

FORMATO DE PLANIFICACIÓN DE CURSO

I. DATOS GENERALES DEL CURSO

Nombre del curso: Filosofía	Código del curso: TS201002
Profesor/a: Cristóbal Montalva	
<p>Descripción general del curso: El curso procura un despliegue en común de problemas y métodos propios de la disciplina filosófica orientado a la comprensión de la complejidad conceptual de los fenómenos sociales y políticos desde una perspectiva transdisciplinar. Se espera enriquecer la capacidad de análisis crítico de los y las estudiantes en un diálogo explícito con las ciencias sociales y humanidades en general y, de modo específico, con la disciplina de Trabajo Social. Se buscará, por tanto, construir en conjunto un pensamiento situado y significativo. Teniendo esto a la vista, el curso pretende entregar las herramientas necesarias para que las y los estudiantes puedan generar al final del semestre un examen filosófico de algún fenómeno social que les impacte y comprometa.</p>	
<p>Competencias a las que contribuye el curso: Conocer y analizar las matrices teóricas en las que se insertan las conceptualizaciones en Trabajo Social.</p>	
<p>Resultados de aprendizaje generales para el curso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Identificar características fundamentales del quehacer filosófico y cómo ellas permiten la comprensión crítica del mundo social. 2.- Analizar en perspectiva crítica la categoría filosófica moderna de la subjetividad y sus implicancias epistémicas. 3.- Reflexionar en torno al debate modernidad/postmodernidad y las derivas de los conceptos colonialidad y decolonialidad en América Latina. 4. Reflexionar en torno a configuraciones contemporáneas de lo social: violencia, poder, vulnerabilidad y resistencias. 5. Examinar desde la disciplina filosófica fenómenos sociales significativos y situados. 	

Estrategia general de enseñanza:

Unidad 1. Especificidades de la filosofía

- Múltiples interpretaciones del quehacer filosófico
- La cuestión de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía
- Configuraciones del pensamiento filosófico y configuraciones sociales: Occidente y la cuestión de las jerarquías y del género.

Unidad 2. La subjetividad como categoría moderna y sus implicancias epistémicas

- El surgimiento de la subjetividad
- Las configuraciones epistémicas del racionalismo, empirismo y criticismo
- Las críticas dialécticas y feministas a la subjetividad moderna

Unidad 3. Modernidad, postmodernidad, colonialidad, decolonialidad

- El debate de la modernidad/postmodernidad: la modernidad como proyecto inacabado
- El paradigma de la modernidad/colonialidad
- Prácticas y discursos descoloniales desde el Sur

Unidad 4. Configuraciones contemporáneas de lo social: violencias y resistencias

- Estructuras patriarcales de la violencia
- Dispositivos biopolíticos de poder
- Vidas precarias: políticas de la vulnerabilidad
- La noche de los proletarios: luchas sociales y emancipación
- Ejercicios de examen crítico-filosófico de fenómenos sociales contemporáneos a proponer y desarrollar por las y los estudiantes.

Las clases serán lectivas con discusión participativa respecto de los temas y textos abordados. En el caso de la unidad 4, a esto se le añadirá actividades de taller y acompañamiento a los grupos de estudiantes en la elaboración del examen filosófico del fenómeno social que propongan. Si bien el despliegue de un ejercicio reflexivo y crítico respecto de nuestra propia situación sociopolítica es transversal al curso, la trayectoria diseñada procura introducir progresivamente en ese ejercicio, privilegiando inicialmente un acercamiento panorámico y teórico. El curso contempla tres evaluaciones. Dos evaluaciones escritas presenciales: una primera prueba para las unidades 1 y 2, y una segunda prueba para la unidad 3. La tercera evaluación consistirá en el examen filosófico a desarrollar en grupo: este trabajo implicará la integración de los distintos saberes que habrá posibilitado el curso.



Estrategia general de evaluación de aprendizajes:

a.- Primera prueba de desarrollo individual (unidades 1 y 2)	30%
b.- Segunda prueba de desarrollo individual (unidad 3)	30%
c.- Trabajo en grupo: examen filosófico de fenómeno social	40%

Sistema de calificaciones y requisitos de aprobación:

La nota de aprobación del curso es 4,0 (cuatro coma cero). El promedio de notas del semestre tiene una ponderación del 60% y el examen 40%. Se eximirán del examen quienes obtengan un promedio igual o superior a 5,0 (cinco punto cero).

Normativa del curso (políticas sobre asistencia, puntualidad, participación en clase, honestidad académica, seguridad, otros.):

- **Asistencia mínima:** 50%
- **Exámenes:** tendrán derecho a rendir el examen final en dos oportunidades los/las estudiantes que hayan obtenido nota de presentación igual o superior a 3,5 (tres coma cinco), siempre que hayan rendido las evaluaciones contempladas en el programa y que cumplan con el porcentaje de asistencia exigido en el programa del curso. Estas evaluaciones parciales deberán ser resueltas e informadas a los/las estudiantes al menos una semana antes del examen respectivo.

Los/las estudiantes que no hayan alcanzado el promedio indicado en el inciso anterior, sólo tendrán derecho a presentarse al examen en segunda oportunidad, siempre que hayan rendido las evaluaciones parciales obligatorias contempladas en el programa de la asignatura. Los/las estudiantes que, teniendo derecho, no se presenten a la primera oportunidad, perderán esa opción. En el caso de que no se presenten a examen de segunda oportunidad se considerarán como reprobados/as.



Bibliografía Básica:

Unidad 1:

- Gallo, S. (2015). Prólogo y Capítulo 1. Las múltiples interpretaciones de la filosofía y su enseñanza. En *Metodología de la enseñanza de la filosofía. Una didáctica para la enseñanza media* (pp. 23-64). Ediciones UNGS.
- Cixous, H. (1995). La joven nacida. Parte segunda. Salidas. En *La risa de la medusa: ensayos sobre la escritura* (pp. 13-107). Anthropos Editorial.

Unidad 2:

- Rojas, S. (1999). La inauguración de la subjetividad. En *Materiales para una historia de la subjetividad* (pp. 27-37). Editorial La Blanca Montaña.
- Haraway, D. (1995). Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. En *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza* (pp. 313-346). Ediciones Cátedra.

Unidad 3:

- Habermas, J. (1985). La modernidad, un proyecto incompleto. En *La posmodernidad* (pp. 19-36). Kairós.
- Castro-Gómez, S. (2005). El paradigma de la modernidad/colonialidad. En *La hybris del punto cero: ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)* (pp. 42-62). Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Rivera Cusicanqui, S. (2010). Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. En *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y pensamientos descolonizadores* (pp. 53-75). Tinta Limón.

Unidad 4:

- Segato, R. (2010). La estructura de género y el mandato de la violación y Los principios de la violencia. En *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos* (pp. 21-53 y pp. 253-261). Prometeo.
- Foucault, M. (2001). Clase del 17 de marzo de 1976. En *Defender la sociedad. Curso en el College de France (1975-1976)* (pp. 217-237). Fondo de Cultura Económica.
- Butler, J. (2006). Violencia, duelo, política. En *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia* (pp. 45-78). Paidós.



- Rancière, J. (2006). *Política, policía, democracia*. Lom.
- Rancière, J. (2013). Prefacio. En *El filósofo y sus pobres* (pp. 11-19). UNGS.

Bibliografía Complementaria:

- Arce-Riffo, J., Schuster, S., Santos, A., Miranda, L., Roque, B., y Medel, E. (2019). Una mirada al movimiento feminista en Chile del año 2018. *Iberoamericana*, 19(72), 223-246.
- Ávalos, C. (2021). La disciplina de la distancia en desplazamiento. *Revista Latinoamericana del Colegio Internacional de Filosofía*, (2), 69-79.
- Benjamin, W. (2009). Tesis sobre el concepto de historia. En *La dialéctica en suspenso: fragmentos sobre la historia*. Lom.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós
- Butler, J. (2007). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (2008). ¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud de Foucault. En *Producción cultural y prácticas instituyentes. Líneas de ruptura en la crítica institucional* (pp. 141-167). Madrid: Traficantes de Sueños.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (1993). *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Anagrama.
- Foucault, M. (1996). ¿Qué es la crítica? [Crítica y Aufklärung]. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, (11), 5-26.
- Foucault, M. (2000). La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad (diálogo con H. Becker, R. Fornet-Betancourt y A. Gómez-Müller, 20 de enero de 1984). *Nombres. Revista de Filosofía*, 10(15), 257-280.
- Grau, O. (2020). *Infancia y Género. Exclusiones que nos rondan*. Río de Janeiro: Nefi Edições.
- Loraux, N. (2008). *La ciudad dividida. El olvido en la memoria de Atenas*. Buenos Aires: Katz.
- Nietzsche, F. (1996) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Tijoux, M. E. y Barrios, J. R. (2019). Cuerpos inmigrantes, cuerpos ideales. El racismo y la educación en la construcción de la identidad. *Estudios pedagógicos*, 45(3), 397-405.
- Vernant, J. P. (1973). *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*. Barcelona: Ariel.



II. MICROPLANEACIÓN POR SESIÓN

Propósito de Aprendizaje	Sesión	Unidad	Estructura de la Sesión	Criterios de desempeño	Contenido	Contenido fundamental	Lecturas	Recursos Electrónicos
<p>- Identificar características fundamentales del quehacer filosófico y cómo ellas permiten la comprensión crítica del mundo social.</p> <p>- Analizar en perspectiva crítica la categoría filosófica moderna de la subjetividad y sus implicancias epistémicas.</p>	1	1	Exposición participativa	Comprende la trayectoria propuesta por el curso	Programa del curso	Trayectoria del curso	Programa del curso	Programa en U-cursos
	2	1	Exposición participativa	Identifica especificidades de la filosofía y expresa sus inquietudes al respecto	- Múltiples interpretaciones del quehacer filosófico - La cuestión de la enseñanza y aprendizaje de la filosofía	Filosofía como creación crítica de conceptos situados	Texto de Silvio Gallo	Texto en U-cursos
	3	1	Exposición participativa	Identifica las relaciones de la filosofía con las configuraciones sociales	Configuraciones del pensamiento filosófico y configuraciones sociales	Jerarquía Género	Texto de Hélène Cixous	Texto en U-cursos
	4	2	Exposición participativa	- Identifica el contexto y la trascendencia de la instalación de la subjetividad moderna	- El surgimiento de la subjetividad - Las configuraciones epistémicas del racionalismo, empirismo y criticismo	Subjetividad moderna	Texto de Sergio Rojas	Texto en U-cursos
	5	2	Exposición participativa	- Identifica críticas feministas contemporáneas a la configuración moderna del saber	- Críticas feministas a la subjetividad moderna	Epistemología feminista	Texto de Donna Haraway	Texto en U-cursos
	6	1 y 2	Exposición participativa	- Identifica y expresa en común inquietudes acerca de especificidades de la filosofía y las implicancias sociopolíticas y epistémicas de la subjetividad moderna. - Comprende los criterios de evaluación.	Síntesis de unidades 1 y 2. Revisión de pauta de evaluación	N/A	Textos de unidades 1 y 2. Pauta de Evaluación	Textos y pauta en U-cursos
	7	1 y 2	Exposición participativa	Reflexiona en común acerca de las imbricaciones de la filosofía con los fenómenos sociales	Repaso y reflexiones en común	N/A	Textos de unidades 1 y 2	Textos en U-cursos



	8	1 y 2	Evaluación escrita	Según pauta de evaluación	Unidades 1 y 2	N/A	Textos de unidades 1 y 2	Textos en U-cursos
Reflexionar en torno al debate modernidad/postmodernidad y las derivas de los conceptos colonialidad y decolonialidad en América Latina.	9	3	Exposición participativa	Comprende la modernidad como proyecto inacabado	El debate de la modernidad/postmodernidad	Modernidad	Texto de Jürgen Habermas	Texto en U-cursos
	10	3	Exposición participativa	Comprende la modernidad como proyecto inacabado	El debate de la modernidad/postmodernidad	Modernidad	Texto de Jürgen Habermas	Texto en U-cursos
	11	3	Exposición participativa	Comprende a la modernidad como un proyecto colonial	El paradigma de la modernidad/colonialidad	Colonialidad	Texto de Santiago Castro-Gómez	Texto en U-cursos
	12	3	Exposición participativa	Comprende a la modernidad como un proyecto colonial	El paradigma de la modernidad/colonialidad	Colonialidad	Texto de Santiago Castro-Gómez	Texto en U-cursos
	13	3	Exposición participativa	Comprende la complejidad y urgencia de las prácticas descoloniales	Prácticas y discursos descoloniales desde el Sur	Descolonialidad	Texto de Silvia Rivera Cusicanqui	Texto en U-cursos
	14	3	Exposición participativa	Comprende la complejidad y urgencia de las prácticas descoloniales	Prácticas y discursos descoloniales desde el Sur	Descolonialidad	Texto de Silvia Rivera Cusicanqui	Texto en U-cursos
	15	3	Exposición participativa	- Identifica y expresa en común inquietudes acerca de los debates de la modernidad y la colonialidad - Comprende los criterios de evaluación.	Síntesis de unidad 3. Revisión de pauta de evaluación	N/A	Textos de unidad 3. Pauta de Evaluación	Textos y pauta en U-cursos
	16	3	Taller	- Comprende fenómenos sociales contemporáneos desde los conceptos de la modernidad y la colonialidad	Reflexión acerca de fenómenos planteados por las y los estudiantes	N/A	Textos de unidad 3.	Textos en U-cursos
	17	3	Exposición participativa	Reflexiona en común acerca de los debates de la modernidad y la colonialidad	Repaso y reflexiones en común	N/A	Textos de unidad 3	Textos en U-cursos
	18	3	Evaluación escrita	Según pauta de evaluación	Unidad 3	N/A	Textos de unidad 3	Textos en U-cursos
- Reflexionar en torno a configuraciones contemporáneas de lo social: violencia, poder, vulnerabilidad y resistencias. - Examinar desde la disciplina filosófica	19	4	Exposición participativa	Comprende configuraciones contemporáneas de la violencia	Estructuras patriarcales de la violencia	Violencia patriarcal	Texto de Rita Segato	Texto en U-cursos
	20	4	Taller	Examina filosóficamente fenómenos sociales	Ejercicios de examen filosófico de fenómenos sociales a proponer por las y los estudiantes	N/A	Textos de todo el curso	Textos en U-cursos
	21	4	Exposición participativa	Comprende configuraciones contemporáneas del poder	Dispositivos biopolíticos de poder	Biopolítica	Texto de Michel Foucault	Texto en U-cursos
	22	4	Taller	Examina filosóficamente	Ejercicios de examen	N/A	Textos de todo el curso	Textos en U-cursos



fenómenos sociales significativos y situados.				fenómenos sociales	filosófico de fenómenos sociales a proponer por las y los estudiantes			
	23	4	Exposición participativa	Comprende configuraciones contemporáneas de la vulnerabilidad	Vidas precarias: políticas de la vulnerabilidad	Vulnerabilidad	Texto de Judith Butler	Texto en U-cursos
	24	4	Taller	Examina filosóficamente fenómenos sociales	Ejercicios de examen filosófico de fenómenos sociales a proponer por las y los estudiantes	N/A	Textos de todo el curso	Textos en U-cursos
	25	4	Exposición participativa	Comprende configuraciones contemporáneas de las luchas sociales	La noche de los proletarios: luchas sociales y emancipación	Emancipación e igualdad	Textos de Jacques Rancière	Texto en U-cursos
	26	4	Taller	Examina filosóficamente fenómenos sociales	Ejercicios de examen filosófico de fenómenos sociales a proponer por las y los estudiantes	N/A	Textos de todo el curso	Textos en U-cursos

III. PAUTAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se presentarán en clases y quedarán disponibles en U-cursos con una antelación de al menos una semana a cada actividad evaluativa.