



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

Taller de Investigación II (**arqueología**)

2. Nombre de la Actividad Curricular en inglés

Research Workshop II (*archaeology*)

3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)

CLAUDIO CRISTINO FERRANDO

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Antropología

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

Primer semestre 2024

6. Ámbito

- (1) Formación teórico-metodológica,
- (2) Diversidad cultural e interculturalidad y
- (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.



7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3 horas semanales	4.5 horas semanales
9. Número de Créditos SCT – Chile 5 créditos		
10. Requisitos	Taller de Investigación I	
11. Propósito general del curso	Diseñar un Proyecto de Memoria para dar inicio al proceso de investigación conducente al Título Profesional de Antropólogo/a.	
12. Competencias	<p>A1. Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2. Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B2. Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C2. Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3. Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>	



13. Subcompetencias

A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.

A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.

A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación arqueológica.

A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.

A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.

C1.1. Promover la difusión y aplicación del conocimiento arqueológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.

C2.1. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.

C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.



14. Resultados de Aprendizaje

Al final del curso el/la estudiante:

- Elabora un proyecto de investigación en el marco de la arqueología, mediante un trabajo autónomo guiado, para dar inicio al proceso de titulación.

15. Saberes / Contenidos

1. Contenidos propios de las diversas problemáticas planteadas por los/as estudiantes en sus proyectos de memoria y que corresponden a las diversas áreas de desarrollo de la especialidad de Arqueología.

16. Metodología

Los/as estudiantes trabajarán bajo la dirección del profesor/a guía de memoria, con quien se reunirán periódicamente para avanzar en el diseño e implementación de su proyecto.

Trabajarán paralelamente y de manera individual en la selección de la bibliografía pertinente a la investigación, el planteamiento de la hipótesis, objetivos y diseño de la metodología.

Los progresos de los distintos diseños de memoria serán discutidos con el/la profesor/a guía en sesiones individuales.

El/la estudiante elaborará informes y realizará presentaciones orales y defensa del proyecto.



17. Evaluación

Primera entrega del proyecto: 50%

Defensa de proyecto en

presentaciones orales 50%

Cada una de estas entregas ponderará los siguientes puntos:

- Antecedentes y problematización: Planteamiento y contextualización explícita del problema a investigar. Buen manejo de información antecedente y conocimiento experto o aplicado.
- Pertinencia disciplinar: Temática y énfasis en el campo antropológico.
- Manejo teórico: Aplicación y dominio de los conceptos en el análisis y discusión de los resultados de la investigación.
- Estrategia metodológica: Pertinencia y coherencia de la estrategia metodológica. Entrega información empírica relevante y consistente.
- Presentación: Calidad de la redacción, ortografía, nitidez gráfica.
- Coherencia: Ilación de los contenidos, desarrollo claro y preciso. El documento presentado cuenta con una estructura coherente.
- Recursos bibliográficos: Atingentes al tema, actualizados y trabajados en las asignaturas del Programa. Uso correcto de las citas y referencias.

18. Requisitos de aprobación

Nota final: 4,0

Entrega obligatoria de todos los avances del proyecto.

La defensa del proyecto debe ser aprobada o aprobada con modificaciones y las calificaciones de ambos docentes deben estar sobre nota 4,0, en caso de que un docente evalúe con nota inferior a 4,0, se otorgará al estudiante una segunda oportunidad. Si no logra una evaluación superior a 4,0 por parte de ambos docentes, el estudiante reprueba el curso.

19. Palabras Clave

Investigación, memoria de título, diseño.

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Day, R. A., & Organización Panamericana de la Salud. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington D. C: O.P.S.

Marisa Guzmán Munita Guía Pace. ¿Cómo citar en APA 6° edición? Las citas y referencias bibliográficas. PACE UCSH

Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.

Centro de Escritura Javeriano (2010) Normas APA Sexta edición. Pontificia Universidad Javeriana, sección Cali. Actualización, mayo 2019.

Textos propios de los temas de investigación.

21. Bibliografía Complementaria

Bassi J., 2015 Formulación de proyectos de Tesis en Ciencias Sociales. Manual de supervivencia para estudiantes de pre y posgrado. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología Universidad de Chile. Ediciones El Buen Aire.

Domínguez, S., Sánchez, E. y G. Sánchez, 2009 Guía para elaborar una tesis. Ediciones McGraw Hill, México.

Eco, U. 1989. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gedisa S.A., España.

Garza Mercado, A. 1970. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales. El Colegio de México, México.

Hernández R., C. Fernández y P. Baptista, 1991. Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill Interamericana de México.

Horwitz, V. y M. Figueredo, 2001. Estrategias y recursos para jóvenes profesionales. Tesis, propuestas, CV's, entrevistas y presentaciones en general. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Taborga H. 1982. Como hacer una tesis. Editorial Grijalbo S.A., México.

Vega, R. y S. Lafosse, 2016. Guía de investigación-en letras y ciencias humanas-Arqueología. Pontificia Universidad Católica de Perú.

Textos propios de los temas de investigación.

22. Recursos Web

Recursos propios de los temas de investigación.

Páramo, Pablo (2019) Guía para la formulación de la propuesta de investigación. <https://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/28165612/GUIA-DE-INVESTIGACION-EN-ARQUEOLOGIA.pdf>

Sierra Bravo R. 2002. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Thomson. <https://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/28165612/GUIA-DE-INVESTIGACION-EN-ARQUEOLOGIA.pdf>