

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Seminario de grado interlínea: “Elaboración y adaptación de material pedagógico multisensorial para la formación de estudiantes de psicología”.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Making and adaptation of educational material multisensory for the training of psychology students		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Carrera de Psicología		
4. Ámbitos		
Ámbito Investigación		
5. Horas de trabajo	Presencial 1,5	No presencial 7,5
6. Número de créditos SCT – Chile	6 SCT	
7. Requisitos	No tiene	
8. Propósito general del curso	El propósito de este curso es comprender el uso de material didáctico multisensorial para el desarrollo de conceptos científicos en la formación en psicología en el marco de la implementación del cupo de discapacidad y el DUA.	

<p>9. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p><i>Ámbito Investigación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar investigaciones seleccionando las estrategias metodológicas y teóricas pertinentes para su implementación. - Interpretar los resultados de una investigación para discutirlos de acuerdo a las decisiones teóricas y metodológicas relativas al problema y su contexto. <p><i>Ámbito Intervención:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuir a los procesos de identificación de problemas y necesidades de los individuos, grupos, comunidades y organizaciones a través de la reflexión, diálogo y problematización de la realidad y el contexto.
<p>10. Subcompetencias</p>	<p><i>Ámbito Investigación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar los procedimientos, métodos y técnicas de acuerdo a las características del contexto socio-cultural donde se realiza la investigación y de personas o grupos donde ésta se lleva a cabo. - Analizar información relativa al problema y contexto aplicando métodos pertinentes para la interpretación de resultados.

11. Resultados de Aprendizaje

Resultado general:

Comprende el uso de material didáctico multisensorial para el desarrollo de conceptos científicos en la formación en psicología

Resultados específicos:

Conoce el debate académico actual en torno del uso de material multisensorial en la formación en psicología.

Diseña e Implementa el material multisensorial para el desarrollo de conceptos científicos en la formación en psicología.

Discute las formas de evaluar, enseñar y aprender con el uso de material multisensorial en la formación en psicología.

12. Saberes / contenidos

Unidad 1: Construcción del problema/problematización

- Estrategias de Revisión bibliográfica
- Propuesta inicial de pregunta de investigación
- Definición de objetivos

Unidad 2: Procesos psicológicos implicados en educación

- Diseño e implementación de material multisensorial y multimodal
- Criterios para definir participantes del estudio
- Producción de información

Unidad 3: Comunicación de estudios científicos

- Reflexión sobre el proceso investigativo
- Informe de productos y su uso
- Comunicaciones multimodales y multisensoriales de la producción científica

13. Metodología

Se formarán subgrupos de trabajo, para que, mediante una metodología de taller, se trabaje en algunas asignaturas de la Carrera de Psicología de la Universidad de Chile.

Estos subgrupos sesionarán semanalmente y desarrollarán tanto, las orientaciones de investigación que se acuerden en las reuniones, como también, la presentación de los hallazgos y avances en las actividades de investigación. A su vez, las sesiones de trabajo se centrarán en discutir y desarrollar cuestiones comunes a la implementación del proyecto de docencia inclusiva en diferentes asignaturas de psicología.

Concretamente actividades que se desarrollarán:

- clases expositivas
- discusión de textos
- ejercicios de búsqueda en plataformas bibliográficas
- ejercicios de construcción de preguntas y objetivos de investigación
- actividades de diseño de material multisensorial y multimodal
- diseño de actividades de formación con material multisensorial y multimodal
- observaciones de actividades de formación con uso de material multisensorial y multimodal
- taller de estrategias multisensoriales y multimodales de comunicación de resultados

14. Evaluación

La evaluación del curso se realizará mediante tres actividades a desarrollar durante el semestre, las cuales se promediarán:

- 1) Evaluación: informe 1 (pre-proyecto)
- 2) Informe final: informe diseño (descriptivo del proceso de construcción y productos)
- 3) Presentación multi sensorial y multimodal del proceso del primer semestre.

Las entregas de los trabajos se harán **exclusivamente** mediante U-CURSOS.

El examen final será oral. Los estudiantes con superior o igual a **nota 5,0** como promedio final, podrán ser eximidos del examen final.

15. Normativa del curso

- La inasistencia a clases obligatorias y/o evaluaciones deben ser justificadas en un plazo de 5 días hábiles en Secretaría de Estudios al correo, adjuntando los antecedentes. Esto se realiza vía plataforma U-Campus o por correo a secest.psicologia@uchile.cl
- De acuerdo con lo establecido en el Reglamento de Estudiantes de la Universidad, se debe “Reconocer el origen y autoría de las ideas y resultados tanto propios como ajenos/as, según las normas y convenciones académicas de cada disciplina”. Adicionalmente, es deber de las y los estudiantes “asumir la responsabilidad principal de su propia formación, con el apoyo y supervisión de sus profesores/as y la interacción con sus pares, en las condiciones establecidas en la reglamentación pertinente” En los casos que se evidencie una situación que transgreda estas normativas, que implique copia por parte de la o él estudiantes, o plagio en un trabajo académico, se evaluará con nota mínima (1,0), y se informará a Jefatura de Carrera para dejar constancia escrita de esta situación.

16. Requisitos de aprobación

Nota promedio 4,0 o superior

17. Palabras Clave

inclusión, docencia, multisensorial, multimodal

17. Bibliografía Obligatoria

Correa, P. (2011). *Imágenes que podemos tocar*. Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana.

Correa, P. (2019). Una interpretación del tacto activo a partir del estudio morfológico del test de Rorschach y su adaptación desde la perspectiva de la educación inclusiva. *Signo y Pensamiento*, 38(75).

De Torres, H., Castro, C., Torres, C., Gutiérrez, C., Bonilla, A., Montenegro, B., (2021). *Orientaciones Técnicas para desarrollar una práctica docente inclusiva en las disciplinas de las ciencias sociales. Una guía para avanzar en un diseño universal del aprendizaje con foco en discapacidad en Educación Superior*. Servicio Nacional de la Discapacidad (SENADIS).

Hernández-Sampieri, Mendoza-Torres, (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana Editores.

Servicio Nacional de la Discapacidad. (2008). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Derecho a la educación, art. 24. [Volante]. <https://www.senadis.gob.cl/descarga/i/5757/documento>

UNICEF (s/f) *Diseño Universal para el Aprendizaje y libros de texto digitales accesibles*. En: <https://www.unicef.org/lac/dise%C3%B1o-universal-para-el-aprendizaje-y-libros-de-texto-digitales-accesibles>. Extraído 12 enero de 2023.

Universidad de Chile (2023). *Sistema de Ingreso para Estudiantes en Situación de Discapacidad (SIEDS)*. En: <https://portaluchile.uchile.cl/presentacion/asuntos-academicos/pregrado/admision-especial/estudiantes-en-situacion-de-discapacidad-siesd#>- Extraído el 19 de enero de 2023

18. Bibliografía Complementaria

Otra a entregar durante el semestre.

19. Recursos web

Plataforma u-cursos