



PROGRAMA DE ASIGNATURA / ELECTIVO / 2° SEMESTRE 2024 CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Juegos, canciones y rimas para pequeños momentos		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés <i>Games, songs and rhymes for little moments</i>		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) María Jesús Viviani		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Educación		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta 2do semestre 2024		
6. Ámbito Pedagogía, currículo y didáctica.		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	1,5	3
9. Número de Créditos SCT - Chile 3 Créditos		
10. Requisitos	Sin requisitos	
11. Propósito general del curso	Conocer, seleccionar y generar recursos lúdicos, creativos, corporales y de exploración para la primera infancia, que puedan utilizarse con fines pedagógicos en momentos de transición u otros pequeños momentos, y que solo utilicen el cuerpo para su interpretación.	
12. Competencias	Elabora propuestas pedagógicas en conjunto con su equipo de trabajo y los agentes de su comunidad educativa, para favorecer aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales.	
14. Resultados de Aprendizaje * Reconocer la importancia y los beneficios del uso de recursos lúdicos, rítmicos y musicales de corta duración, en contextos educativos. * Conocer y aprender a interpretar un repertorio diverso de recursos lúdicos, creativos, corporales y de exploración, adecuados para las distintas etapas de desarrollo en la primera infancia, que no requieran de otro material adicional al propio cuerpo. * Evaluar y seleccionar canciones, juegos y rimas , apropiados para diferentes contextos educativos, necesidades e intereses de niños y niñas, aplicando criterios en la elección. * Diseñar y crear recursos lúdicos, creativos, corporales y de exploración innovadores que se puedan implementar en contextos educativos con la primera infancia.		



15. Saberes / Contenidos

Unidad 1

- Fundamentos y beneficios del uso pedagógico de canciones, juegos y rimas en la primera infancia
- Tipos y ejemplos de juegos, canciones y rimas para niños y niñas.

Unidad 2

- Criterios de selección de canciones, juegos y rimas para diferentes contextos y niveles.
- Relevancia cultural y contextual de los recursos.
- Intérpretes chilenos y latinoamericanos de canciones y juegos para la primera infancia
- Integración de recursos lúdicos y musicales en la rutina diaria

Unidad 3

- Creación de juegos, canciones y otros recursos originales.
- Adaptación y actualización de recursos existentes para diferentes contextos.

16. Metodología

La metodología se fundamenta en un enfoque participativo y práctico, centrado en el aprendizaje activo y la experiencia directa. Las y los estudiantes participarán en sesiones teórico-prácticas donde explorarán y experimentarán con diversos recursos lúdicos, creativos y musicales. Se fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión crítica a través de discusiones grupales, análisis de recursos y actividades de diseño de materiales educativos. El curso integrará también tecnologías digitales y recursos multimedia para enriquecer las sesiones y facilitar la exploración de nuevas herramientas pedagógicas.

17. Evaluación

1. Análisis crítico de recursos lúdicos y musicales para la primera infancia, con recomendaciones para la mejora del diseño o interpretación de los mismos (30%)
2. Elaboración de una “caja de herramientas” con canciones, rimas y juegos con sugerencias de adaptación para diferentes edades y contextos educativos (40%).
3. Diseño y presentación de un recurso lúdico y/o musical y corporal innovador, basado en los contenidos aprendidos en el curso (30%)

18. Requisitos de aprobación

- El curso requiere una asistencia mínima del 80%. Las ausencias que excedan el 20% deben estar debidamente justificadas mediante certificado médico.
- La nota mínima de aprobación es un 4,0 al final del semestre.
- Se rendirá un examen en caso de obtener un promedio inferior al 5,5

19. Palabras Clave

Juegos, rimas, canciones, primera infancia

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Carvalho, C., Harvez, E. & Milocco, L. (2013) Pim Pau Arte y Educación en las Infancias. Imacapirua Ediciones.
- Udo de Haes, D. (2015) The singing, playing kindergarten. Waldorf Early childhood Association of North America.
- Un gran Tesoro (2017) Canciones y Rimas. Editorial Parramón.
- Maria Elena Walsh (2014) Poemas y canciones. Editorial Alfaguara

21. Bibliografía Complementaria

- De la Fuente, L. & Gillanders, C. (2021) Songs and singing songs in early childhood education: A review of Spanish curriculum policy. The curriculum journal, 33(3) 478-



494. Disponible en: [https://bera-](https://bera-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/curj.134#:~:text=But%20it%20is%20usually%20taken,nursery%20rhymes%2C%20chants%2C%20etc.)

[journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/curj.134#:~:text=But%20it%20is%20usually%20taken,nursery%20rhymes%2C%20chants%2C%20etc.](https://bera-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/curj.134#:~:text=But%20it%20is%20usually%20taken,nursery%20rhymes%2C%20chants%2C%20etc.)

- Yee, L. J., Radzi, N. M. M., & Mamat, N. (2022). Learning through Play in Early Childhood: A Systematic Review. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 11(4), 985–1031. Disponible en: file:///C:/Users/jezuv/OneDrive/Desktop/Jesu/UChile/Electivo%20juegos%20y%20canciones/Learning_through_Play_in_Early_Childhood_A_Systema.pdf
- Turnbull, Frances. (2017). *Learning with Music: Games and Activities for the Early Years*. 10.4324/9781315639871.
- Alotaibi MS (2024) Game-based learning in early childhood education: a systematic review and meta-analysis. *Front. Psychol.* 15:1307881.

22. Recursos Web

- Canales de YouTube de diferentes intérpretes chilenos y latinoamericanos
- Canciones, rondas, nanas, retahílas y adivinanzas. https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2018/01/24_LEMC_rimas.pdf
- Juego, cuerpo y música
https://www.viajerosdelpentagrama.gov.co/joomla/images/PDF/Ensenar/Viajeros_d_el_Pentagrama_A1_M01_Ensenar_Bienvenida.pdf
- Canciones para niños, niñas, lactantes, maternas y preescolares. Coordinación de pedagogía de los Cendi y Jardín de Niños
<https://www.personal.unam.mx/Docs/Cendi/cancionero.pdf>