

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> TALLER DE INVESTIGACIÓN I		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> RESEARCH WORKSHOP		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Antropología		
<b>3. Ámbito</b> (1) Formación teórico-metodológica, (2) Diversidad cultural e interculturalidad y (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
<b>4. Horas de trabajo</b>	presencial	no presencial
<b>5. Tipo de créditos</b>  SCT	3 horas semanales	4,5 horas semanales
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>  5 Créditos		
<b>6. Requisitos</b>		
<b>7. Propósito general del curso</b>	Plantear un proyecto de investigación en antropología biológica considerando criterios científicos, éticos y de factibilidad, que contemple marco teórico, antecedentes, problema de investigación, objetivos y metodología.	
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	A1. Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-	

	<p>metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2. Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B2. Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C2. Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3. Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>AF1.1. Física: Conocer e integrar el marco de teorías que sustentan la Antropología Física, explicando la relación entre la biología y lo sociocultural.</p> <p>A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p>

	<p>A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AF2.1. Física: Comprender y aplicar teorías y conceptos de la antropología física en la investigación sobre bioarqueología, antropología de la salud y antropología forense.</p> <p>C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>CF2.1. Física: Contribuir desde una perspectiva bioantropológica a la comprensión y resolución de problemas que afectan a las comunidades y poblaciones.</p> <p>C3.2. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p>
--	--

**10. Resultados de Aprendizaje**

Al final del curso el/la estudiante:

- Valora de forma crítica la literatura científica, mediante actividades de prácticas análisis y discusión, para la formulación de un problema de investigación bioantropológico.
- Identifica el marco teórico, antecedentes y objetivos de un proceso de investigación, por medio de actividades de carácter expositivo, práctico y discusivo, para el análisis crítico de las investigaciones bioantropológicas.
- Integra las siguientes etapas fundamentales del proceso investigativo (marco teórico, antecedentes, problema de investigación, objetivos y metodología), por medio actividades prácticas guiadas, para la elaboración de un diseño de una investigación bioantropológica.

## **11. Saberes / contenidos**

FASE 1. PRESENTACIÓN DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN CON LA PARTICIPACIÓN DE PROFESORES ESPECIALISTAS DEL ÁREA

FASE 2. ELECCIÓN DE UN OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN Y LECTURAS RELACIONADAS CON EL TEMA

FASE 3. EVALUCIÓN DE LA FACTIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN CON LA PARTICIPACIÓN DE PROFESORES ESPECIALISTAS DEL ÁREA

## **12. Metodología**

Clases lectivas de repaso  
Talleres para ejercitar la práctica del diseño  
Seguimientos individualizados  
Presentaciones orales

## **13. Evaluación**

Primera entrega y presentación de proyecto 20% -  
Segunda entrega y presentación de proyecto 20% -  
Presentación final de proyecto 20% -  
Entrega final 40% -

## **14. Requisitos de aprobación**

*(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)*

Nota de eximición: 5,5  
Entrega obligatoria de todas las actividades prácticas, avance de proyecto y presentaciones orales.

## **15. Palabras Clave**

Diseño de investigación, Marco teórico, Antecedentes, Objetivos, Metodología

## **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos) (80% disponible en biblioteca o entregada)**

Day, R. A., & Organización Panamericana de la Salud. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington D. C: O.P.S.

Hernández Sampieri R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación, editorial Mcgraw Hill.

Weissberg, R., & Buker, S. (1990). Writing up research. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

### **15. Bibliografía Complementaria**

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Capítulos de libro y artículos

Memorias de Título de Antropología Física

### **16. Recursos web**

*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*