

Magíster en Análisis Sistemico aplicado a la Sociedad 2024

Programa Taller de Diseño de Investigación

Profesor(es): Académicos e investigadores de Grupos/Núcleos de investigación MaSS

Horario: Jueves 18:30 a 21:00

Nombre de la actividad curricular	Taller de Diseño de Investigación	
Unidad académica/organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Escuela de Postgrado	
Ámbitos	Metodología	
Profesoras	Valentina Abufhele (valentina.abufhele@uchile.cl)	Susan Fuentes (susan.fuentes@uchile.cl)
Horas de trabajo	2,5 hrs. Presencial de estudiante	5 hrs. no Presencial de estudiante
Número de créditos SCT – Chile	10 créditos	
Propósito del curso	<p>La asignatura Taller de Diseño de Proyecto de Investigación tiene por objetivo orientar el proceso de elaboración de un proyecto de investigación conducente a tesis, actividad formativa equivalente (AFE) o artículo científico.</p> <p>Por un lado, el proyecto en modalidad Tesis exige el desarrollo de una investigación empírica, de carácter individual y original, que apunte a comprender alguna problemática social relevante y emergente de las realidades nacionales o regionales.</p> <p>Por otro lado, la Actividad Formativa Equivalente (AFE) exige una investigación teórica o empírica aplicada, de carácter original, que sea</p>	

parte de un proyecto de investigación mayor o que sea una investigación o evaluación aplicada.

Por último, la modalidad **Artículo Científico**, exige un trabajo de investigación empírica, de carácter individual y original, que permita la elaboración de un artículo susceptible de publicarse en revistas especializadas en el campo de las Ciencias Sociales.

Las tres modalidades de graduación requieren la elaboración de un proyecto de diseño de investigación y su enfoque debe ser consistente con los planteamientos teóricos, epistemológicos y metodológicos del programa de Magíster en Análisis Sistemico aplicado a la Sociedad.

En este sentido, el “Taller de Diseño de Investigación” buscará orientar al estudiante hacia la correcta formulación de su pregunta y objetivos de investigación en base a la sistematización y análisis de antecedentes relevantes para su investigación, la adecuada problematización de los mismos y la identificación de un marco teórico-metodológico coherente. Esto, con el fin de que el/la estudiante pueda identificar la relevancia de su pregunta de investigación, tanto en el campo temático como teórico correspondiente en las Ciencias Sociales. Igualmente, el curso tendrá como objetivo revisar la coherencia teórica y decisiones metodológicas del diseño de investigación, así como la formalización del problema en formato del diseño de investigación solicitado por el Magíster en Análisis Sistemico Aplicado a la Sociedad. Por último, también se entregarán orientaciones para la selección y el trabajo con profesor/a guía de la Tesis, AFE o Artículo Científico.

En el marco de estas orientaciones generales, el “Taller de Diseño de Investigación” busca disponerse como un espacio de aprendizaje colaborativo, en el cual la discusión grupal permita aportar a cada uno de los y las participantes perspectivas novedosas y visiones críticas sobre los temas de investigación seleccionados. Se espera también entregar apoyo en la determinación y fundamentación de los problemas a investigar y en la elaboración de los enfoques o modelos teórico-metodológicos desde los cuales se abordará el tema de investigación.

El producto final del Taller es la presentación individual del Proyecto de Investigación, sea en la modalidad tesis o AFE.

	<p>El proyecto deberá responder a los criterios formales que se especifiquen a lo largo del curso, así como a los requisitos de consistencia entre sus componentes teóricos, epistemológicos y metodológicos, de pertinencia y relevancia temática, así como de factibilidad de ejecución.</p>
<p>Objetivo general</p>	<p>Apoyar y orientar el proceso de elaboración del diseño de investigación de Tesis o de la Actividad Formativa Equivalente.</p>
<p>Objetivos específicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientar la correcta formulación de la pregunta de investigación en base a los antecedentes teóricos, epistemológicos y metodológicos sobre el tema escogido. ● Establecer objetivos de investigación y su relevancia en el campo teórico pertinente (del tema a investigar y del Magíster) y en las Ciencias Sociales en general. ● Desarrollar coherencia teórico-metodológica para abordar los objetivos de investigación. ● Orientar la selección y trabajo con el/la profesor guía de la Tesis, AFE o Artículo Científico.
<p>Metodología</p>	<p>El curso está organizado bajo la modalidad de taller. Por ello la metodología de trabajo consiste en la integración de la teoría y la práctica a partir de la participación activa de los y las integrantes del curso y la organización de tutorías con académicos del programa especialistas en el campo. Se enfatiza la importancia de la participación activa por parte de cada miembro del taller, cumpliendo con los compromisos de presentación y discusión de trabajos.</p> <p>Las sesiones sincrónicas de Taller se realizarán de forma mensual. En cada sesión el/la estudiante deberá hacer una presentación de su avance, disponiendo de aproximadamente 15 minutos para exponer. En este espacio se recibirán retroalimentaciones de las profesoras y compañeros/as. Es obligatorio que cada estudiante llegue al inicio de estas sesiones, independientemente del orden de presentación, y participe de la discusión con los otros estudiantes.</p>

	<p>El trabajo de las sesiones asincrónicas será auto-regulado por cada estudiante en diálogo con las profesoras, definiéndose objetivos concretos para el trabajo semanal, con el objeto de permitir al estudiante avanzar en tareas de desarrollo o fortalecimiento de su diseño de investigación.</p> <p>A su vez, independiente de la modalidad escogida, todos los estudiantes deberán presentar sus avances en una sesión grupal de “tutoría ampliada”, donde participarán académicos e investigadores de los grupos/núcleos que constituyen las líneas de investigación del programa. Es obligatorio que cada estudiante llegue al inicio de esta sesión, independientemente del orden de presentación, y participe de la discusión con los otros estudiantes y académicos del programa.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>El Taller de Diseño de Investigación considera la entrega de 3 informes de avance del Diseño de Investigación, desarrollados durante el semestre, además de la defensa del proyecto, evaluada por una comisión conformada una profesora del Taller y quien será su Profesor/a Guía.</p> <p>Las ponderaciones de cada evaluación son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación 1 (11/4). Planteamiento del problema y avances marco teórico-conceptual (20%) 2. Evaluación 2 (09/05). Planteamiento del problema, marco teórico-conceptual y avances marco metodológico (25%) 3. Evaluación 3 (13/06). Presentación oral diseño de Tesis o AFE (20%) 4. Evaluación 4 (11/07). Entrega Proyecto de Investigación completo (35%) <p>Se recomienda que, previo a la entrega de cada ejercicio, el estudiante deberá hacer una presentación, sea en la modalidad general o específica, indicando sus avances. Para la evaluación de cada ejercicio se prestará atención a la capacidad del estudiante de incorporar las</p>

observaciones en relación con sus entregas de avances, en el desarrollo de su proyecto de investigación.

Todo estudiante que logre nota 4 o superior en el Taller de Diseño habrá aprobado el curso. No obstante, la aprobación del Taller de Diseño de Investigación es independiente de la presentación de la versión final del proyecto al Comité Académico. En esta instancia, su nota final deberá ser 5,0 o superior para estar habilitado para la presentación del proyecto al Comité Académico y su inscripción formal. Aquellos/as estudiantes que logren una nota entre 4 y 4,9 deberán continuar trabajando su proyecto junto a su profesor/a guía, quien será responsable de su aprobación para presentación al Comité.

Programación (referencial)

Semana	Fecha	Actividad sincrónica	Actividad asincrónica	Tarea	Retroalimentación
Semana 1	21/03	Tutoría 1: Introducción al curso. Antecedentes y planteamiento del problema		Preparar presentación que resuma (1) idea de Tesis o AFE (2) estado de avance de planteamiento del problema (3) estado de avance de marco teórico-conceptual (3 diapos en total).	Retroalimentación oral presentación inicial
Semana 2	28/03	FERIADO			
Semana 3	04/04	Sin clase	Trabajo autorregulado en base a objetivos concertados con profesoras	Avances documento que incluya: Planteamiento del problema y avances al Marco Teórico-conceptual	
Semana 4	11/04	Sin clase	Trabajo autorregulado en base a objetivos concertados con profesoras	Entrega Evaluación 1. Planteamiento del problema y avances marco teórico-conceptual (20%)	
Semana 5	18/04	Tutoría 2: Marco teórico-conceptual		Preparar presentación que incluya: (1) planteamiento del problema; (2) Marco teórico-conceptual; (3) Plan de trabajo para desarrollo/fortalecimiento del marco teórico conceptual (3 diapos en total)	Retroalimentación oral presentación marco conceptual
Semana 6	25/04	Sin clase	Trabajo autorregulado en base a objetivos concertados con profesoras	Avances documento que incluya: Planteamiento del problema y Marco Teórico-conceptual	Entrega retroalimentación escrita Evaluación 1
Semana 7	02/05	SEMANA DE TRABAJO AUTÓNOMO	Trabajo autorregulado en base a objetivos	Avances documento que incluya: Planteamiento del problema, Marco Teórico-conceptual y avances al marco metodológico	

			concertados con profesoras		
Semana 8	09/05	Sin clase	Trabajo autorregulado en base a objetivos concertados con profesoras	Entrega Evaluación 2. Planteamiento del problema, Marco teórico-conceptual y avances marco metodológico (25%)	
Semana 9	16/05	SEMANA PRESENCIAL Tutoría 3: Marco metodológico		Preparar presentación que incluya (1) planteamiento del problema; (2) resumen marco teórico-conceptual (3) marco metodológico (3 diapos en total) Propuesta de Profesor Guía de Tesis o AFE	Retroalimentación oral presentación marco metodológico
Semana 10	23/05	Sin clase	Trabajo autorregulado en base a objetivos concertados con profesoras	Incorporar modificaciones al proyecto en base a retroalimentación	Entrega retroalimentación escrita Evaluación 2
Semana 11	30/05	Sin clase	Trabajo autorregulado en base a objetivos concertados con profesoras	Incorporar modificaciones al proyecto en base a retroalimentación	
Semana 12	06/06	Sin clase	Trabajo autorregulado en base a objetivos concertados con profesoras	Preparar presentación oral del Diseño de Tesis o AFE	
Semana 13	13/06	Tutoría 4: Presentación proyectos de investigación		Evaluación 3. Presentación Oral Diseño de Tesis o AFE (20%)	Entrega retroalimentación oral proyecto
Semana 14	20/06	FERIADO			
Semana 15	27/06	Sin clases	Trabajo autorregulado en base a objetivos concertados con profesoras	Incorporar modificaciones al proyecto en base a retroalimentación	
Semana 16	04/07	Sin clases	Trabajo autorregulado en base a objetivos	Incorporar modificaciones al proyecto en base a retroalimentación	

			concertados con profesoras		
Semana 17	11/07	Evaluación 5. Entrega Diseño de Tesis o AFE (35%)		Evaluación 4: Entrega Diseño de Tesis o AFE completo (35%)	Aprobación para enviar a Comité Académico y/o retroalimentación escrita para su mejora.