



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Filosofía Social		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Social Philosophy		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) Darío Montero		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Ciencias Sociales / Departamento de Sociología		
5. Semestre Académico en que se dicta I Semestre		
6. Ámbito Investigación		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3	6
9. Número de Créditos SCT – Chile 6 créditos		
10. Requisitos	No tiene	
11. Propósito general del curso	El propósito del curso es ser una introducción a la filosofía social y política occidental moderna. Se pretende que el estudiante logre un manejo básico y se familiarice con un modo de reflexionar crítico frente a preguntas, conceptos y propuestas acerca del orden social y la sociedad. El referente de	



	<p>discusión estará dado por la reformulación que realiza el pensamiento social de la temprana modernidad occidental acerca de la tradición filosófica clásica. Luego de una revisión sucinta de la filosofía política antigua, el curso aborda el pensamiento contractualista del siglo XVII y llega hasta las formulaciones centrales del idealismo alemán, del utilitarismo y del liberalismo, surgidas en la primera mitad del siglo XIX, momento a partir del cual comienzan a emerger y diferenciarse las ciencias sociales y, dentro de ellas, la sociología.</p>
12. Competencias	<p>1a Delimitar, conceptualizar y analizar diversos objetos de investigación social, con especial énfasis en aquellos relacionados con los procesos de transformación de la sociedad moderna.</p> <p>1b Conocer distintas corrientes teóricas que preceden a (e influyen sobre) la sociología</p>
13. Subcompetencias	<p>1.1 Comprender los principales procesos históricos que se encuentran a la base de la aparición y consolidación de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales en general, y de la sociología en particular.</p> <p>1.2 Manejar un conjunto de paradigmas y enfoques teóricos generados y/o con impacto en América Latina, que han procurado explicar el desarrollo de nuestras sociedades, destacando sus aportes críticos y de problematización de la realidad.</p>
14. Resultados de Aprendizaje	<p>- Comprender y evaluar críticamente los principales enfoques de la filosofía social moderna, desentrañando sus presupuestos ontológicos y antropológicos</p>



- Rastrear las consecuencias sociales y políticas de estas auto-comprensiones y presupuestos

- Identificar el origen filosófico de muchos términos utilizados en la sociología como “sujeto” o “subjetividad”, “alienación”, “atomismo”, “individualismo”, “comunidad”, “sociedad civil”, “legitimidad”, “identidad”, etc.

15. Saberes / Contenidos

I. Concepciones antiguas de orden social

- Contexto histórico: las ciudades greco-romanas y su praxis republicana
- Correspondencia y complementariedad jerárquica, ética de la virtud y holismo social en la concepción antigua de orden social (Platón y Aristóteles)
- El tránsito hacia lo moderno: el giro hacia la “interioridad” del sujeto (San Agustín)

II. La ilustración francesa e inglesa

- Contexto histórico: revolución científica y nacimiento de una civilización individualista
- Ideas fuerza de la sociedad moderna-liberal: Subjetividad desapegada y desencarnada (Descartes), atomismo social y razón instrumental-técnica (Hobbes), separación Estado/sociedad y tolerancia religiosa (Locke), ética utilitarista (Bentham)
- Nueva imagen (liberal) de sociedad como interacción entre individuos para el mutuo beneficio y noción de sociedad civil

III. Romanticismo, liberalismo y profeminismo

- Contexto histórico: el mundo centro-europeo después de la Paz de Westfalia y el clima espiritual e intelectual propio de Alemania
- Críticas contra postulados ilustrados tales como la tesis que vincula razón o ciencia con progreso (Rousseau), la noción negativa de libertad propia el empirismo-sensualismo inglés (Kant) o las inconsistencias de un proyecto ilustrado que excluye a la mujer (Wollstonecraft)
- Síntesis entre expresión y libertad como ideal post Revolución Francesa. (Schiller)

16. Metodología

Mediante clases lectivas y discusiones en clases serán presentados, analizados y evaluados los enfoques mencionados. Para ello, se contemplan tres tipos de actividades:



- Presentación del profesor de los distintos autores y enfoques, ofreciendo una contextualización histórica de ellos según períodos, destacando temas/argumentos comunes
- Ayudantías y talleres dirigido por los ayudantes para orientar las lecturas para los controles y preparar el trabajo grupal al final del semestre (ayudar a problematizar un tema, levantar preguntas, la estructura ensayo, cómo citar, etc.)
- Taller a cargo del apoyo docente sobre las principales corrientes filosófico-políticas del siglo XIX (liberalismo, socialismo, anarquismo, feminismo, evolucionismo, positivismo, etc.)

Trabajo grupal

Se contempla la producción de un ensayo grupal (de 3 a 5 integrantes), en torno a un/a autor/a de la tercera unidad en vinculación con: a) ya sea autores y enfoques de la segunda unidad, o b) una las grandes corrientes de pensamiento político y social en boga durante el siglo XIX.

Dicho trabajo contempla cuatro objetivos específicos:

- Plantear un problema/pregunta lo más original, propia y específica que guíe todo el ensayo, a partir del cual se dilucidan las principales tesis del autor/a y los argumentos que las respalden. Este es el objetivo más importante del trabajo
- Ofrecer contexto histórico e intelectual del autor/a (breve caracterización de la época, escuela/tradición de pensamiento a que pertenece, influencia de/hacia otros autores, etc.). Entronque con autores vistos en clases
- Evaluación crítica de la plausibilidad del enfoque (¿es convincente o no? ¿puede iluminar (aplicarse a) la realidad social? Puntos fuertes y débiles, argumentando por qué
- Síntesis y levantamiento de preguntas, problemas o aspectos polémicos de la obra revisada, indicando brevemente su impacto sobre el pensamiento filosófico y/o sociológico posterior

El ensayo corresponde a **un documento de entre 3,000 y 5,000 palabras (Times New Roman, 12 pts, 1,5 interlineado)**, dependiendo del tamaño del grupo, y ajustado a características de un artículo académico, incluyendo una introducción, desarrollo y una conclusión, además del correcto uso de citas/referencias.

Oportunamente, se subirán al portal los requisitos más específicos de este trabajo.



17. Evaluación

El curso cuenta con dos controles de las lecturas de los contenidos entregados en las clases plenarias, una nota por el trabajo grupal y un examen final:

- Control 1. Se evaluarán los contenidos correspondientes al bloque temático I. La nota de esta evaluación corresponde al 30% de la nota de presentación al examen
- Control 2. Se evaluarán los contenidos correspondientes al bloque temático II. La nota de esta evaluación corresponde al 30% de la nota de presentación al examen
- Propuesta de trabajo. Es un breve resumen de lo que se planea desarrollar en el ensayo grupal, incluyendo los nombres de los integrantes y vale 10%
- Ensayo grupal, cuyos contenidos corresponden al bloque temático III. La nota de esta evaluación reflejará el desempeño conjunto del grupo en el ensayo y equivale al 30% de la nota de presentación

*Por cada hora de atraso en la entrega de la propuesta y ensayo se descontarán 3 décimas de la nota obtenida.

El promedio de estas evaluaciones tendrá un peso de 60% en la nota final del curso. El 40% restante corresponde a la nota del examen final (oral) el que es de carácter acumulativo, es decir, en donde entran todos los contenidos vistos durante el semestre.

18. Requisitos de aprobación

- La nota mínima para aprobar el ramo es 4.0 siendo la escala de 1 (malo) a 7 (excelente).
- Nota de presentación examen: 3,5
- Nota para eximirse del examen: 5,5

19. Palabras Clave

Filosofía social – filosofía política – historia de la filosofía – ética – antropología filosófica - ilustración – romanticismo – modernidad

20. Bibliografía Obligatoria

Bloque I:

Platón. *República*. Gredos 1986

(Libro IV)

Aristóteles. *Política*. Gredos 1988

(Libro I)

Bloque II:



Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*. Alianza 2005

(Meditaciones 1, 2 y 3)

Hobbes, T. *Leviatán*. FCE1992

(Introducción y capítulos 13, 14 y 17)

Locke, J. *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*. Alianza 2000

(Capítulos 1 al 3, 8 y 9)

Bentham, J. *Los Principios de la Moral y la Legislación*. Heliasta 2008 (Capítulos 1 al 4)

Bloque III:

Rousseau, J-J. *Discurso sobre la Desigualdad entre los Hombres*. Claridad 2006

(primera parte)

Kant, I. *Fundamentación para una Metafísica de las Costumbres*. Alianza 2012

(Segundo capítulo)

Wollstonecraft, M. *Vindicación de los Derechos de la Mujer*, Akal 2014

(Introducción + capítulos 1 y 2)

Schiller, F. *Cartas sobre la Educación Estética del Hombre*. Anthropos 1990

(Cartas 1 a la 6 y 11 a la 16)

21. Bibliografía Complementaria

Avineri, S. *Hegel's Theory of the Modern State*. Cambridge University Press, 1972

Bacon, F. *Novum Organum*. Losada 2004

Barnard, F.M. *Herder's Social and Political Thought: From Enlightenment to Nationalism*. Clarendon Press, 1967

Berlin, I. *Dos Conceptos de Libertad y Otros Escritos*. Alianza 2001

Berlin, I. "Herder and the Enlightenment". En: *Three Critics of the Enlightenment: Vico, Hamann, Herder*. Princeton University Press 2013

Berlin, I. *Las Ideas Políticas en la Era Romántica*. FCE 2014

Clark, R.T. "Herder's Conception of 'Kraft'". *PMLA* Vol. 57, No. 3 (Sep., 1942), pp. 737-752

Cohen, R. *Atenas, una Democracia*. Aymá Editora 1961

Condillac, E.B. *Ensayo sobre el Origen de los Conocimientos Humanos*. Tecnos 2005

De Gouges, O. *Escritos Políticos e Literarios*. Sotelo Blanco Edicións 2007

Fukuyama, F. *Fin de la Historia y el Último Hombre*. Planeta 1992

Goodin, R. & Pettit, Ph. (eds.). *A Companion to Contemporary Political Philosophy*. Blackwell 1993

Habermas, J. *Teoría y Praxis. Ensayos de Filosofía Social*. Editorial Sur 1966

Hegel, G.W.F. *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*. Tecnos 2005

Hegel, G.W.F. *Principios de la Filosofía del Derecho*. Edhasa 1999

Hegel, G.W.F. *Diferencia entre el sistema de filosofía de Fichte y el de Schelling*. Alianza 1989

Hegel, G.W.F. *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*. Alianza 2005



- Henrich, D. *Hegel en su Contexto*. Monte Ávila 1990
- Henrich, D. *Between Kant and Hegel: Lectures on German Idealism*. Harvard University Press 2003
- Herder, J.G. *Filosofía de la Historia para la Educación de la Humanidad*. Nova 1950
- Herder, J.G. *Ideas para una Filosofía de la Historia de la Humanidad*. Losada 1959
- Herder, J.G. *Poesía y lenguaje*. Universidad de Buenos Aires 1950
- Herder, J.G. *Filosofía de la Historia para la Educación de la Humanidad*. Editorial Nova 1950
- Herder, J.G. *Antropología e Historia*. Universidad Complutense de Madrid 2002
- Hölderlin, F. *Ensayos*. Hiperión 2001
- Hölderlin, F. *Fragmento de Hiperión*. Sevilla, A. Er (Colección Er de Textos Clásicos, 1) 1986 (PDF)
- Kant, I. *Qué es la Ilustración*. Alianza 2004
- Kant, I. *Crítica de la Razón Práctica*. Mestas 2008
- Kant, I. *Metafísica de las costumbres*. Tecnos 1989
- Kaufmann, W. *Hegel*. Alianza 1972
- Koyré, A. "Galileo y la Revolución científica del siglo XVII". En: *Estudios de Historia del Pensamiento Científico*. Siglo XXI 1991
- Kymlicka, W. *Filosofía Política Contemporánea*. Ariel 1995
- Locke, J. *Compendio Del Ensayo Sobre El Entendimiento Humano*. Alianza 2005
- Maquiavelo, N. *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza 2015
- Marx, K. *Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844*. Colihue 2010
- Nelson, E. *The Greek Tradition in Republican Thought*. Cambridge University Press 2004
- Nisbet, R.A. *La Formación del Pensamiento Sociológico*. Amorrortu 2010
- Pateman, C. *El contrato sexual*. Ménades Editorial 2019
- Pérez, C. *Desde Hegel, para una Crítica radical de las Ciencias Sociales*. Itaca 2008
- Pérez, C. *Sobre Hegel*. LOM 2010
- Raphael, D. D. *Problemas de Filosofía Política*. Alianza 1983
- Rousseau, J-J. *Emilio o de la Educación*. Alianza 1990
- Rousseau, J-J. *El Contrato Social*. Edaf 2003
- Sabine, G. H. *Historia de la Teoría Política*. Fondo de Cultura Económica 1996
- Schiller, F. *Escritos sobre Estética*. Tecnos 1991
- Smith, A. *Riqueza de las Naciones*. Alianza 2001
- Strauss, L. & Cropsey, J. (comp.). *Historia de la Filosofía Política*. FCE 1993
- Taylor, Ch. *Hegel*. Cambridge University Press 1975
- Taylor, C. *Hegel y la Sociedad Moderna*. FCE 1983
- Taylor, C. *Fuentes del Yo: La Construcción de la Identidad Moderna*. Paidós 1996
- Taylor, C. *Imaginario Sociales Modernos*. Paidós 2006
- Tocqueville, A. *Democracia en América*. Sarpe 1984
- Quesada, F. (ed.). *Filosofía Política*. Trotta 1997



Vallespín, F. (ed.), *Historia de la Teoría Política* (en 6 volúmenes). Alianza 1990-1995

22. Recursos Web

<http://filosofia.org/>

<http://plato.stanford.edu/>

<http://hegel.net/es/>