



<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA / ELECTIVO / 2° SEMESTRE 2024</b> <b>CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA</b>		
<b>1. Nombre de la Actividad Curricular</b> Didáctica de la literatura infantil		
<b>2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés</b> Didactics of children's literature		
<b>3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)</b> Ximena Azúa Ríos		
<b>4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> <i>Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales</i>		
<b>5. Semestre/Año Académico en que se dicta</b> 2do semestre 2024		
<b>6. Ámbito</b> Pedagogía, currículum y didáctica		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT	1.5	3 hrs
<b>9. Número de Créditos SCT – Chile</b> <b>3 Créditos</b>		
<b>10. Requisitos</b>	No tiene	
<b>11. Propósito general del curso</b>	Conocer elementos básicos de la literatura infantil Entregar herramientas didácticas para el desarrollo de competencias comunicativas (hablar y escuchar)	
<b>12. Competencias</b>	Diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas en conjunto con su equipo de trabajo y los agentes de su comunidad educativa, que respondan a la diversidad cultural y a su grupo de niños y niñas, para favorecer aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales.	
<b>13. Subcompetencias</b>	Integrar en su propuesta pedagógica estrategias didácticas que identifiquen las teorías, historia, lógica de organización y lenguaje de las diferentes dimensiones del conocimiento, así como su relación con los conocimientos pedagógicos.	



#### **14. Resultados de Aprendizaje**

1.- Comprenderán la importancia del desarrollo de la oralidad en etapas tempranas a través de relatos, retahílas, canciones, juegos de lenguaje y cuentos, poniendo de manifiesto la importancia de la narración en la conformación de esquemas mentales y el desarrollo cognitivo de niñas y niños.

2.-Conocerán recursos y secuencias didácticas de narración como recurso iniciático de la experiencia vital que propicia la imaginación y construcción del universo simbólico de niños y niñas.

3.-Reflexionarán sobre la importancia de los modelos de identidad de género y sexualidad que trasmite la literatura y su contribución a la (des)construcción de modelos sexistas.

#### **15. Saberes / Contenidos**

##### **Unidad/ Módulo: Literatura e infancias**

Lengua y literatura infantil  
Lectura literaria y construcción de sí mismo

##### **Unidad/ Módulo: Didáctica de la narración**

Oralidad y narración  
Género y discurso

#### **16. Metodología**

Se podrán en juego distintas estrategias metodológicas, exposiciones de estudiantes y profesora, trabajos de taller, lecturas individuales y colectivas.

#### **17. Evaluación**

Talleres (3) 30%  
Informe de lectura (2) 40%  
Planificación (1) 30%

#### **18. Requisitos de aprobación**

70% asistencia mínimo  
Nota mínima para aprobar 4

#### **19. Palabras Clave**

Literatura infantil  
Oralidad  
Prácticas lectoras



## **20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

Azúa, Ximena, Aproximaciones y distinciones entre la didáctica de la lectura y la didáctica la literatura, en Ojo con las Lecturas, Anales de la Universidad de Chile, Séptima serie, N°6/2014, pag. 73-80

Bombini,G. (2005), La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura, Buenos Aires; Lugar Editorial.

Céspedes, Amanda; Infancia y lectura, en Ojo con las Lecturas, Anales de la Universidad de Chile, Séptima serie, N°6/2014, pag.59-69

Corrales Mejías, L., Delgado, M., Herrera, C., Pereira, Z., Sancho, J., y Zamora, M. (2005). Sexismo en educación preescolar: la perspectiva docente. Revista Electrónica Educare, 8, 139-155.

Prado, Josefina (2016) Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI, Editorial la Muralla, Madrid,

## **21. Bibliografía Complementaria**

Bettelheim, B. (1976) Psicoanálisis de los cuentos de hadas, Editorial Planeta, Barcelona

Finco, D. (2015). Igualdad de género en las instituciones educativas de la primera infancia brasileña. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13(1), 85-96.

## **22. Recursos Web**

Descripción de sesiones del “Taller de Desprincesamiento” OPD Iquique:  
<https://es.slideshare.net/opdiqq/sesin-1-ser-nia>  
<http://desaprendernos.blogspot.com/2016/03/dsprincesamiento.html>

Video Cuento “Rosa Caramelo”, cuestionando estereotipos de género:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qqJx-a09dT8>

Cuentos concurso Cuentos no Sexistas REPEM 1° versión:  
[http://repem.org/archivos/publicaciones/Libros/Nonosvenganconcuentos\\_124.pdf](http://repem.org/archivos/publicaciones/Libros/Nonosvenganconcuentos_124.pdf)

CPEIP: Capítulo N° 21 #Conectémonos con la importancia de una educación parvularia no sexista  
<https://www.youtube.com/watch?v=gzUZ4Qq-Inw>