

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
TALLER DE INTEGRACION: MIGRACIÓN		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
INTEGRATION WORKSHOP: MIGRATION		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. Ámbitos		
FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
5. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
	3	4,5
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	---	
8. Propósito general del curso	<p>Este Taller es un ejercicio académico que busca la integración de conocimientos y competencias adquiridas hasta ahora, articulando herramientas conceptuales y metodológicas, realizando una investigación autónoma integrando enfoques y perspectivas del ámbito de la Antropología de las Migraciones. Conformando un espacio de reflexión y discusión académica acerca de la problemática migratoria afrodescendiente en el contexto actual, proponiendo un ejercicio de observación capaz de describir y problematizar, procesos sociales y culturales, buscando construir colectivamente un campo de conocimiento aplicado de investigación empírica y análisis sociocultural de la realidad estudiada.</p> <p>El estudio de la realidad migratoria permite reflexionar en torno a los procesos de construcción de la alteridad afrodescendiente, de la propia identidad nacional y de los aspectos sociales y culturales involucrados.</p> <p>La situación mundial y nacional exige reflexionar a partir de una mirada antropológica sobre los desafíos, transformaciones y dificultades presentes</p>	

	<p>en la forma como se entiende y como nos relacionamos con la población migrante.</p> <p>Por ello, el taller de Integración: Migración es un espacio de problematización respecto del ejercicio profesional del/a antropólogo/a, vinculado a contextos sociales concretos; proponiendo una orientación prioritaria hacia la experiencia profesionalizante, con una reflexión ética y un acercamiento a la participación/protagonismo ciudadano.</p> <p>Así, se propone los siguientes objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer enfoques teóricos y conceptuales antropológicos pertinentes, para abordar el fenómeno de la migración afrodescendiente. - Realizar un acercamiento empírico a la realidad migratoria afrodescendiente chilena histórica y actual. - Comprender la construcción social de la alteridad afrodescendiente a través de estudios aplicados. - Acercar a los alumnos al campo de trabajo de la realidad migratoria afrodescendiente, a través de una experiencia investigativa colectiva que les permita desarrollar tanto sus habilidades de campo como sus competencias analíticas. <p>El Taller de Integración Migración está dirigido a la inserción de los estudiantes de 6º semestre en campos de investigación aplicada y ejercicio de la profesión. Para lograrlo se plantea la realización por parte de los/las estudiantes, de una investigación completa y autónoma, en tiempo real bajo la guía y dirección del profesor a cargo.</p>
<p>9. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>10. Subcompetencias</p>	<p>A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas</p>

	<p>de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1: Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
<p>11. Resultados de Aprendizaje</p>	

Al finalizar, por medio de la realización de una investigación guiada autónoma relacionada con los ámbitos del curso e informada debidamente, el estudiante estará en condiciones de:

- a) Problematizar teórica, metodológica y analíticamente un contexto social con la temática especializada que aborda este Taller
- b) Proponer críticamente soluciones respecto a necesidades o problemas sociales concretos, a partir del ejercicio analítico de la antropología
- c) Valorar críticamente la labor profesional del/a antropólogo/a respetando compromisos éticos; asumiendo la importancia del rol político y social del conocimiento disciplinario.

12. Saberes / contenidos

El fenómeno de la migración internacional se ha complejizado mundialmente en los últimos años puesto que las rutas han variado y aumentado llevando a los destinos tradicionales de migración a cerrar sus fronteras. En este contexto tanto en América Latina como en nuestro país se ha producido un aumento en la migración intraregional sur-sur.

Actualmente en Chile se ha producido un aumento en la cantidad de migrantes. Situación que presenta grandes desafíos y obliga a repensar las formas en las que nos hemos relacionado con esta población.

En este contexto, el curso busca desnaturalizar y repensar la realidad migratoria afrodescendiente presente en Chile.

Para ello se consideran los siguientes saberes – contenidos.

- Situación Chile y Migración: realidad demográfica y legislativa actual. Cambios en la configuración de la población migrante.
- Aproximación al estudio migratorio: Conceptos centrales sobre migración, Enfoque de Inclusión/Exclusión, Enfoque de Interseccionalidad.
- Construcción social de la alteridad migrante afrodescendiente: imaginarios sociales, cuerpo y raza.
- Afrodescendientes en Chile, Chile y África, pueblo afrochileno.
- Migraciones afrodescendientes: Perú, Bolivia, Colombia, Venezuela, Haití, otras.

13. Metodología de Trabajo

El Taller se plantea como un espacio de trabajo académico orientado a la investigación empírica, combinando sesiones lectivas, con trabajo de archivo y campo, y actividades de acompañamiento de los procesos investigativos. Se organiza según la siguiente dinámica:

- Un primer ejercicio lectivo de revisión y análisis conceptuales, enfoques teóricos aplicados y estudios concretos. Estos serán de cargo del profesor y/o profesores/as invitado/as en torno al eje analítico del Taller. Aquí se despliega un abanico de problemas/temas que puedan ser abordados empíricamente por los estudiantes. Esta

actividad se concentra en las 3 primeras semanas.

- Seguidamente se desarrolla un trabajo de investigación individual de los estudiantes en torno a un problema/tema, asociado a una comunidad migrante afrodescendiente, en un ejercicio con orientación profesionalizante que buscará informar, sugerir, proponer un resultado útil ante una necesidad o problema social debidamente contextualizado.

- Cada proceso investigativo deberá incluir etapas de diseño, documentación, trabajo de terreno o archivo, análisis, informes, presentación de resultados y aprendizajes. Durante esta fase, se considera sesiones de clase para acompañar el proceso investigativo, sistematización de información y compartir aprendizajes. Este ejercicio incluye:

- Selección, inscripción y puesta en común de tema/problema/contexto (1 semana)

- Documentación y lecturas dirigidas que permiten el establecimiento de antecedentes tanto conceptuales como empíricos y contextuales (3 semanas)

-Diseño metodológico, organización de información secundaria y producción de información primaria, sea en archivos o terreno sea presencial o virtual. Lo anterior será variable y dependerá de la modalidad optada por cada estudiante y las condiciones establecidas por contexto de pandemia este semestre (4 semanas)

- Elaboración de Informe Final y presentación ante equipo docente y grupo curso (4 semanas)

Cabe considerar eventuales instancias de devolución de resultados a las comunidades y/o contextos involucrados, dependiendo de la naturaleza y posibilidades efectivas de trabajo. También se considera un aprendizaje de autocuidado y discusión ética.

14. Evaluación

La evaluación se realiza en torno al proceso y resultados de trabajo de los/as estudiantes.

La tarea central del taller consiste en la elaboración de una **Monografía Documentada** respecto a un problema/tema, voluntariamente seleccionado por cada estudiante, en torno a las definiciones conceptuales, metodológicas y temáticas del Taller. Esta tendrá una orientación profesionalizante y buscará informar, sugerir, proponer un resultado útil ante una necesidad o problema social debidamente contextualizado.

El ejercicio investigativo será informado y evaluado de manera progresiva, formalizado en un **Portafolio Individual** que considera 4 momentos de avance a partir de la fecha de inicio del proceso investigativo:

- Identificación de tema y problematización inicial (1 semana - 15%)
- Documentación y reportes de lectura selectiva y pertinente (3 semanas – 20%)
- Organización de información secundaria y producción de información primaria (4 semanas – 30%)
- Informe final y presentación (4 semanas – 35%)
-

El portafolio será incorporado en el repositorio digital de tareas (plataforma u-cursos) con entregas progresivas según calendario establecido; y será retroalimentado durante el semestre con las notas parciales ponderadas.

Este curso no considera el uso de la Inteligencia artificial, la detección de uso en las evaluaciones será penalizado.

15. Requisitos de aprobación

- Aprobación de notas ponderadas de portafolio acumulativo con Nota 4.

16. Palabras Clave

Migración afrodescendiente, exclusión-inclusión, alteridad, interculturalidad

17. Bibliografía Obligatoria

Araya, Katherina. 1999. "Informe sobre la situación del PCI afrodescendientes en Chile ". En Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los afrodescendientes en América Latina. Editado por UNESCO (Org.), 244- 325. Santiago, Chile: CRESPIAL/UNESCO.

Arre Marfull, Montserrat y Barrenechea Vergara, Paulina, "De la negación a la diversificación. Los intra y extramuros de los Estudios Afrochilenos", Tabula Rasa: revista de Humanidades 27, pp. 129-160, 2017. En:<https://revistas.unicolmayor.edu.co/index.php/tabularasa/article/view/1135>

Belliard, Camila. 2016. "Negritudes extranjeras en Chile. Significaciones y estereotipos sexo-genéricos en la interacción de inmigrantes afrocaribeñas/os con chilenos/as". Racismo en Chile. La piel como marca de inmigración. Editado por En M.E. Tijoux, 243-260. Santiago, Chile: Universitaria.

Campoalegre, R. (2017) "Más allá del decenio internacional de los pueblos afrodescendientes": Afroepistemologías. En Campoalegre Rosa y Bidaseca Karina (Eds.) Más allá del decenio de los pueblos 10 afrodescendientes. Buenos Aires: CLACSO. en http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20171006013311/Mas_alla_del_decenio.pdf

Dalenz, Joaquín y Andrade, Pedro, "Identificación de población afrodescendiente en el Concepción colonial (Sur de Chile, siglo XVII-XIX): una primera aproximación a través del estudio de rasgos dentales no métricos", Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología 51, pp. 1-8, 2021. En: <https://boletin.scha.cl/index.php/boletin/article/view/643/666>

Departamento de Extranjería y Migración, 2019a. Memoria Anual 2018. Ministerio del Interior y Seguridad Pública, Gobierno de Chile. Recuperado de: <https://www.extranjeria.gob.cl/media/2019/06/Memoria-Digital-2018-Departamento-de-Extranjer%C3%ADa-y-Migraci%C3%B3n.pdf>

Departamento de Extranjería y Migración, 2019. Estadísticas migratorias. Registros administrativos del Departamento de Extranjería y Migración. Ministerio del Interior y Seguridad Pública, Gobierno de Chile. Recuperado de: <https://www.extranjeria.gob.cl/estadisticas-migratorias/>

Elías, Norbert. 1993. El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México D.F., México: Fondo de Cultura Económica.

Fanon, Franz. 2008. Pele negra, máscaras brancas. Salvador de Bahia, Brasil: EDUFBA. Versión para Kindle.

FREITEZ, A. (2011). La emigración desde Venezuela durante la última década. En Temas de Coyuntura/63 - Julio. pp. 11-38

Frías, Lorena. 2016. "La condición de migrante afrodescendiente como grupo sospechoso de discriminación". En Racismo en Chile. La piel como marca de inmigración. Editado por En M.E.Tijoux, 79-87. Santiago, Chile: Universitaria.

Gissi, N., Pinto, C., & Rodríguez, F. (2019). Inmigración reciente de colombianos y colombianas en Chile. Sociedades plurales, imaginarios sociales y estereotipos. Estudios Atacameños.

Gutierrez, Juan Pablo. 2016. "Violencias etnoraciales en el contexto de la inmigración "negra" en Santiago de Chile". En Racismo en Chile. La piel como marca de inmigración. Editado por En M.E. Tijoux, 113-125. Santiago, Chile: Universitaria.

Gutiérrez, Juan Pablo y Jorquera, Gabriela. 2016. "Cuerpos para rechazar: la vida negada de la inmigración "negra" en Santiago de Chile. Revista Conjeturas Sociológicas, 9(4), 100-116. Recuperado de: <http://revistas.ues.edu.sv/index.php/conjsociologicas/article/view/276/271>

Hall, Stuart. 2014. Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Eduardo Restrepo, Víctor Vich y Catherine Walsh (Eds.). Popayán, Colombia: Editorial Universidad del Cauca. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/331235109_Sin_garantias_Trayectorias_y_problematicas_en_estudios_culturales_2_ed

Jensen, Florencia. 2009. "Donde fueras, haz lo que vieras. Integración de inmigrantes en el Chile contemporáneo". Tesis de Magíster, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Jorquera, P. & Zavala-Villalón, G. (2024). "Cuerpo y sufrimiento social: experiencias de migrantes africanos en Chile; Revista de Estudios Migratorios, ODISEA, artículo aceptado.

Loyola Palacios, Margot y Cádiz Valenzuela, Osvaldo, Me niegan, pero existo: la presencia e influencia del negro en la cultura chilena, Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, FONDART, 2013. En: https://www.academia.edu/11201973/Me_niegan_pero_Existo_Influencia_del_Negro_en_la_Cultura_Tradicional_Chilena

Martínez-Salgado, Carolina. 2012. "El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y algunas controversias". Ciência & Saúde Coletiva, 17(3), 613-619. doi: 10.1590/S1413-81232012000300006

del Río, Fernanda. 2006. "El lado negro de la historia de Chile. El discurso historiográfico sobre los africanos y afrodescendientes durante el siglo XIX". Seminario de licenciatura para optar al grado de Lic, en Historia. Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Tijoux, María Emilia. 2017. El cuerpo como cicatriz. Relaciones coloniales y violencia racista. Bibliografía Curso U. Abierta. Interculturalidad, Migración y Racismos. Universidad de Chile. Recuperado de: http://uabierta.uchile.cl/c4x/Universidad_de_Chile/UCH_22/asset/Tijoux_2017.pdf

Tijoux, María Emilia. y Palominos, Simón. 2015. "Aproximaciones teóricas para el estudio de procesos de racialización y sexualización en los fenómenos migratorios de Chile". Polis, 14(42), 247-275. doi: 10.4067/S0718-65682015000300012

TIJOUX & LETELIER. Inmigrantes, los "nuevos bárbaros" en la gramática biopolítica de los estados contemporáneos. En Rivista Internazionale di Filosofia Contemporanea – Volume II, no 1, 2014 – ISSN 2282-4219

Solimano, Andrés y Tokman, Víctor. 2006. Migraciones internacionales en un contexto de crecimiento económico: el caso de Chile. Publicaciones de la Cepal, Serie Macroeconomía del Desarrollo, 54. Santiago, Chile: CEPAL. Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5421/1/S0600656_es.pdf

Stefoni, Carolina y Stang Fernanda. 2017. "La construcción del campo de estudio de las migraciones en Chile: notas de un ejercicio reflexivo y autocrítico". ÍCONOS, 58, 109-129. doi: 10.17141/iconos.58.2017.2477

Viveros, Mara. 2008. "La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual". En Memorias del 1er. encuentro latinoamericano y del Caribe. La sexualidad frente a la sociedad Editado por G. Careaga (Coord.), 168-198. México D. F., México: Sigma Servicios Editoriales. Recuperado de: http://www.ilef.com.mx/memorias_sexualidad._lilia_monroy.pdf

Viveros, Mara. 2013. "Género, raza y nación. Los réditos políticos de la masculinidad blanca en Colombia". Maguaré vol. 27, n.1 (ene-jun) · 2013 · issn 2256-5752 (en línea) · pp. 71-104. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/43144>

Viveros, Mara. 2016. "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación" *Debate Feminista* 52 (2016) 1–17

Zuñiga, Jean Paul. 2009. "Huellas de una ausencia. Auge y evolución de la población africana en Chile: apuntes para una encuesta". En Huellas de África en América: perspectivas para Chile. Editado por C. Cussen, 81-108. Santiago, Chile: Universitaria.

** La bibliografía obligatoria considera temas generales por lo que se especificará clase a clase. Del mismo modo puede cambiar en el transcurso del curso si el equipo docente lo considera pertinente.*

18. Bibliografía Complementaria

Anzaldúa, Gloria. 2012. Borderlands/La Frontera, The New Mestiza. San Francisco, Estados Unidos: Spinster/Aunt Lute.

Edson, Wooldy. (2016). Articulaciones del desarraigo en América Latina. El drama de los sin hogar y sin mundo. Editorial Pontificia Universidad Javeriana: Bogotá.

Elias, Norberty Scotson, John. (2016) [1965]. Establecidos y marginados. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios. México: FCE.

Rodríguez, M. (2009) familias interculturales: paradigma y avanzadilla de las sociedades interculturales del siglo xxi. seminario parejas binacionales en la sociedad avanzada: realidades y tendencias de la hibridación transcultural

Rojas, Nicolás y José T. Vicuña (2019). Migración en Chile. Evidencia y mitos de una nueva realidad. Santiago: Lom.

Sassen, Saskia (2015). Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global. Buenos Aires: Katz.

Schütz, Alfred (2012) [1944]. "El extranjero. Ensayo de psicología social", en El extranjero. Sociología del extraño. Madrid: Sequitur.

Segato, Rita (2013) "La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad Juárez. Territorio, soberanía y segundo estado". Buenos Aires: Tinta Limón.

Simmel, George. (2014) [1908]. Sociología: estudio sobre las formas de socialización. México: FCE.