



<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la Actividad Curricular</b> <b>SOCIEDADES COMPLEJAS</b>		
<b>2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés</b> <b>COMPLEX SOCIETIES</b>		
<b>3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)</b> Mauricio Iván Uribe Rodríguez		
<b>4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> <b>DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA</b>		
<b>5. Semestre/Año Académico en que se dicta</b> <b>PRIMER SEMESTRE/AÑO 2024</b>		
<b>6. Ámbito</b> <b>TEÓRICO-METODOLÓGICO</b>		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT	3,0	4,5
<b>9. Número de Créditos SCT – Chile créditos</b> 5		
<b>10. Requisitos</b>	NO	

<p><b>11. Propósito general del curso</b></p>	<p>El curso tiene como objetivo dar a conocer el fenómeno del cambio social y la desigualdad social, problematizando su surgimiento y distintas expresiones históricas y materiales; con especial énfasis en el contexto americano y su comparación con otras regiones del mundo (incluyendo sociedades modernas o contemporáneas). Se espera que el curso sea capaz de familiarizar al estudiante con conceptos de Arqueología Social, Antropología Económica y Antropología Política, en el contexto de la discusión de la expresión material e histórica del cambio, la complejidad y desigualdad social.</p>
<p><b>12. Competencias</b></p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlos en el quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>

<p><b>13. Subcompetencias</b></p>	<p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>AA2.1: Comprender y aplicar teorías y conceptos de las ciencias sociales y la arqueología para el análisis e interpretación del registro arqueológico o material.</p> <p>AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BA1.1: Conocer el cambio, la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico.</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan transformaciones, desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de</p>
-----------------------------------	--



	<p>información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p>
--	---



#### **14. Resultados de Aprendizaje**

Al terminar el curso, el alumno estará en condiciones de:

- Problematizar, mediante la discusión conceptual y lecturas guiadas, los aspectos centrales del debate de la complejidad social en el marco de la evolución sociocultural, desde la perspectiva histórica y material de la Antropología y la Arqueología. Conocer, mediante la discusión conceptual y lecturas guiadas, los aspectos centrales del debate de la desigualdad social, para comprender el cambio y/o la diversidad sociocultural desde la perspectiva de la Antropología y la Arqueología.
- Conocer, por medio de la discusión comparativa, aspectos culturales de la condición asociada a la diversidad de sociedades pre-estatales, estatales y no- estatales, para abordar la discusión contemporánea referida a las sociedades complejas en Antropología y Arqueología.
- Manejar, por medio de la discusión conceptual y de lecturas guiadas sobre tipologías sociales, los procesos centrales referidos al Estado, para comprender las consecuencias económicas y políticas asociadas a las sociedades complejas.



## 15. Saberes / Contenidos

### Unidad 1

Cazadores-recolectores, domesticación y agriculturización: La emergencia de una nueva infra/estructura para el cambio social.

- Antropología y evolucionismo social y cultural.
- Una alternativa antropológica: de Boas a Clastres y la teoría antropológica del Estado (política y desigualdad).
- Períodos Mesolítico, Arcaico o Pre-Neolítico en el Viejo y Nuevo Mundo: Del Natufiense a Polinesia.
- La alternativa económica: Domesticación de cebada, trigo y arroz en Oriente; maíz, quínoa y papa en América.

### Unidad 2

Revolución Neolítica: Agricultura, ganadería y el *Big-Bang* del cambio/complejidad social.

- Entre Childe, Wittfogel y Marx.
- El Neolítico del Viejo Mundo: Estudio de casos (Göbekli Tepe, Catal Hüyük, Jericó, Mohenjo Daro, Stonehenge, etc.).
- Período Formativo en América (Mesoamérica, los Andes y el Norte de Chile).
- La organización social del trabajo campesino y el modo de vida aldeano: Sobre la *communitas* y el espacio público.
- De la Revolución Neolítica a la Revolución Urbana: De tribus, jefaturas y señoríos.

### Unidad 3

De la complejidad a la desigualdad social y el Estado.

- La naturaleza, la cultura y el poder: Antropología y Política.
- En torno a Berger y Luckmann, Durkheim, Giddens y Weber.
- Estados Prístinos: Egipto y Mesopotamia en el Viejo Mundo; Olmeca y Chavín del Nuevo Mundo.



- Acumulación, enriquecimiento y pobreza de la autoridad: Líderes, Grandes Hombres y Grandes Mujeres (¿*Big Man* o *Big Woman*?).
- Jerarquías, estatus, prestigios: Competencia, liderazgo y emprendimiento a través de la tecnología/innovación, el intercambio y el comercio.

#### **Unidad 4**

Estados, colonialismos e imperios: El caso de Mesoamérica y los Andes.

- Revolución Urbana: naturalización y masificación del modo de vida urbano.
- El Período Clásico en Mesoamérica y los Andes: Teotihuacan y Mayas; Tiwanaku y Wari.
- Imagen y representación del poder y del estatus: El papel del arte en la historia y la política.
- Entre Benjamin, Bourdieu, Esposito y Foucault.

#### **Unidad 5**

Estado, nación y nacionalismos: El caso de Mesoamérica y los Andes.

- Colonialismo y teoría de los imperios: Sistemas mundiales, centro y periferia.
- Los imperios americanos: Aztecas e Incas.
- Hegemonía y territorio: La discusión del Estado territorial.
- Fundamentos religiosos y étnicos de la conquista y la guerra.
- La mirada “otra” de Fanon, Rivera-Cusicanqui y Viveiros de Castro.

#### **Unidad 6**

De la Revolución Neolítica al Capitalismo mundial: Producción y consumo en el mundo moderno y global.

- Los Imperios europeos en América: Virreinos de Nueva España y del Perú.
- La persistencia de las formas imperiales y postcolonialismo: El pasado en el Estado moderno.
- Persistencia y resistencia contra el Estado: Homeless y okupas, migrantes y diásporas, etc.
- Otras ontologías sobre complejidad: Descola, Haraway y Latour.



## **16. Metodología**

La asignatura se plantea como un curso de carácter teórico, metodológico e histórico asociado a lecturas guiadas, con momentos reflexivos tanto individuales como colectivos de análisis sobre casos específicos. El curso se desarrollará bajo modalidad presencial a cargo del profesor responsable y apoyo docente, de acuerdo con un cronograma adjunto que se informará al inicio del curso. Para la estructuración de las clases se usarán artículos, capítulos de libros y libros, complementando los contenidos expuestos con material audiovisual, básicamente en formato digital. También se expondrán documentales y películas que permitan abrir el debate y la reflexión en torno a las unidades trabajadas en clases. En este contexto se desarrollarán las problemáticas involucradas en cada unidad, ejemplificando la discusión con datos etnográficos, registros arqueológicos, materialidades, etc., en la medida que sea pertinente.

De esta manera, se incluye una bibliografía antropológica obligatoria y complementaria conforme con las temáticas señaladas en los contenidos, la que será distribuida proporcionalmente entre los estudiantes. Lo anterior implicará la participación activa de los estudiantes a través de presentaciones y discusiones grupales en el marco de los temas y la bibliografía señalada. A partir de estas actividades prácticas, se espera que los estudiantes desarrollen capacidad de lectura, síntesis y el manejo bibliográfico necesarios, por medio de exposiciones orales, informes escritos y pruebas individuales que les permitan integrar la información de cada una de las unidades y/o módulos. En todas estas actividades serán acompañados por un equipo de ayudantes.

Toda actividad implicará una evaluación y éstas no sufrirán modificaciones ni en el contenido ni en las fechas, estando todas ellas establecidas desde el inicio del curso. La vía de contacto oficial y coordinación estudiante-profesor-ayudantes y viceversa será exclusivamente mediante U-cursos.

## **17. Evaluación**

### **Notas Parciales (60%)**

Pruebas =60%

Trabajos grupales=40%

### **Examen (40%)**

Obligatorio, oral y colectivo.



### **18. Requisitos de aprobación**

**ASISTENCIA** (*indique %*): 75% de asistencia a clases y obligatoria en las instancias de exposiciones parciales, pruebas y examen.

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0.

Haber rendido todas las actividades evaluadas del curso. En el caso de inasistencias a actividades evaluadas, éstas deberán ser justificadas debidamente en la Coordinación de la Carrera por medio de certificación médica. Quedará establecido de antemano un único día para recuperaciones (según Cronograma) y, bajo ninguna situación, se aceptarán casos no o mal justificados. El plagio está totalmente prohibido y será sancionado con la nota mínima, implicando la reprobación del curso por parte del estudiante.

Además, cualquier situación excepcional, deberá ajustarse al **Protocolo del Departamento de Antropología ante Movilizaciones/Paralizaciones Estudiantiles**.

### **19. Palabras Clave**

Complejidad social; Evolución política; Desigualdad Social; Neolítico; Estado; Nación; Imperio; Colonialismo; Mesoamérica; Andinoamérica.

### **20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

1. COLLIER, G., ROSALDO Y WIRTH (EDS.). 1982. THE INCA AND AZTEC STATES 1400-1800. ANTHROPOLOGY AND HISTORY, ACADEMIC PRESS.
2. CON, D. (EDITORA). 1988. LOS PRIMEROS AMERICANOS Y SUS DESCENDIENTES, EDITORIAL ANTÁRTICA.
3. EMBER, C. Y M. EMBER. 1996. ANTROPOLOGIA CULTURAL, PRENTICE-HALL.
4. FEDER, K. L. 1996. THE PAST IN PERSPECTIVE. AN INTRODUCTION TO HUMAN PREHISTORY, MAYFIELD.
5. FIEDEL, S. 1997. PREHISTORIA DE AMÉRICA., EDITORIAL CRITICA.
6. WELSCH, R., L. VIVANCO Y A FUENTES. 2019. ANTHROPOLOGY. ASKING QUESTIONS ABOUT HUMAN ORIGINS, DIVERSITY, AND CULTURE, OXFORD.



## 21. Bibliografía Complementaria

1. Bender, B. 1978. Gatherer-hunters to farmers: a social perspective. *World Archaeology*, 10, 2.
2. Blanton, R., G. Feinman, A., S. Kowalewski y P. Peregrine. 1996. A Dual-Processual Theory for the Evolution of Mesoamerican Civilization. *Current Anthropology* 37(1):1-14.
3. Boas, F. 1911. *The Mind of Primitive Man (La mente del hombre primitivo/Cuestiones fundamentales de antropología cultural)*, ISBN 0-313-24004-3.
4. Boserup, E. 1965. *The Conditions of Agricultural Growth: The economics of agrarian change under population pressure*. George Allen and Unwin, London.
5. Boserup, E. 1970. *Woman's Role in Economic Development*. George Allen and Unwin, London.
6. Carrasco, P. 1982. *The political economy of the Aztec and Inca States. The Inca and Aztec States 1400-1800*. *Anthropology and history*, G. Collier et al. (Eds.), Academic Press.
7. Clark, G. 1980. *Arqueología y sociedad*. Akal/Universitaria, Madrid.
8. Clastres, P. 1974. *La sociedad contra el Estado*. Virus editorial (2010).
9. Clastres, P. 1981. *Investigaciones de Antropología Política*.
10. Cohen, M. 1994. *La crisis alimentaria en la Prehistoria*. Alianza Editorial.
11. Cohen, M. 1984. *Paleopathology at the origins of agriculture*. Academic Press.
12. Childe, G. 1936 (1995). *Los orígenes de la civilización*. Fondo de Cultura Económica, México.
13. Childe, G. 1942 *¿Qué pasó en la historia?* Editorial Crítica. Barcelona.
14. Descola, Ph. 1986. *La Nature domestique: symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*, Paris, Fondation Singer-Polignac et Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.
15. Descola, Ph. 2012. *Más allá de naturaleza y cultura*, Buenos Aires, Amorrortu editores, ISBN 978-950-518-350-0.
16. Esposito, R. 2003. *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Amorrortu editores, Buenos Aires. ISBN 978-950-518-714-0.
17. Fanon, F. 1961. *Los condenados de la tierra*. Fondo de Cultura Económica, México.
18. Fanon, F. 2009(1952). *Piel negra, máscaras blancas*. Akal, Madrid.
19. Flannery, K. 1972. *The Cultural Evolution of Civilizations*. *Annual Review of Ecology and Systematics* 3:399-426.
20. Fried, M. 1967. *The evolution of political society an essay in political anthropology*. *Random House studies in anthropology*, AS 7. Random House, New York.
21. Fried, M. 1960. *On the Evolution of Social Stratification and the State*. Bobbs-Merrill, Indianapolis.
22. Godelier, M. 1982 (1986). *La producción de Grandes hombres: Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea*. Akal Madrid. 84- 7600-110-X.
23. Godelier, M. 1993. *Las mujeres y el poder político*. *Antropológicas* Núm. 7, Nueva Época.



24. Haraway, D. 2003. *Cyborg, Coyotes, and Dogs: A Kinship of Feminist Figurations and There are Always More Things Going on Than You Thought! Methodologies as Thinking Technologies*. Routledge, New York. ISBN 0-415-96688-4.
25. Hardin, G. 1968. The Tragedy of the Commons. *Science*. 162 (3859): 1243– 1248. Bibcode:1968Sci...162.1243H. doi:10.1126/science.162.3859.1243. PMID 56 99198.
26. Hardin, G. 1977. *The Limits of Altruism: An Ecologist's view of Survival* Indiana University Press. ISBN 0-253-33435-7.
27. Latour, B. 2007. *Nunca fuimos modernos. Ensayo de Antropología Simétrica*, Madrid, Siglo XXI.
28. Lehm, Z. y S. Rivera-Cusicanqui. 1990. *La Mujer andina en la historia. Taller de Historia Oral Andina, Serie Cuadernos de formación No 2*, Univ. Mayor de San Andrés, Ediciones del Thoa, La Paz.
29. Lumbreras, L. 2000. Los estudios arqueológicos sobre el estado. En *Arqueología y Sociedad*, E. González y C. del Aguila (eds.), pp. 187-276. IEP Lima.
30. Mangelsdorf, P. 1986. The origins of corn. *Scientific American* 255(2):72-79.
31. McGuire, R. y R. Paynter. 1991. *The Archaeology of Inequality*. Blackwell. Oxford and Cambridge, Massachusetts.
32. Malinowski, B. (2001). *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Ediciones Península.
33. Mauss, M. 1925 (2009). *Ensayo sobre el don: Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. Katz Ediciones, Buenos Aires.
34. Meskell, L. y R. Preucel. 2007. *A Companion to Social Archaeology*. Blackwell Publishing.
35. Murra, J. 1978. *La organización económica del estado Inka*. Siglo XXI, México.
36. Peregrine, P. y G. Feinman. 1996. *Pre-Columbian World-Systems*. Prehistory Press Madison. ISBN 978-1-881094-16-6.
37. Piperno, D. 1994. On the emergence of agriculture in the New World. *Current Anthropology* 35(5):637-643 (Incluye reply de Fritz).
38. Polanyi, K. 1976. La economía como actividad institucionalizada. *Antropología y economía*, M. Godelier (Ed.). Editorial Anagrama, México.
39. McGuire, Randall H. 1983. Breaking Down Cultural Complexity: Inequality and Heterogeneity. En *Advances in Archaeological Method and Theory* No6. Editado por Michael B. Schiffer, pp. 91-142. Academic Press, New York.
40. Polanyi, K., C. Arensberg y H. Pearson. 1957 (1976). *Comercio y mercado en los imperios antiguos*. Labor, Barcelona.
41. Rivera-Cusicanqui, S. 2018. *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Tinta Limón, Buenos Aires.
42. Radcliffe-Brown, A. 1952 (1972). *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Editorial Península, Barcelona.
43. Sahlins, M. 1983. *Economía de la Edad de Piedra*. Akal Universitaria, Madrid.
44. Saunders, N. (Editor). 1998. *Feline Symbolism in the Americas*, Routledge.
45. Service, E. 1984: *Los orígenes del Estado y de la civilización. El proceso de evolución cultural*. Alianza Editorial, Madrid. ISBN 84-206-8083-4.



46. Smith, M. 2010. A Prehistory of Ordinary People. The University of Arizona Press, Tucson.
47. Tilley, C. 2003. An Ethnography of the Neolithic. Early Prehistoric Societies in Southern Scandinavia. Cambridge University Press, Cambridge.
48. Trigger, B. 1993. The State-church reconsidered, En Configurations of power. Holistic Anthropology in Theory and Practice, J. Henderson y P. Netherly (Eds.), Cornell University Press, Ithaca-Londres.
49. Viveiros de Castro, E. 1992. From the Enemy's Point of View: Humanity and Divinity in an Amazonian Society. The University of Chicago Press.
50. Viveiros de Castro, E. 2014. La mirada del jaguar. Introducción al perspectivismo amerindio. Tinta de Limón Ediciones, Buenos Aires.
51. Weismantel, M. 2013. Inhuman Eyes: Looking at Chavin de Huantar. En Relational Archaeologies, Christopher Watts, ed. Routledge, Nueva York.

## **22. Recursos Web**