



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular LABORATORIO II y IV: ELECTIVO Materialidades Históricas		
2. Nombre de la Actividad Curricular en inglés LABORATORY II Y IV: ELECTIVE HISTORICAL MATERIALS		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) MARIA ANTONIETA BENAVENTE ANINAT CATALINA VALESKA PINILLA MORENO (APOYO DOCENTE)		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta PRIMER SEMESTRE 2024		
6. Ámbito FORMACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA		
7. Horas de trabajo 4.5	Horas semanales de trabajo presencial 3.0	Horas semanales de trabajo no presencial 1.5
8. Tipo de créditos SCT		
9. Número de Créditos SCT – Chile Créditos		



10. Requisitos	NO
11. Propósito general del curso	<ul style="list-style-type: none">• Preparar a las y los estudiantes para la observación, descripción y análisis de material arqueológico histórico: Cerámica, Lozas, Porcelanas, Gres, Vidrio, Restos óseos y Metales.• Incentivar la responsabilidad profesional en el manejo de materiales y colecciones arqueológicas históricas, enfatizando en los procedimientos técnicos y los protocolos institucionales para la intervención, estudio, documentación, registro, conservación preventiva e indirecta de los materiales. Se destaca el enfoque en equipo y la importancia del trabajo transdisciplinario.• El curso tiene una orientación teórica- práctica a partir de experiencias reales y casos de estudio sobre el tema, además de un acompañamiento lectivo y teórico que otorgue el marco ético y legislativo de justificación.
12. Competencias	<p>A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p>
13. Sub-competencias	<p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines.</p> <p>AA2.3: Comprender la relación entre los factores naturales y antrópicos responsables de la formación del registro arqueológico.</p> <p>AA2.5: Dirigir y/o participar en proyectos de intervención y gestión en el ámbito arqueológico y patrimonial.</p> <p>AA2.6: Participar de proyectos de investigación en los cuales se requiera de la aplicación de metodologías y enfoques propios de la arqueología.</p> <p>B.1: Problematicar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p>



14. Resultados de Aprendizaje

A través de los contenidos de clases, lecturas teóricas y de casos de estudios, además de las actividades de laboratorio, se espera que los/as estudiantes sean capaces de:

- A. Evaluar las potencialidades, alcances y aplicabilidad de los diferentes tipos de análisis de las materialidades: cerámicas, porcelanas, lozas, gres, metal, vidrio, huesos y misceláneos.
- B. Describir cómo se realiza el registro y los problemas de conservación inherentes al estudio de las evidencias materiales históricas, con el fin de conocer las características de este tipo de registro.
- C. Conocer los métodos y las técnicas usadas en la recuperación, el análisis e identificación de las diferentes líneas de evidencias (cerámicas, lozas, óseos y metales) con el fin de saber cómo planificar todas las etapas clasificatorias de estos análisis.
- D. Vincular los datos obtenidos de estas materialidades históricas con la posterior interpretación arqueológica con el objetivo de contribuir a los diversos problemas de investigación.



15. Saberes / Contenidos

UNIDAD TEÓRICA I: ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

1. Naturaleza de estudio.
2. Concepciones de la arqueología histórica.
3. Relación entre arqueología histórica, arqueología prehistórica e historia.
4. Arqueología y colonialismo.
5. Arqueología histórica en América y Chile.
6. Arqueología industrial.

MÓDULO PRÁCTICO I: PASTAS HISTÓRICAS

1. Análisis, identificación y tipología de Cerámicas Históricas.
2. Lozas y Porcelanas: Identificación, diferenciación y tipos de decorados.
3. Gres: Identificación y lineamientos generales de análisis.

UNIDAD TEÓRICA II: GANADERÍA EN AMÉRICA COLONIAL

1. Los animales domésticos en América Indígena.
2. Los animales de conquista.
3. Animales de Colonización.
4. Animales de Consumo en América.
5. Animales de Transporte.

MÓDULO PRÁCTICO II: ZOOARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

1. Identificación de Unidades Anatómicas y Metodología de Anatomía Comparada.
2. Identificación Taxonómica de Fauna Histórica.
3. Identificación Taxonómica de fauna local: Camélidos.
4. Tafonomía Ósea: Alteraciones Naturales y Culturales.
5. Otros elementos: Ictiología, Malacología y Fibras animales.

UNIDAD TEÓRICA III: EL METAL Y OTRAS MATERIALIDADES EN ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

1. Denominación Genérica.
2. Formas y Clases.
3. Manufactura.
4. Técnica de Decoración.
5. Diseño.

MÓDULO PRÁCTICO III: OTRAS MATERIALIDADES EN SITIOS HISTÓRICOS

1. Metales Históricos: Clavos, herraduras, Monedas, entre otros.
2. Vidrios: Metodologías de Análisis.
3. Misceláneos: Botones, Opalina, Líticos y otros elementos.
4. Ladrillos Históricos: Tipologías según uso.

MÓDULO PRÁCTICO IV: ¿CÓMO ENFRENTAR UN SITIO HISTÓRICO?

1. Identificación y Excavación de Rasgos Arqueológicos en sitios Históricos.
2. Metodologías Interpretativas para problemáticas históricas.
3. El sitio Histórico P.C.07 como caso de estudio.



16. Metodología

El curso se estructurará a partir de cuatro ejes:

- A. Sesiones teóricas para introducir a los/as estudiantes a la línea de investigación de las materialidades históricas (Cerámicas, lozas, metales y restos óseos animales domésticos), refiriéndose a los temas posibles de desarrollar mediante este tipo de estudio, los diferentes tipos de análisis y trabajo de laboratorio.
- B. Sesiones prácticas en donde se aplicarán los contenidos teóricos en restos materiales de procedencia histórica y se orientará sobre los lineamientos generales del trabajo en contextos históricos con las particularidades que sus materiales presentan.
- C. Lectura de textos (Artículos y Manuales) que complementan el curso ejemplificando como en las investigaciones arqueológicas se integran esta línea de estudio y como éste aporta a los diferentes problemas de investigación. Se indica la bibliografía obligatoria para cada unidad temática del curso.
- D. Visita a Terreno: La culminación del curso corresponde a una visita a un sitio arqueológico real de contexto histórico.

17. Evaluación

- A. 4 informes de laboratorio y/o artículos temáticos 40% (1 por cada Módulo práctico, equivalentes al 10% cada uno).
- B. Trabajo final: 60% (Trabajo escrito equivalente al 40% y Presentación del mismo equivalente al 20%).

Se pondrá énfasis en:

- Cómo la metodología se vincula a la pregunta de investigación, problematización y técnicas aplicadas.
- Cómo los datos históricos son relevantes en el registro arqueológico.

18. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: Obligatoria a los pasos prácticos.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0 NOTA

EXIMICIÓN EXAMEN: 5.0



19. Bibliografía Obligatoria

Módulo Práctico I: Pastas Históricas.

Schávelzon, D (2018) Catálogo de cerámicas históricas de Buenos Aires (siglos XVI-XX), connotas sobre la región del Río de la Plata. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (CD ROM).

Barker, D., & Majewski, T. (2006). *Ceramic studies in historical archaeology*. na.

OLPE, S. (1994). Tipología de recipientes de gres cerámicos y precintos de cerveza. Excavaciones arqueológicas de Rosario. *Arqueología Urbana*, 19: s/n. <http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/?p=2489>

Módulo Práctico II: Zooarqueología Histórica.

Berkovitz, B., y Shellis, P. (2018). *The Teeth of Mammalian Vertebrates*. Amsterdam: Academic Press.

Hillson, S. (2016). *Mammal bones and teeth: an introductory guide to methods of identification*. London: Routledge.

Cohen, A., y Serjeantson, D. (1996). *A manual for the identification of bird bones from archaeological sites*. United Kingdom: Archetype Publications.

Cook, M. (1965). *The anatomy of the laboratory mouse*. England: Academic Press.

Boessneck J. (1980). Diferencias osteológicas entre la oveja (*Ovis aries* Linné) y cabra (*Capra Hircus* Linné) En Brothwell, D. & Higg, E. (Ed.), *Ciencia en Arqueología* (pp. 338-365). FCE, México.

Sierpe, V. (2015). *Atlas Osteológico del Guanaco*. Ediciones Universidad de Magallanes.

Benavente, Adaro, Gecele y Cunazza (1993). *Contribución a la Determinación de Especies Animales en Arqueología: Familia Camelidae y Taruca del Norte*. Santiago: Serie Programas de Desarrollo, 3.

Falabella, F., Meléndez, R., y Vargas, M. L. (1995). *Claves osteológicas para peces de Chile central. un enfoque arqueológico*. Editorial Artegrama, Santiago.

Lyman, R. (1994). *Vertebrate taphonomy*. Cambridge University Press.

Landon, D. (1996). Chapter five: Patterning and interpretation of butchery marks. *Historical Archaeology*, 30, 58-95.

Ávido, D. (2012). Conceptos y métodos para el estudio zooarqueológico de la cocción de los alimentos. En *Las manos en la masa: arqueologías, antropologías e historias de la alimentación en Suramérica*. Córdoba (Argentina): Museo de Antropología-Universidad Nacional de Córdoba.

Módulo Práctico III: Otras Materialidades en Sitios Históricos.

Giorgi, A. (2009). El vestido y la elocuencia del botón: galas y significado en el estético discurso de la aparente distinción cultural masculina. In *Congreso Internacional Imagen y Apariencia: Universidad de Murcia*, 19–21 noviembre 2008, 89-103. Servicio de Publicaciones.

Jiménez, F. (2018). La elaboración de botones en la Península Ibérica en contextos anteriores a la Revolución Industrial. *Actas del XVI Congreso Nacional de Numismática: Tesoros y hallazgos monetarios: protección, estudio y musealización*, 16(2), 935-949.



Módulo Práctico IV: ¿Cómo enfrentar un sitio Histórico?

- Montón, S., y Abejez, L. (2015). ¿Qué es esa cosa llamada arqueología histórica? *Complutum*, 26(1), 11-35.
- Vilches, F., y Jofré, D. (2020). Chile, Historical Archaeology of. En C. Smith (Ed.), *Encyclopedia of Global Archaeology* (1-13). Springer, Cham.
- Zarankin, A., y Salerno, M. (2007). El sur por el sur: una revisión sobre la historia y el desarrollo de la Arqueología Histórica en América Meridional. *Vestigios-Revista Latino-Americana de Arqueología Histórica*, 1(1), 15-47.
- Silveira, M. (2011). *Zooarqueología Histórica Urbana* (tesis de postgrado, doctoral). Buenos Aires.
- Traba, A., y Zuccarelli, V. (2014). Arqueología y fuentes históricas: Diálogos interdisciplinarios. *Revista diálogos*, 4(2): 121-138.
- Landon, D. (2005). Zooarchaeology and historical archaeology: progress and prospects. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 12(1), 1-36.
- Crabtree, P. (1990). Zooarchaeology and complex societies: Some uses of faunal analysis for the study of trade, status, and ethnicity. In *Archaeological method and theory*. M. Schiffer (Ed.), (pp.155-205). Tucson: University of Arizona Press.
- Senatore, M. X., & Zarankin, A. (1996). Perspectivas metodológicas en Arqueología Histórica. Reflexiones sobre la utilización de la evidencia documental. *Páginas sobre Hispanoamérica Colonial, Sociedad y Cultura*, 3(113), 22.

20. Bibliografía Complementaria

- Boullosa, L. G., Veneranda, M., Gutiérrez, J. A., de Vallejuelo, S. F. O., de Pinedo, K. C. O., Mota, J. M. M., & Camino, I. G. (2018). Diagnóstico y metodología de conservación de los artefactos metálicos. *Kobie. Bizkaiko Arkeologi Indusketak Excavaciones Arqueológicas en Bizkaia*, (7), 219-228
- Castillo, L., Araújo, E., Chiavazza, H. y Prieto-Olavarría, C. (2018). Cocinar y alimentarse en tiempos de conquista: Reconstruyendo paquetes culinarios a partir de análisis cerámicos y arqueofaunísticos (Mendoza, siglos XV-XVII). *Arqueología*, 24(2), 109-132.
- France, D. (2008). *Human and nonhuman bone identification: a color atlas*. [Identificación de Huesos Humanos y No Humanos]. United States: CRC Press.
- Frere, J. (2023). Una revisión de estudios de loza cerámica en Argentina y Chile (siglos XVIII-XX).
- Labarca, R., Calás, E., & Rivera, F. (2010). Solteros o casados: ¿Quién come mejor? La evidencia faunística del asentamiento minero histórico de Capote, región de Atacama (Chile). *Estudios atacameños*, (39), 21-34.
- Lyman, R. (1977). Analysis of historic faunal remains. *Historical Archaeology*, 11, 67-73.
- Lyman, R. (1987). On zooarchaeological measures of socioeconomic position and costefficient meat purchases. *Historical Archaeology* 21 (1), 58-66.
- Mardones, G. (2017). El Proceso Histórico de la Gentrificación en Barrios Patrimoniales: El Caso del Barrio Yungay, Santiago de Chile. *Historia sociocultural urbana de América Latina: Espacia, migraciones y tiempo*, 54.



Palma, D. (2004). De apetitos y de cañas. El consumo de alimentos y bebidas en Santiago a fines del siglo XIX. *Historia (Santiago)*, 37(2), 391-417.

Prieto, C., Baeza, J., Rivera, F., & Rivas, P. (2009). Estudios cerámicos en la catedral metropolitana, aportes a la arqueología histórica de Santiago de Chile. In *Sociedad Chilena de Arqueología, Actas XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena (Vol. 2, pp. 1025-1036)*.

Reyes, V., Henríquez, M., Prado, C. y Sanhueza, J. (1998). Identificación de Sitios Arqueológicos en Santiago-Urbano: Las Excavaciones en la Extensión de la Línea 5 del Metro de Santiago. *Actas del Congreso Chileno de Antropología*, (3), 687-695.

Roberts, S., Smith, C., Millard, A., y Collins, M. (2002). The taphonomy of cooked bone: characterizing boiling and its physico-chemical effects. *Archaeometry*, 44(3), 485-494.

Schmid, E. (1972). *Atlas of animal bones*. New York: Elsevier publishing company.

Schávelzon, D., Frazzi, P., Carminati, M., & Camino, U. (2011). Borrachos en la Patagonia: clasificando envases de gres y sus problemas. *Arqueología histórica en América Latina: perspectivas desde Argentina y Cuba*, 87-98.

Traba, A. (2012). Materiales vítreos en la arqueología histórica argentina. Una introducción. *El vidrio en Arqueología histórica. Casos de estudio en Argentina*, 11-24.

Westfall, C., y Barrera, M. (2012). Arqueología Histórica En La Plaza Alcalde Patricio Mekis, Santiago De Chile. *Actas Del XVIII Congreso de Arqueología Chilena*, 507-518

21. Recursos Web

SALA DE CLASES CON COMPUTADOR E INTERNET

