



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Antropología Aplicada / Antropología Urbana II		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Applied Anthropology / Urban Anthropology II		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) Claudio Marcelo Cerda Videla		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta Segundo Semestre 2023		
6. Ámbito Formación aplicada y metodológica		
7. Horas de trabajo 7,5	Horas semanales de trabajo presencial 3	Horas semanales de trabajo no presencial 4.5
8. Tipo de créditos SCT		
9. Número de Créditos SCT – Chile 5		
10. Requisitos	-	



11. Propósito general del curso	<p>La Línea de Antropologías Aplicadas tiene como objetivo desarrollar en los alumnos competencias y herramientas específicas para que conozcan y apliquen enfoques antropológicos en campos relevantes de actividad profesional.</p> <p>El curso de Antropología Urbana busca aproximarse a los procesos de construcción de la ciudad contemporánea, refiriendo estos a los factores sociales y culturales que los enmarcan. Conocer los enfoques más destacados y sus transformaciones, en materia de pensar e intervenir la ciudad.</p>
12. Competencias	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C1: Problematizar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos</p>



	<p>éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
13. Subcompetencias	<p>A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1: Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>AS2.2: Problematizar los fenómenos socioculturales, aportando en proyectos de investigación e intervención social.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano. (Patrimonio/Conservación).</p> <p>BS1.2: Visibilizar las condiciones que posibilitan la emergencia de nuevos sujetos.</p> <p>C1.1: Reconocer en la construcción de las identidades y los procesos de patrimonialización, la confluencia de variables como cultura, memoria, el ambiente e intereses sociales, políticos y económicos. (Patrimonio/Conservación).</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p>



CS2.2: Participar en procesos de intervención a nivel de instituciones sociales, organizaciones comunitarias y de la sociedad civil en general, actuando profesional y éticamente

C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos. (Patrimonio/Conservación).

C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.

C3.3: Problematizar y aplicar los marcos normativos (legales y consuetudinarios) y éticos involucrados en el ejercicio profesional y en el proceso investigativo.

C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.

14. Resultados de Aprendizaje

1. Conocer los fenómenos urbanos y las formas desarrolladas para enfrentar sus consecuencias: la planificación urbana como principal respuesta del urbanismo moderno; el reto a la planificación desde el mercado. Las bases culturales y las consecuencias sociales en los distintos énfasis.
2. Conocer las características de la realidad de ciudades concretas, las estrategias propuestas y empleadas en la intervención de las mismas. Particularmente en materia de vivienda; el orden y la forma urbana; segregación urbana; multiculturalidad.
3. Adquirir antecedentes relativos al conflicto, ocupación, significación y producción del espacio. Las fronteras urbanas, la conformación de territorios, el ghetto y la



segregación, nuevos escenarios, nuevos fenómenos.

4. Entender la cohabitación como encuentro con el otro, límites, fronteras, distancias sociales y culturales en la conformación de la ciudad.
5. Desarrollar capacidades analíticas para conocer las dimensiones sociales y culturales del crecimiento y desarrollo urbano.
6. Discutir la formación de problemas específicos de lo urbano y la participación de lo sociocultural, tanto en la formación de estos, como en las vías y perspectivas de tratamiento de los mismos.
7. Adquirir conocimiento relativo a las nuevas realidades urbanas, organización del espacio y globalización. Las relaciones entre lo global y lo local, una articulación conflictiva.
8. Desarrollar una perspectiva en relación al vínculo entre movimientos sociales y ciudad.
9. Atender a los impactos que los fenómenos medioambientales implican para las ciudades, la vida urbana y la sostenibilidad; identificando algunos problemas específicos, sus externalidades y dimensiones.
10. Proponer algunas ideas sobre “los bienes comunes”, en un contexto de alta complejidad, diferencia y retraimiento.

15. Saberes / Contenidos

Unidad I: La ciudad como problema social. (C. Topalov, Peter Hall, Richard Sennett, H. M. Velasco Maíllo, Lluís Duch)

Módulo A/ Espacio, ciudad, modelo de desarrollo. Elementos para la discusión del surgimiento de la ciudad contemporánea.

- **Nuevas formas de producción y su impacto en los asentamientos humanos (Revolución Industrial).**
- **Primeras respuestas al desafío urbano, ordenar la ciudad para ordenar la sociedad (Reformistas, preurbanistas).**
- **El primer urbanismo, las propuestas utópicas. Forma urbana y modelos de sociedad (Inglaterra, Francia, Alemania, EEUU).**

Módulo B / URBANISMO PROGRESISTA.

- **Bauhaus, estética soviética.**
- **Constitución y características del urbanismo moderno: la arquitectura moderna.**
- **El Plan como recurso fundamental.**



- Los CIAM y la planificación regional.
- La ciudad funcional.
- Principales aportes del urbanismo moderno.

Módulo C / URBANISMO CULTURALISTA

- El pasado como utopía
- La ciudad como hecho cultural
- Reivindicación de la tradición y la identidad locales

Módulo D / INFLUENCIAS

- El urbanismo en el desarrollo de las ciudades latinoamericanas.
- El patrón cultural europeo y norteamericano en la forma urbana de Latinoamérica.
- La dinámica urbana en Chile, el caso de Santiago Capital. Caracterización social, política y cultural durante el siglo XX.
- Santiago de Chile: La forma actual. Vivienda, ordenamiento, segregación. La ciudad como reflejo espacial de un orden sociocultural.

Unidad II

Módulo A / Después de la planificación

- Fin del urbanismo progresista, factores y procesos concomitantes
- Transformaciones en el primer mundo, la ciudad después del Plan.

Módulo B / El giro propiciado por un nuevo orden.

- Una ciudad nueva para una nueva organización de la sociedad.
- La ciudad global.
- Relaciones transnacionales,
- Ciudades multiculturales.

Unidad III/ La ciudad contemporánea y el giro espacial en Antropología Urbana.



Módulo A / PODER

- Crítica de la ciudad y crítica de la sociedad, el derecho a la ciudad.
- ¿Una ciudad sin sociedad?, dispersión, atrincheramiento, otredad.
- El espacio público, formas tradicionales, rupturas y emergencias.

Módulo B / SEGREGACION

- Fronteras urbanas.
- Segmentación de las ciudades.
- Fragmentación y surgimiento de enclaves.
- Crisis urbana, espacios hiperdegradados (Mike Davis), conflicto y los nuevos ghettos.
- Formas postmodernas; reinenciones de la comunidad, identidad y espacio urbano. Simulacros de ciudad.

Módulo C / REPRESENTACION

- Ciudad como espacio y escenario del descontento.
- Movimientos y movilización social.
- Medio ambiente y ciudad, conflictividad socio ambiental. La idea de fragilidad como propuesta de trabajo.

Módulo d/ DESIGUALDAD URBANA Y DESASTRES

- Desnaturalizando los desastres urbanos
- Bienes comunes y nuevas valoraciones
- Trabajar en un mundo complejo, etnografía urbana y metodologías emergentes.

16. Metodología

- Clases lectivas (y virtuales de ser necesario).
- Colaboración con otros cursos que trabajen fenómenos urbanos
- Tutorías e interacción online equipo académico-estudiantes.



- **Experiencia en terreno**
- **Atención individual y grupal de alumnos en horarios preestablecidos.**
- **Talleres**
- **Trabajo práctico semestral.**

17. Evaluación

1. **Primer control de lectura en aula, formato tradicional (20%)**
2. **Segundo control de lectura, formato tradicional (20%).**
3. **Tercer control de lectura: discusión en formato taller (20%).**
4. **Trabajo práctico (40%)**
5. **Examen final (Deben rendirlo quienes tienen nota inferior a 5.5).**

18. Requisitos de aprobación

Nota de aprobación mínima 4.0

Asistencia 50%

19. Palabras Clave

Cultura; modo de vida urbano; antropología; multiculturalidad; ciudad; diversidad; medio ambiente; conflicto; desigualdad.

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

1. "A Companion to Urban Anthropology" Edited by Donald M. Donini. Wiley Blackwell. UK, 2014.
2. "Anthropology in the city. Methodology and Theory" Series Editors: Italo Pardo and Giuliana B. Prato, University of Kent, UK.3.
3. The Anthropology of Cities: Imagining and Theorizing the City Author(s): Setha M. Low Source: Annual Review of Anthropology , 1996, Vol. 25 (1996), pp. 383-409 Published by: Annual Reviews Stable URL: <https://www.jstor.org/stable/2155832>
4. "Espacialidades: El renacimiento de la antropología urbana a través de los estudios del espacio urbano" Setha Low (capítulo de libro traducción propia) en "A companion to urban Anthropology", Donald M. Nonini. CONCEPTOS FUNDACIONALES: AFIRMADOS E IMPUGNADOS.
5. "La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: un enfoque a tomar en consideración". David Baringo Ezquerro. Revista del Área



de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). 2013.

21. Bibliografía Complementaria

1. Arriagada, Camilo (Editor) (2005). Chile: un siglo de Políticas de Vivienda y Barrio. MINVU, Santiago de Chile.
2. Augé, Marc (1986). El viajero subterráneo. Un etnógrafo en el metro. Editorial Gedisa, España.
3. Berman, Marshall (1995). Todo lo sólido se desvanece en el aire. Siglo XXI Editores, México.
4. Bourdieu, Pierre (1991). "La casa o el mundo invertido". En: El sentido práctico (anexo). Taurus, Madrid.
5. Castells, Manuel (1971). Problemas de investigación en sociología urbana. Editorial Siglo XXI, Madrid.
6. Castells, Manuel y Peter Hall (2001). Tecnópolis del Mundo: la formación de los complejos industriales del siglo XXI. Editorial Alianza, Madrid.
7. "Chavs: La Demonización de la Clase Obrera" Jones, Owen, Ed. Capitán Swing. España.
8. Colegio de Arquitectos de Chile (1995). "6 Planes para Santiago". En Revista Colegio de Arquitectos (CA) nº 81, Santiago.
9. "Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil." Bauman, Z. (2003). Editorial Siglo XXI, España.
10. "Cuerpo y espacio: Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas." Velasco Maíllo Honorio M. (Edición 2010) Editorial universitaria Ramón Areces. Madrid.
11. De Certeau, Michel (2000). La invención de lo cotidiano 1: Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana
12. Duch, Luís (2015). Antropología de la ciudad. Ed. Herder 2015. Barcelona.
13. E. P. Thompson "La formación de la clase obrera en Inglaterra", Ed. Capitán Swing, 2012. España.
14. "Entender la ciudad." Echenique, Marcial (1995). En: Revista EURE Vol. XXI nº



64, pp. 9-23. Santiago de Chile.

15. Gardner Gary, Prugh Tom y Renner Michael Directores del Proyecto (2015). "Un mundo frágil: Hacer frente a las amenazas a la sostenibilidad.". The worldwatch Institute. Fuhem ecosocial. Icaria editorial. Barcelona.
16. Gross, Patricio (1991). "Santiago de Chile (1925-1990) Planificación urbana y modelos políticos". En EURE Vol. XVII, N° 52/53. pp. 27-52. Santiago de Chile.
17. Hardoy, Jorge; Richard Morse y R. Schaedel (comp.) (1978). Ensayos histórico-sociales sobre la urbanización en América Latina. Ediciones SIAP, Buenos Aires.
18. "Ideas sobre el futuro de la ciudad de Santiago." Echenique, Marcial (1992). En: Revista de Estudios Públicos n° 48. Centro de Estudios Públicos, Santiago. [en línea: http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1689.html].
19. "Multiculturalism's Double Bind. Creating Inclusivity, Cosmopolitanism and Difference" John Nagle. University of Ulster, UK
20. "La cultura obrera en la sociedad de masas" Richard Hoggart, Siglo XXI editores (versión en español de "The uses of literacy").
21. Rapoport, Amos (1978). Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
22. "Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana." De Ramón, Armando (2000). Editorial Sudamericana, Santiago de Chile.22.
23. "Santiago de Chile, una capital en el mundo. Proyecto y construcción de la red de alcantarillado y distribución de agua potable (1870-1910)." Enrique Fernández Domingo. Ed. RIL. 2023
24. "Teoría Cultural y Cultura Popular." John Storey, Octaedro-EUB, 2001, España.
25. Tironi, Manuel (2003). Nueva pobreza urbana. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales/ RIL Editores, Chile.
26. "Un mundo frágil: Hacer frente a las amenazas a la sostenibilidad." Gardner Gary, Prugh Tom y Renner Michael Directores del Proyecto (2015). The worldwatch Institute. Fuhem ecosocial. Icaria editorial. Barcelona.
27. "City of the Future. Built Space, Modernity and Urban Change in Astana".



Mateusz Laszczkowski. Published by Berghahn Books
www.berghahnbooks.com © 2016, 2018 Mateusz Laszczkowski.

28. "Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX." Hall, Peter (1996). Ediciones del Serbal (Colección La Estrella Polar), Barcelona.
29. "De la "cuestión social" a los "problemas urbanos": los reformadores y la población de las metrópolis a principios del siglo XX". Cristian Topalov. Revista Internacional de Ciencias Sociales. Nº125.
30. "Cities, Classes, and the Social Order" Anthony Leeds EDITED BY Roger Sanjek Cornell University Press Ithaca and London Copyright © 1994 by Cornell University.
31. "El habitar y la cultura: Perspectivas teóricas y de investigación" Angela Giglia. Universidad Autónoma Metropolitana. Anthropos Editorial. Mexico, 2012.
32. "Urban Anthropology. Cities in their cultural Settings" Richard Fox. Prentice Hall Series in anthropology David M. Schneider. Series Editor. 1977. Printed in the United States of America.
33. "Espacios del capital: Hacia una geografía crítica". David Harvey. Ediciones AKAL, 2001. Madrid España.
34. "Urbans Life. Readings in the Anthropology of the City" George Gmelch, Robert V. Kemper, Walter P. Zenner. Waveland Press. USA.
35. "Muerte y vida de las grandes ciudades" Jane Jacobs, Editorial Capitan Swing, 2011. España.
36. "Ciudad de Muros". Caldeira, Teresa. Editorial Gedisa. Barcelona, España.
37. "La ciudad de la globalización." Castells, Sassen, Schneider, Portillo, Crosa. Antología
www.farq.edu.uy/publicaciones/archivospdf/sociol/laciudaddelaglobalizacion.pdf
38. "La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea". Amendola, Giandomenico (2000). Celeste Ediciones, Madrid.
39. "Lo urbano, en 20 autores contemporáneos." Ramos, Ángel Martín, Editor (2004) Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya, SL. Barcelona.
40. "Vísperas del urbanismo en Latinoamérica, 1870-1930 Imaginarios, pioneros y disciplinas." Editores Arturo Almandoz, Macarena Ibarra. Colección Estudios Urbanos UC. Ed. RIL. 2018.

22. Recursos Web

1. Sennett, Richard. "Las ciudades norteamericanas: planta ortogonal y ética protestante". En: Bifurcaciones 001 [En línea: www.bifurcaciones.cl/index_001.htm].



2. Ortiz, Jorge y Morales, Soledad (2002). "Impacto socioespacial de las migraciones intraurbanas en entidades de centro y de nuevas periferias del Gran Santiago". En EURE vol.28, nº 85, Santiago de Chile. [en línea:http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso]
3. Daher, Antonio (1991). "Neoliberalismo urbano en Chile". En: Revista de Estudios Públicos nº43. Centro de Estudios Públicos, Santiago. [en línea: http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1690.html].