

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Psicología Social de la Memoria y Derechos Humanos

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Social Memories Psychology and Human Rights

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	X	UD/	OTROS/
-------------	----------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/))*

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente*

utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El objetivo general del curso es abordar un conjunto de debates contemporáneos sobre memorias sociales y derechos humanos en América Latina, problematizando las nociones clásicas de memoria y las relaciones que habitualmente se establecen con el recuerdo de conflictos sociales violentos.

A partir de la descripción y análisis de los enfoques que entienden a la memoria como una práctica social que construye simbólicamente el pasado en el presente, se analizará su relación con los Derechos Humanos y prácticas políticas de resistencia. Se abordarán distintos marcos conceptuales y el análisis de políticas y prácticas culturales de la memoria en América Latina

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Conocer y problematizar las nociones clásicas de memoria y sus usos habituales en relación con los Derechos Humanos en América Latina.
- Describir y analizar aquellas perspectivas que entienden a la memoria como una práctica social (Bartlett, Halbwachs, Vázquez).
- Reflexionar en torno a las articulaciones posibles entre memoria colectiva y otros procesos sociales, tales como afectividad, lenguaje, espacio, subjetivación, producciones culturales, género, entre otros, subrayando la naturaleza social e histórica de dichos procesos.
- Analizar prácticas actuales de memorias colectivas en América Latina, tales como conmemoraciones, monumentos, lugares de memoria, entre otras, estableciendo vínculos con dichas prácticas en diversos lugares del mundo.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1.- El campo de las memorias colectivas y sus usos con las luchas por la defensa de los Derechos Humanos en América Latina.

- Memoria y transiciones políticas
- Las violaciones a los derechos humanos conceptualizaciones en torno de ellas: memoria, trauma político y reparación.
- Problematicación del binomio memoria /derechos humanos.

2.- Elementos conceptuales: problematicación de nociones clásicas de memoria y propuesta conceptual

- Bartlett y la memoria como proceso del presente
- Halbwachs y el concepto de memoria colectiva
- Vázquez y la memoria como acción social

3.- Memoria colectiva y sus articulaciones con otros procesos sociales

- Memoria colectiva y género
- La memoria colectiva como práctica performativa
- Memoria colectiva como practica de subjetivación

4.- Políticas de memoria y memorias políticas:

- Conmemoraciones
- Lugares de memoria, monumentos y museos
- La construcción del sujeto víctima

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.).*

La metodología de enseñanza-aprendizaje diseñada para el desarrollo del curso contempla las siguientes estrategias:

- Clases lectivas
- Lectura crítica y comentario de textos bibliográficos.
- Observaciones y trabajo en terreno.
- Presentación dpor parte de los y las estudiantes.

- Elaboración y presentación de un proyecto de trabajo final por parte de los y las estudiantes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.).*)

- Presentación en clases 50%
- Trabajo final 50%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: no compete

OTROS REQUISITOS: no compete

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Psicología Social; Memoria Colectiva; Derechos Humanos; América Latina.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

BIBLIOGRAFÍA presentada de acuerdo al orden de lectura sugerido

- Álvarez, Catalina; Ramos, Javiera ; Piper, Isabel (2018) Memoria Colectiva como Objeto de Estudio: Violencia Política, Prácticas de Resistencia y Género. Documento circulación interna Programa Psicología Social de la Memoria
- Piper, I.; Fernández, R.; Iñiguez, L. (2013). “Psicología Social de la Memoria: Espacios y Políticas del Recuerdo”, Revista PSYKHE, Vol. 22, 2, 19-31.
- Halbwachs, Maurice (1968). La memoria colectiva. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Vázquez, Félix (2001). La Memoria como acción social: relaciones, significados e imaginarios, Barcelona: Paidós. ISBN: 84-493-1019-9
- Troncoso, L., & Piper Shafir, I. (2015). Género y memoria: articulaciones críticas y feministas. Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social, [S.l.], v. 15, n. 1, p. 65-90, mar. 2015. doi: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1231>.
- Alejandra Ciriza (2006) “Genealogías feministas y ciudadanía. Notas sobre la cuestión de las memorias de los feminismos en América Latina”. Ponencia en: VIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres, III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, Universidad Nacional de Córdoba, Villa Giardino (Córdoba, Argentina), 25 al 28 de octubre de 2006
- Arboleda, Juan Carlos; Piper-Shafir, I.; Vélez, Margarita (2020) Políticas de la memoria de las violaciones a los derechos humanos en la historia reciente: una revisión bibliográfica desde el 2008 al 2018. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales; Vol 65, No 239 (2020): Dossier: Movilización legal en el estudio de movimientos sociales en México. <http://dx.doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.239.69405>
- Vinyes, Ricard (2009). “La memoria del Estado”. En: Vinyes, Ricard (ed.) El Estado y la Memoria. Ediciones RBA Llibres, Barcelona, España, 2009 p. 23-66.
- Piper- Shafir, Isabel. “Investigación y Acción Política en Procesos de Memoria Colectiva”. En: Vinyes, Ricard (ed.) El Estado y la Memoria. Ediciones RBA Llibres, Barcelona, España, 2009 p. 151 – 172.
- Piper, isabel y Hevia, Evelyn (2013) Espacio y recuerdo: archipiélagos de memoria en Santiago de Chile. Santiago de Chile, Ed Ocholibros. Disponible en http://biblioteca.clacso.edu.ar/Chile/ds-uchile/20190802032948/Espacio_y_reuerdo.pdf
- Piper, Isabel; Montenegro Marisela. (2017) Ni víctimas, ni héroes, ni arrepentido/as. Reflexiones en torno a la categoría “víctima” desde el activismo político. Revista de Estudios Sociales. N° 59. Enero-marzo de 2017. Pág: 98-109. <https://dx.doi.org/10.7440/res59.2017.08>. Issn: 0123-885X

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Alejandro Castillejos (2009) *Los archivos del dolor. Ensayos sobre la violencia y recuerdo en la sudáfrica contemporánea*. Bogotá. Ed. Uniandes-Ceso. ISBN: 978-958-695-378-8

Astrid Erll, Ansgar Nünning (Eds.) (2010) *A companion to cultural memory studies*. Berlin/New York. Ed. De Gruyter

Isabel Piper y Evelyn Hevia (2013) *Espacio y recuerdo. Archipiélago de memorias en Santiago de Chile*. Santiago. Ed. ocholibros ISBN: 978-956-335147-7.

Regine Robin (2012) *La memoria saturada*. Buenos Aires. Ed. Waldhuter. ISBN 2-234-05568-7

Ricard Vinyes (2002) *Irredentas*. Madrid. Ed. temas de hoy. ISBN: 84-8460-230-3

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

www.memoriasocial.cl