

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
LABORATORIO II y IV: Laboratorio de Arqueología Marítima y Subacuática		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
<i>Laboratory II and IV: Laboratory of Maritime and Underwater archaeology</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
1.- Formación Teórica – Metodológica		
5. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
4,5	3	1,5
6. Número de créditos SCT – Chile	3	
7. Requisitos	<p>Haber aprobado el ciclo básico de la carrera de Antropología y estar en la mención de arqueología.</p> <p>Este curso tiene invitados expertos de Chile e internacionales previamente agendados, así como un módulo de introducción al buceo en piscina, por lo que los/las estudiantes deben comprometerse a continuar el trabajo en el curso durante ese período a pesar de movilizaciones estudiantiles.</p> <p>Los y las estudiantes deben participar del módulo de introducción al buceo en piscina, aunque no es requisito saber nadar para ello. Este será agendado durante 4 sábados en la tarde en la piscina del campus deportivo Juan Gómez Millas.</p>	
8. Propósito general del curso	El propósito del presente curso es dar a los estudiantes una visión general sobre las	

	<p>materialidades principales que conforman el registro de la arqueología marítima y subacuática, una subdisciplina de la arqueología que se ha desarrollado fuertemente en las últimas décadas y que tiene un gran potencial de investigación y laboral en Chile. Esperamos ensanchar los horizontes de investigación de los estudiantes, mostrándoles materiales de una disciplina innovadora, y contribuir a su formación entregándoles herramientas teóricas y metodológicas en este campo, poniendo particular énfasis en el modo en que todo ello puede aplicarse a la realidad económica y social de nuestro país. Con esto esperamos aportar al conocimiento y difusión de la arqueología subacuática y marítima en Chile.</p>
<p>9. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p>
<p>10. Subcompetencias</p>	<p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines.</p> <p>AA2.3: Comprender la relación entre los factores naturales y antrópicos responsables de la formación del registro arqueológico.</p> <p>AA2.5: Dirigir y/o participar en proyectos de intervención y gestión en el ámbito arqueológico y patrimonial.</p> <p>AA2.6: Participar de proyectos de investigación en los cuales se requiera de la aplicación</p>

	<p>de metodologías y enfoques propios de la arqueología.</p> <p>B.1: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p>
<p>11. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al final del curso los y las estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquieren conocimientos generales sobre arqueología marítima y subacuática. 2. Generan habilidades para leer, interpretar y discutir en torno a publicaciones y trabajos de arqueología marítima. 3. Adquieren conocimientos generales en torno a las metodologías de investigación usadas en la arqueología marítima y subacuática. 4. Evalúan las potencialidades, alcances y aplicabilidad de los diferentes tipos de análisis de las materialidades más recurrentes en la arqueología marítima y subacuática. 5. Describen cómo se realiza el registro y los problemas de conservación inherentes al estudio de las evidencias materiales marítimas, con el fin de conocer las características de este tipo de registro. 6. Vincular los datos obtenidos de estas materialidades históricas con la posterior interpretación arqueológica con el objetivo de contribuir a los diversos problemas de investigación. 	
<p>12. Saberes / contenidos</p> <p>Unidad 1. Introducción.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arqueología Marítima y Arqueología subacuática 2. La Arqueología Marítima en el mundo y en Chile 3. Las materialidades en arqueología marítima <p>Unidad 2. Maderas arqueológicas y saturadas en agua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de maderas 2. Dendrocronología <p>Unidad 3. Metales en arqueología marítima</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipologías de anclas, cañones y piezas nauticas 2. Metodologías de análisis <p>Unidad 4. Lozas y vidrios</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lozas 	

2. Vidrios

Unidad 5. Fuentes históricas y trabajo en archivo

Unidad 6. Conservación para materiales saturados en agua

Unidad 7. Introducción al buceo

13. Metodología

Los métodos de clase se basan en la metodología de aprendizaje activo, con actividades prácticas a desarrollar durante el curso para lograr aprendizajes significativos. Esto se combina con la exposición de los contenidos por parte del profesor y de expertos invitados, que refuerzan algunos de esos aspectos.

El curso se estructurará a partir de tres ejes:

(i) Sesiones teóricas para introducir a los/as estudiantes a la línea de investigación de las materialidades de la arqueología marítima y subacuática.

(ii) Lectura de textos que complementa el curso ejemplificando como en las investigaciones arqueológicas se integran esta línea de estudio y como éste aporta a los diferentes problemas de investigación.

(iii) Actividades de laboratorio que permita a los/as estudiantes poner en práctica algunas de las etapas del análisis visto en clase.

14. Evaluación

1.- Participación en el curso (20%)

2. Informes de laboratorio (50%)

3.- Trabajo final (30%)

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: asistencia obligatoria a los pasos prácticos y al módulo de introducción al buceo en piscina.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

Las y los estudiantes con nota final igual o superior a 5.0 podrán eximirse de la rendición del Examen.

16. Palabras Clave

Arqueología Marítima y subacuática, metal, madera, conservación.

17. POLÍTICAS DEL CURSO

Movilizaciones estudiantiles: el curso continuará su calendario a pesar de movilizaciones estudiantiles, debido a la intervención de expertos nacionales e internacionales, así como de un módulo de introducción al buceo que se encuentra previamente agendado.

Integridad Académica: Los académicos apoyan un ambiente de trabajo libre de copia y plagio. Cada estudiante es responsable de saber que es copia y plagio, y de evitar ambos. Los estudiantes que sean sorprendidos en estas actitudes serán sometidos a los reglamentos internos de la Universidad para estos casos.

Estudiantes en situación de discapacidad : Los estudiantes que presenten algún tipo de discapacidad deben informar al profesor a cargo del curso. No tendrán impedimento para seguir este curso.

Ausencias: la ausencia a evaluaciones deberá ser debidamente justificada según los reglamentos internos de la Universidad.

***El profesor se reserva el derecho de alterar este programa para acomodarse de mejor manera a los requerimientos de aprendizaje de los estudiantes.**

18. Bibliografía Obligatoria

Adams, J. 2002. Maritime Archaeology. Encyclopaedia of Historical Archaeology. C.Orser (ed.). Oxford.

Adams, J. 2001. Ships and boats as archaeological source material. World Archaeology, Vol. 32, No. 3: 292-310.

Bowens, A (ed.). 2009. Underwater Archaeology: The NAS Guide to principles and Practice, Second Edition. Nautical Archaeology Society. Blackwell.

Brunning, R. (comp.) S/f. Waterlogged wood. Guidelines on the Recording, Sampling, Conservation, and Curation of Waterlogged Wood. Ancient Monuments Laboratory, English Heritage, London.

Gibbins, D. and J. Adams. 2001. Shipwrecks and maritime archaeology. World Archaeology, Vol. 32, No. 3: 279-291.

Guerrero, V. 2009. Prehistoria de la navegación, origen y desarrollo de la arquitectura naval primigenia. BAR, Oxford.

Greenhill, B. 1995. The archaeology of boats and ships. Conway Maritime Press, London.

Hamilton, D. L. 1996. Basic Methods of Conserving Underwater Archaeological Material Culture. U.S Department of Defense, Legacy Resource Management Program: Washington.

Manders, M. and C. Underwood. 2012. Training Manual for the Unesco Foundation Course on the Protection and management of underwater cultural heritage in Asia and the Pacific. UNESCO.

Martin, C. 2001. De-particularizing the particular: approaches to the investigation of well documented post-medieval shipwrecks. *World Archaeology*, Vol. 32, No. 3: 383-399.

McGrail, S. 2001. *Boats of the world: from the stone age to medieval times*. Oxford University Press, Oxford.

McGrail, S. (ed.) 1984. *Aspects of Maritime Archaeology and Ethnology*. London.

Muckelroy, K. 1978. *Maritime Archaeology*. Cambridge.

Nutley, D. 2001. Ten years of shipwrecks access and management practices in New South Wales. In: Staniforth M. and Hyde M. (eds.), *Maritime Archaeology in Australia: A Reader*: 277-281, *Southern Archaeology*, Blackwood, South Australia.

UNESCO. 2001. *Convención para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático*. Paris.

Robinson, W. 1998. *First Aid for Underwater Finds*. Archetype Publication and Nautical Archaeology Society.

Senatore M. X. y A. Zarankin. 1996. *Perspectivas metodológicas en arqueología histórica. Reflexiones sobre la utilización de la evidencia documental. Páginas sobre hispanoamérica colonial*. *Sociedad y Cultura* 3, pp. 113-122. Phisco. Buenos Aires.

Spirek J. D. and D. Scott-Ireton. 2003. *Submerged cultural resource management. Preserving and Interpreting our Sunken Maritime Heritage*. The Plenum Series in Underwater Archaeology, Institute of Nautical Archaeology, Texas A & M University, Kluwer Academic / Plenum Publishers, New York.

Staniforth M. and M. Hyde (eds.), *Maritime Archaeology in Australia: A Reader*: 224-226, *Southern Archaeology*, Blackwood, South Australia.

Throckmorton, P. 1990. The world's worst investment, the Economics of Treasure Hunting with real life comparisons. Carrell, T.L. (ed.). *Underwater Archaeology: Proceedings of the Society of Historical Archaeology Conference, 1990*. Tucson, Arizona.

Van de Noort, R. 2003. An ancient Seascape: the social context of seafaring in the early bronze age. *World Archaeology*, vol. 35, N°3, pp.404 – 415.

Westerdahl, C. 1992. The Maritime Cultural Landscape. *The International Journal of Nautical Archaeology*, vol. 21 (1), pp. 5 – 14.

Westerdahl, C. 1994. Maritime cultures and ship types: brief comments on the significance of maritime archaeology. *The International Journal of Nautical Archaeology* 23.4: 265-270.

19. Bibliografía Complementaria

Arnold, B. 2006. Archéologie expérimentale: la pirogue néolithique expansée Paris Bercy 6 et les arts du feu. *Archéologie Neuchâteloise* 34: 65-77

Bednarik, R. 1997. The earliest evidence of ocean navigation, *The International Journal of Nautical Archaeology*, vol. 26.3: 183-191.

Binford, L. 1980. Willow smoke and dog's tails: hunter-gatherer settlement systems and archaeological site formation. *American Antiquity* 31(2):2-15.

Clarke, D. 1968. *Analytical Archaeology*. Methuen, London.

Hosty K. and Stuart I. 2001. Maritime archaeology over the last twenty years (Originally published in: *Australian Archaeology* Volume 39, 1994, pages 9-19). In: Staniforth M. and Hyde M. (eds.), *Maritime Archaeology in Australia: A Reader*: 5-13, Southern Archaeology, Blackwood, South Australia.

Klein, Martin. 2002. Side Scan Sonar. *International Handbook of Underwater Archaeology*, edited by Carol V. Ruppé and Janet F. Barstad: 667-714. Kluwer Academic/Plenum Publishers, New York.

Leshikar, M. 1996. The earliest watercraft: from rafts to Viking ships. In *Ships and Shipwrecks of the Americas*, edited by G. Bass, pp 13-32. Editorial Thames y Hudson, London.

Lothrop, S. 1932. Aboriginal Navigation off the west coast of South America. *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, Vol 62, 229-256 pp.

Nicolaisen, I y T. Damgard-Sorensen. 1991. *Building a Longboat*. The Vikingship museum editions, Roskilde.

Scott, D. 1994. Florida's Experimentation with Sport Diver Work Shops. In: Woodward, R. y C. D. Moore (eds.), *Underwater Archaeology Proceedings from the Society for*

Historical Archaeology Conference, pp.164-167. Society for Historical Archaeology. Vancouver, British Columbia.

Scott-Ireton, D. 2006 Florida's Underwater Archaeological Preserves: Preservation through Education. Heritage at Risk. Underwater Cultural Heritage at Risk: Managing Natural and Human Impacts pp. 5-7. International Council on Monuments and Sites, Paris.

The NOAA Diving Manual: Diving for Science and Technology. 1991.

Wheeler, R.J., J.J. Miller, R.M. Mcgee, D. Ruhl, B. Swann y M. Memory. 2003. Archaic Period canoes from Newnans Lake, Florida. American Antiquity, 68 (3): 533/551.

20. Recursos web

Plataforma U-Cursos

Mentimeter

Padlet

Canva