



PROGRAMA DE ASIGNATURA / ELECTIVO / 2° SEMESTRE 2024 CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA		
1. Nombre de la Actividad Curricular ELECTIVO - INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PARVULARIA CON ENFOQUE (AUTO) BIOGRÁFICO NARRATIVO		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés RESEARCH IN EARLY EDUCATION WITH A (SELF) BIOGRAPHICAL NARRATIVE APPROACH		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) ERIC CARAFI / MARCELO PÉREZ		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Educación		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta 2do semestre 2024		
6. Ámbito Pensamiento reflexivo y métodos de investigación en el ámbito de la pedagogía		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos	3 hrs.	2 hrs.
9. Número de Créditos SCT - Chile	3 Créditos	
10. Requisitos	Sin requisitos	
11. Propósito general del curso	Investigar colectivamente experiencias de la educación parvularia desde un enfoque (auto)biográfico narrativo	
12. Competencias	Reflexiona pedagógicamente sobre su acción profesional con el propósito de comprender las dinámicas de su propuesta pedagógica genera en interacción con los contextos en que se encuentra. Sistematiza saberes pedagógicos propios del campo de la educación parvularia a partir de la reflexión crítica de las problemáticas que surgen en su práctica pedagógica.	
13. Sub-competencias	Capacidad crítica y autocrítica.	



14. Resultados de Aprendizaje

Investiga experiencias de la educación parvularia desde un enfoque (auto) biográfico narrativo para comprender fenómenos, problemáticas y desafíos a la que se ve enfrentada una futura educadora.

Construye un Producto Narrativo desde entrevistas biográficas y conversaciones con actores educativos para sumarlo a un trabajo colectivo que dé cuenta del proceso investigativo.

15. Saberes / Contenidos

Unidad/ Módulo 1: El sustento conceptual y epistemológico de la investigación (auto) biográfica narrativa

- La crisis de la modernidad, la crisis de la investigación positivista y el giro narrativo.
- El enfoque narrativo-biográfico en las ciencias de la educación y la multiplicidad de concepciones.
- La investigación narrativa como lugar de intersección de las ciencias de la educación

Unidad/ Módulo 2: El enfoque (auto) biográfico-narrativo.

- Campos de investigación (auto) biográfico-narrativo en educación.
- La centralidad de las historias de vida como centro sustantivo en la escuela
- (auto) biografía y desarrollo profesional docente.
- El curriculum como texto biográfico/autobiográfico.
- Feminismo y narratividad.

Unidad/ Módulo 3: El proceso de investigación y los problemas metodológicos desde el enfoque (auto) biográfico-narrativo.

- Tipos de diseño investigativo.
- El marco metodológico: la entrevista biográfica.
- La Producción Narrativa (auto) biográfica.

16. Metodología

- Clases tipo seminario con temas y textos a discutir.
- Propuesta y realización de acciones investigativas en campo.
- Práctica escritural y lectura de producciones narrativas.
- Elaboración de un texto colectivo bajo formato de libro

17. Evaluación

- Talleres de lectura de Productos narrativos en base a trabajo de campo (50%)
- Informe final a modo de capítulo de libro (50%)



18. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota entre 3,5 y 3,9

19. Palabras Clave

Investigación educativa – Investigación (auto)biográfico-narrativa en educación

20. Bibliografía Obligatoria

- Alliaud, Andrea (2011), “Narraciones, experiencia y formación”, en: Alliaud, Andrea y Suárez, Daniel H. (Coords.), El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.
- Arnaus, Remei (1995), “Voces que cuentan y voces que interpretan”, en: Larrosa, J. y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes.
- Balasch, M. & Montenegro, M.”Una propuesta desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas”. S/A.
- Bolívar, Antonio (2002), “‘De nobis ipsis silemus’: epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación”, en: Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 4, N°1.
- Bolivar, A., Domingo, J. Y Fernández, M. (2001) “La investigación biográfico-narrativa en educación”. Editorial La Muralla. Madrid

21. Bibliografía Complementaria

- Arfuch, Leonor (2010), El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Introducción, Capítulos 1, 2 y 6.
- Barthes, Roland (1996), “Introducción al análisis estructural de los relatos”, en: -Barthes R. y otros, Análisis estructural del relato. México: Ediciones Coyoacan.
- Barthes, Roland (2003), Variaciones sobre la escritura. Buenos Aires: Paidós. Capítulos seleccionados.
- Benjamin, Walter (1998), “El narrador”, en: Benjamin. W., Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV. Madrid: Taurus.
- Bruner, Jerome (1997), “La construcción narrativa de la realidad”, en: Bruner, J., La educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor.
- Bolívar, Antonio (2016), “Las historias de vida y construcción de identidades profesionales”, en: Menna Barreto Abrahao, M. H., Bragagnolo Frison, L.M.
- Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (Comps.) (2011), Investigar la experiencia educativa. Barcelona: Morata.
- Contreras, José (2015), “Profundizar narrativamente la educación”, en: de Souza, E.C. (Org.), (Auto)biografías y documentacao narrativa. Redes de pesquisa e formacao. Salvador: EDUFBA.
- Delory Momberguer, Christine (2009), Biografía y educación: figuras del individuo proyecto. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO. Introducción y Capítulos 1, 2 y 5.
- Denzin, N. & Lincoln, Y. (Comps.) (2016) “Manual de investigación cualitativa” Gedisa Editorial. México.
- Delory Momberguer, Christine (2014), “Experiencia y formación: biografización, biograficidad y heterobiografía”, en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 19, N°62. México: COMIE



- De Sousa, Elizeu Clementino (2010), “Modos de narración y discursos de la memoria: biografización, experiencias y formación, en: Passeggi, M. C. y de Souza, E.C. (Orgs.), Memoria docente, investigación y formación. Buenos Aires: FFyL-UBA/CLACSO.
- Porta, Luis (2016), “(Auto) biografía y educación. Las historias que narran los grandes maestros universitarios en la trama discursiva biográfica”, en: Ferreira de Souza Braganca, I, Menna Barreto Abrahao, M. H. y Santos Ferreira, M. (Orgs.), Perspectivas epistemico-metodológicas da pesquisa (auto) biográfica. Curitiba: CVR.
- Ricoeur, Paul (2007), Tiempo y Narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico. Madrid: Siglo XXI editores. Introducción y Capítulo 3.
- Rivas Flores, Ignacio (2007), “Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento”, en: Sverdlick, I. (Comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Skliar, Carlos (2011), “La experiencia de la conversación, de la mirada y de la investigación educativa. Una desnaturalización de la incongruencia”, en: -Scott, Joan (1991), “Experiencia” (1992), en: Butler, J. y Scott, J. (Eds.). Feminist theorize the political. Nueva York: Routledge.
- Suárez, Daniel H. (2011), “Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar” en: Educação em Revista, V.27, nº 01, p. 387-416. UFMG. Belo Horizonte, abril de 2011.
- Suárez, Daniel H. (2014), “Espacio (auto) biográfico, investigación educativa y formación docente en Argentina: un mapa imperfecto de un territorio en expansión”, en: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 19, Nº62. México: COMIE.
- Suárez, Daniel y Ochoa, Liliana (2005), La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Buenos Aires: MECyT / OEA.
- Suárez, Daniel H. y otros (2007), Colección de Materiales Pedagógicos Documentación Narrativa de Experiencias y Viajes Pedagógicos (Fascículos 1 a 8). Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación y Laboratorio de Políticas Públicas de Buenos Aires.
- Suárez, Daniel H. (2007), “Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares”, en: Sverdlick, I (Comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Suárez, Daniel H. y Argñani, Agustina (2011), “Nuevas formas de organización colectiva y producción de saber pedagógico: La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas”, en: Revista da FAEEBA Educação e Contemporaneidade, Vol. 20, Nº 36, p. 43-56. Universidade do Estado da Bahia, Salvador da Bahia, Brasil. Julio – diciembre de 2011.

22. Recursos Web