



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Teorías Sociológicas de la Sociedad Moderna		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Sociological Theories of Modern Societies		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) María Emilia Tijoux Merino, Juan Enrique Opazo Marmentini, Victor Veloso Luarte		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Ciencias Sociales / Departamento de Sociología		
5. Semestre Académico en que se dicta III Semestre		
6. Ámbito Investigación		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3 horas	6 horas
9. Número de Créditos SCT – Chile 6 créditos		
10. Requisitos	Teoría sociológica clásica	
11. Propósito general del curso	El objetivo del curso es que las y los estudiantes logren identificar un conjunto de focos de análisis que tuvieron las teorías sociológicas acerca de los procesos de consolidación de la sociedad moderna, en términos de sus planteamientos principales y	



	<p>las estrategias conceptuales que utilizaron para comprenderlos.</p> <p>En términos cronológicos, esta revisión abarca desde mediados de los años 30 del siglo XX, hasta comienzos de los años 70, en donde se presenta de forma más patente una reconsideración de la teoría social y política, producto de las transformaciones de la sociedad moderna, los hitos históricos que evidencian un cambio de época, así como los concomitantes cuestionamientos filosóficos y políticos.</p>
12. Competencias	<p>1a Delimitar, conceptualizar y analizar diversos objetos de investigación social, con especial énfasis en aquellos relacionados con los procesos de transformación del país y Latinoamérica</p> <p>1b Conocer distintas corrientes teóricas de la sociología</p> <p>1c Manejar un conjunto de herramientas para el procesamiento y análisis de información</p>
13. Subcompetencias	<p>1.1 Comprender los principales procesos históricos que se encuentran a la base de la aparición y consolidación de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales en general, y de la sociología en particular.</p> <p>1.3 Manejar un conjunto de paradigmas y enfoques teóricos generados en América Latina, que han procurado explicar el desarrollo de nuestras sociedades, destacando sus aportes críticos y de problematización de la realidad.</p>
14. Resultados de Aprendizaje	
<p>1.- Relacionar propuestas teóricas de la sociología con el contexto histórico de su surgimiento, con el objeto de asociar la producción teórica a problemas que se fueron</p>	

presentando en los procesos de consolidación de las sociedades modernas.

2.- Reconocer fundamentos conceptuales de enfoques teóricos en sociología sobre la sociedad moderna, para dar cuenta de sus focos de estudio y principales perspectivas analíticas.

3.- Manejar algunas dimensiones conceptuales de teorías sociológicas de la sociedad moderna, con el fin de aplicarlas al análisis e interpretación de fenómenos y procesos sociales concretos.

15. Saberes / contenidos

Sesión introductoria:

Primer Módulo: presentación del Equipo Docente del curso, del Programa y de la dinámica de trabajo, conversación con estudiantes sobre sus expectativas.

Segundo Módulo: contextualización histórica general y articulación del curso con la trayectoria académica del Plan de Formación. Exposición de las Unidades del curso en términos de sus contenidos fundamentales.

1. **Primera Unidad**: La Escuela de Frankfurt

- + Teoría tradicional y teoría crítica. M. Horkheimer, cuando la crítica supera a la opresión.
- + Dialéctica de la Ilustración. T. Adorno y M. Horkheimer: sobre el concepto de ilustración y la razón instrumental
- + Control, tecnología, dominación: H. Marcuse y el carácter represivo de la sociedad moderna
- + Elementos generales sobre las tesis de la filosofía de la historia de Walter Benjamin.

2. **Segunda Unidad**: Explorando las relaciones sociales humanas en el contexto de la ciudad moderna: la Escuela de Chicago.

- + El “interaccionismo simbólico”: los aportes de GH Mead y H. Blumer.
- + G. Simmel: el yo y el otro en la metrópolis moderna
- + La ciudad como centro de la acción social: “ecología social” y “modo de vida”: los aportes de R. Park y L. Wirth.
- + La propuesta dramaturgica de E. Goffman: la presentación de la persona y el cara a cara
- + El estigma y la identidad deteriorada: marcas sociales y diferencias corporales
- + Cuando la sociedad construye al desviado. La “fuerza” del *outsider*: H. Becker

3. **Tercera Unidad**: Fundamentos del paradigma estructural - funcionalista

- + El “joven Parsons” y la fundamentación de una Teoría Voluntarista de la Acción
- + La teoría general de la acción, el sistema social y las variables - patrones

- + El modelo AGIL (adaptación – logro de metas – integración – latencia)
- + Los aportes críticos de R.K. Merton al estructural – funcionalismo clásico
- + T. Parsons: la evolución social como referente de análisis sociológico

16. Metodología

La metodología de este curso se basa, esencialmente, en la exposición y discusión de aspectos teórico – conceptuales, sin descuidar su referencia concreta a la interpretación de fenómenos y procesos sociales. Para ello, el curso contempla para los estudiantes un conjunto de lecturas obligatorias por sesión y un trabajo sistemático con el Equipo Docente.

17. Evaluación

El curso considera 3 evaluaciones (una por cada Unidad), cada una con igual ponderación. Las formas, tiempos y tipos de evaluaciones serán anunciados con anticipación vía plataforma U-Cursos a través de Términos de Referencia específicos. Los criterios de las evaluaciones guardan relación con tres aspectos:

- i) Manejo de los contenidos y distinciones conceptuales expuestas y discutidas en clases y en la bibliografía obligatoria;
- ii) Capacidad de responder de forma coherente a través de argumentos lógicamente concatenados y atinente a las preguntas o dispositivos utilizados;
- iii) Capacidad de aplicar conceptos a ejemplos y casos de procesos sociales concretos.

La nota de presentación a examen representa el 60% de la nota final, mientras que la nota del examen representa el 40%.

18. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Podrán presentarse a Examen Primera Oportunidad, quienes hayan rendido la totalidad de calificaciones parciales del curso, y hayan obtenido una nota de presentación igual o superior a 3.5.

Podrán eximirse de examen quienes obtengan una nota de presentación igual o superior a 5.0 y hayan obtenido en todas las evaluaciones parciales nota igual o superior a 4.0.

Deben presentarse a Examen Segunda Oportunidad quienes obtengan una nota de presentación a examen Primera Oportunidad inferior a 3.5, quienes habiendo rendido el Examen Primera Oportunidad obtuvieran como nota final del curso un 3.9 o menos y quienes no hayan rendido una o más calificaciones parciales.

OTROS REQUISITOS: aquellos que estipule el Reglamento de la Carrera vigente.

Importante:

Sobre el Plagio: las normas de la Universidad de Chile no permiten el plagio. Plagio es la copia total o parcial de una creación que ya posee una autoría (personal o institucional). Cualquier indicio de plagio será sancionado con la nota mínima (1.0). Por ello se enfatiza el uso de citas (normativa APA o aquellas directrices entregadas a través de Términos de Referencia específicos de trabajos y/o pruebas).

Sobre el uso de IA: En este curso, no está permitido el uso de Inteligencia Artificial Generativa (IAG) para actividades evaluativas. Esto significa que no pueden usarse respuestas o desarrollos de IAG en preguntas y/o dispositivos de evaluación que el curso plantee. En cambio, se fomenta su uso para la búsqueda y sistematización de información que fortalezca y aclare los contenidos.

Sobre los canales de comunicación: cualquier comunicación general se hará a través de la plataforma U-Cursos y/o a través de las y los delegados/as del curso. Es responsabilidad de cada estudiante estar atento/a a ello.

19. Palabras Clave

Teorías sociológicas; sociedad moderna; Escuela de Frankfurt, Escuela de Chicago, estructural-funcionalismo.

20. Bibliografía Obligatoria¹

PRIMERA UNIDAD

1.- Horkheimer, Max (2002). Teoría Crítica. Capítulo: "Teoría tradicional y teoría crítica". Buenos Aires, Ed. Amorrortu. (pp. 223-271, 48 páginas)

2.- Adorno, Theodor & Max Horkheimer (1998). Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos. Introducción, Prólogo a la reedición alemana y Prólogo, Capítulo: Concepto de Ilustración. Madrid, Ed. Trotta. (pp. 47-95, 48 páginas)

3.- Marcuse, Herbert (1970). El hombre unidimensional. Introducción. Capítulo 1: Las nuevas formas de control (pp. 19-48); Capítulo 6: Del pensamiento negativo al positivo: la racionalidad tecnológica y la lógica de la dominación Barcelona, Ed. Seix Barral. (pp. 171-196, 25 páginas).

4.- Benjamín, Walter. Discursos interrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia. Capítulos tesis de filosofía de la historia. Ed. Taurus, Buenos Aires. (pp. 177-191, 14 páginas)

¹ La bibliografía obligatoria del curso podrá variar en función de los requerimientos y adecuaciones del mismo. De ser así, se deberán anunciar los cambios con la debida anticipación vía plataforma ucursos.

SEGUNDA UNIDAD

- 1.- Blumer, Herbert (1982) La sociedad como interacción simbólica. En: El interaccionismo simbólico. Perspectiva y Método. Ed Hora SA, Barcelona, Cap 3: (pp. 59 – 69, 10 páginas).
- 2.- Simmel, G. (1927) Digresión sobre el extranjero (pp. 273-296, en PDF, 23 páginas).
- 3.- Park, Robert (1999) La Ciudad y otros ensayos de ecología urbana. Capítulo: La ciudad: sugerencias para la investigación del comportamiento humano en el medio urbano. Barcelona, Ediciones del Serbal. (pp. 49-85: 36 páginas).
- 4.- Wirth, Louis (1938), El urbanismo como modo de vida, en: *The American Journal of Sociology*, vol. 44.
- 5.- Goffman, Erving (1994) La presentación de la persona en la vida cotidiana Capítulo: Introducción- Buenos Aires: Ed. Amorrortu. (pp. 13-28: 25 páginas)
- 6.- Goffman, Erving (1963). Estigma. La identidad deteriorada. Prólogo, Capítulo 1: Estigma e identidad social. Capítulo II: Control de la información e identidad, Buenos Aires, Ed. Amorrortu. (pp. 9-125: 116 páginas)
- 7.- Becker, Howard. (2009) Outsiders: hacia una sociología para la desviación Capítulo 1: Outsiders, Capítulo 2: Tipos de desviación: Un modelo secuencial, Capítulo 3: Cómo convertirse en un consumidor de marihuana. Ed. Siglo XXI, (pp. 21-78: 57).

TERCERA UNIDAD

- 1.- Parsons, Talcott (1968 [1937]) La Estructura de la Acción Social, Tomo I, Editorial Guadarrama. Capítulo I, Introducción. (pp. 35-80: 45 páginas).
- 2.- Parsons, Talcott y Edward Shils ([1951]) Valores, motivos y sistemas de acción. En: Hacia una teoría general de la acción, (pp. 67-136: 69 páginas).
- 3.- Merton, Robert (1995) Teoría y estructura sociales. Capítulo III: funciones manifiestas y latentes. Ed. FCE. México, (pp. 92-158: 66 páginas).
- 4.- Parsons, Talcott (1987) El sistema de las sociedades modernas. Editorial Trillas, México (pp. 9-41: 32 páginas).
- 5.- Girola, Lidia (2010) Talcott Parsons, a propósito de la evolución social. En Revista Sociológica, año 25, número 72. (pp. 169 – 183: 14 páginas).

21. Bibliografía Complementaria

Arendt, Hannah (1967). Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal.

Barcelona: Lumen. Leer Capítulo 2 “El acusado” y “Post-scriptum”

James, William (2000 [1907]) Pragmatismo. Alianza Editorial.

Mead, G.H. ([1934]) Espíritu persona y sociedad. Edición Paidós. Buenos Aires, Argentina.
Carreira Da Silva, Felipe (2006) G.H. Mead in the history of sociological ideas. Journal of the History of Behavioral Sciences, Vol 42 (I), 19-39.

Maryanski, Alexandra y Jonathan Turner (1991) The Offspring of Functionalism; French and British Structuralism. Sociological Theory, Vol. 9, N° 1, pp. 106-115

García, Silvia (2010) La historia olvidada de las mujeres de la Escuela de Chicago, en Revista española de investigaciones sociológicas REIS. Pp. 11-41.

Goffman, Erving (1967). Ritual de la interacción. Tiempo contemporáneo.

Alexander, Jeffrey (2009) Teorías sociológicas desde la II Guerra Mundial. Capítulos: 1 a 7. Editorial Gedisa. Barcelona.

Parsons, Talcott (1977) Biografía intelectual. Ed. Universidad Autónoma de Puebla. México. (pp. 7 a 79).

Parsons, Talcott y Edward Shils (1968 [1951]) Hacia una teoría general de la acción. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

Parsons, Talcott (1951) El sistema social. Disponible en: <https://teoriasuno.files.wordpress.com/2013/08/el-sistema-social-talcott-parsons.pdf>

Parsons, Talcott; Robert Bales y Edward Shils ([1953]) Apuntes sobre una teoría de la acción.

Parsons, Talcott (1986) La sociedad. Perspectivas evolutivas y comparativas. Editorial Trillas, México.

Parsons, Talcott (1987) El sistema de las sociedades modernas. Editorial Trillas, México.

Max Horkheimer y Theodor Adorno (1998) «La industria cultural. Ilustración como engaño de masas», en Dialéctica de la ilustración, Madrid: Trotta, pp. 165-212.

Simmel, Georg (1927) Sociología. Estudio sobre las formas de socialización. En Tomo III, Cap IV: La lucha (pp 8-99). Editorial Revista de Occidente.

Walter Benjamin (2001) «Para una crítica de la violencia», en Iluminaciones IV, Madrid: Taurus, pp. 23-45.

Angela Davis (2005) Mujeres, Raza y Clase, Madrid: Akal.



22. Recursos Web

23. Programación por sesiones

UNIDADES	SESIONES	CONTENIDOS ESPECÍFICOS
1. Primera Unidad: La Escuela de Frankfurt	1	Sesión introductoria
	2	Teoría tradicional y teoría crítica: Cuando la crítica supera a la opresión: M. Horkheimer
	3	Dialéctica de la Ilustración. T. Adorno y M. Horkheimer: sobre el concepto de ilustración y la razón instrumental
	4	Control, tecnología, dominación: Herbert Marcuse y el carácter represivo de la sociedad
	5	Elementos generales sobre las tesis de la filosofía de la historia de Walter Benjamin.
2. Segunda Unidad: Explorando las relaciones sociales humanas en el contexto de la ciudad moderna: la Escuela de Chicago.	6	El "interaccionismo simbólico": los aportes de GH Mead y H. Blumer.
		G. Simmel: el yo y el otro en la metrópolis moderna
	7	La ciudad como centro de la acción social: "ecología social" y "modo de vida": los aportes de R. Park y L. Wirth.
	8	La propuesta dramaturgica de E. Goffman: la presentación de la persona y el cara a cara
		El estigma y la identidad deteriorada: marcas sociales y diferencias corporales
3. Tercera Unidad: Fundamentos del paradigma estructural - funcionalista	9	Cuando la sociedad construye al desviado. La "fuerza" del outsider: H. Becker
	10	El "joven Parsons" y la fundamentación de una Teoría Voluntarista de la Acción
	11	La teoría general de la acción, el sistema social y las variables - patrones
	12	El modelo AGIL (adaptación – logro de metas – integración – latencia)
		Los aportes de R.K. Merton al estructural – funcionalismo clásico
	13	T. Parsons: la evolución social como referente de análisis sociológico