

PROGRAMA		
1.Nombre de la actividad curricular: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE TERRENO IV		
2.Nombre de la actividad curricular en inglés: FIELDWORK METHODS AND TECHNIQUES IV		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla: Departamento de Antropología		
4.Ámbitos: FORMACION METODOLÓGICA		
5.Horas de trabajo	Presencial 2,0	no presencial 5,5
6.Número de créditos SCT – Chile	5	
7.Requisitos	Métodos y Técnicas de Terreno III	
8.Propósito general del curso	<p>El presente curso tiene por propósito que los estudiantes conozcan y sepan aplicar las herramientas técnicas y metodologías necesarias para abordar problemas arqueológicos a escala de sitio, a partir del reconocimiento y registro de un sitio arqueológico.</p> <p>El curso deberá presentar las metodologías y técnicas de reconocimiento y registro en relación con problemas de investigación reales y/o conceptos teóricos específicos.</p> <p>Como contenidos mínimos, el curso debe incluir una discusión sobre el concepto de sitio arqueológico, así como principios de estratigrafía, sedimentología, pedología y unidades del paisaje.</p> <p>El curso tiene aspectos lectivos y salidas a terreno de un día, así como una salida a terreno de al menos 3 o 4 días que garantice una relación directa con los contenidos del curso.</p>	
9.Competencias a las que contribuye el curso	A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.	
10.Subcompetencias	<p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines.</p> <p>AA2.3: Comprender la relación entre los factores naturales y antrópicos responsables de la formación del registro arqueológico.</p> <p>AA2.4: Dirigir y/o participar en proyectos de intervención y gestión en el ámbito arqueológico y patrimonial.</p> <p>AA2.5: Participar de proyectos de investigación en los cuales se requiera de la aplicación de metodologías y enfoques propios de la arqueología.</p>	

11. Resultados de Aprendizaje

A través de los contenidos de clases, lecturas teóricas y de casos de estudios además de las actividades de terreno, se espera que los y las estudiantes sean capaces de:

- Evaluar críticamente el concepto de sitio como una unidad de estudio para entender cómo incide en la planificación de la excavación arqueológica.
- Aplicar las técnicas y metodologías necesarias del proceso de excavación para abordar problemas arqueológicos, a partir del reconocimiento y registro del sitio arqueológico.
- Manejar las técnicas y metodologías para diseñar y ejecutar proyectos de excavaciones arqueológicas.
- Evaluar las implicancias al trabajar a escala de sitio para conocer alcance de las interpretaciones arqueológicas.

11. Saberes / contenidos

I: EL SITIO ARQUEOLÓGICO. Revisar la historia del concepto de sitio y sus múltiples definiciones. Entender el sitio como una unidad operacional discreta, una unidad de estudio. La delimitación espacial de un sitio, *off-site archaeology*, y la categoría de hallazgos aislados. Conocer las escalas espaciales y la escala del sitio. Caracterizar los diferentes tipos de sitios. La ética de la excavación arqueológica.

II: LA EXCAVACIÓN ARQUEOLOGICA. Entender la excavación arqueológica como un proceso de muestreo y obtención de datos que se planifica, reconociendo su dimensión horizontal como vertical. La paradoja del muestreo. Correlación material en superficie y material subsuperficial. Técnicas de excavación verticales (estratos naturales, culturales, niveles artificiales, entre otros) y horizontales (áreas de actividad) y rasgos (entierros, construcciones, fogones entre otros). Conocer como las diferentes técnicas de excavación se ajustan a los diferentes tipos de sitios (sitio cielo abierto, conchales, reparos rocosos, estructuras, sitios bajo agua).

III: EL REGISTRO. La importancia del registro del material superficial, previo a la intervención estratigráfica, y durante la excavación. Tipos de registros (escritos, fotográfico, dibujos, fotogrametría, planimetría, SIG, topografía, entre otros) y sus diversos alcances. El equipamiento necesario para estos tipos de registros.

IV: RECUPERACIÓN DE MATERIALES Y TOMA DE MUESTRAS. Cómo planificar la recuperación de materiales durante la excavación. Los tipos de evidencias y las técnicas/protocolos de muestreo.

V: CONSERVACIÓN. La importancia de la conservación en terreno por los procesos de deterioro, embalaje del material. El cierre del sitio.

VI: INTERPRETACIÓN A ESCALA DEL SITIO. Evaluar el alcance de las interpretaciones al trabajar a escala de sitio. La importancia del reporte correcto de la información.

12. Metodología

El curso se estructura en base a:

1. Clases expositivas
2. Lecturas
3. Actividades prácticas*
 - a) Elaboración de fichas de registro de la excavación (actividad de grupo)
 - b) Registro de planta (individual)
 - c) Dibujo de perfil (individual)
 - d) Excavación arqueológica del sitio simulado (actividad de grupo) y entrega de cuaderno de campo (individual)

13. Evaluación

1. evaluación escrita 25 % (ensayo)
2. Evaluaciones de los trabajos prácticos (45%)
3. Cuaderno de campo de la actividad de excavación (30%)

Los pasos prácticos contemplan actividades que requieren de huincha, regla, lápiz mina, papel milimetrado o con cuadros, cámara (puede ser la cámara del celular).

14. Requisitos de aprobación

Nota mínima: 4,0

Nota de eximición del examen 4,0. Aquellos/as estudiantes que cuenten con menos de un 3,0 de promedio no pueden rendir el examen en la primera instancia y deben concurrir al examen de segunda oportunidad.

15. Palabras Clave

Excavación arqueológica, Escala de sitio, Muestreo arqueológico

16. Bibliografía Obligatoria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Caballero, L. 2006 El dibujo arqueológico. Notas sobre el registro gráfico en arqueología. *Papeles de Partal* 3:75- 95.

Dunnell, R. 1992. The notion Site. En *Space, time, and archaeological landscape*, editado por J. Rossignol y L. Wandsnider, pp21-41. Plenum Press, N.Y.

Renfrew, C. y P. Bahn, 1993. ¿Dónde? Prospección y excavación de yacimientos y estructuras: La excavación. En *Arqueología: teorías, métodos y práctica*, pp. 92-105. Ediciones Akal, España.

Domingo, I., H. Burke y C. Smith. 2007. *Manual de campo del arqueólogo*. Ariel Prehistoria, España.

García Sanjuan, L. 2005. 1.2.c.- Clases de yacimientos. En *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, pp. 21-30. Ariel Prehistoria.

Moyano, G. 2017. El uso de fotogrametría digital como registro complementario en arqueología. Alcances de la técnica y casos de aplicación. *Comechingonia, Revista de Arqueología* 21(2): 333-350.

Nieto, X. 2009 Principios metodológicos de una excavación arqueológica subacuática. En *Arqueologia nàutica mediterrània*, coord. por M. Á. Cau Ontiveros y F. X. Nieto Prieto, págs. 183-188. Girona : Centre d'Arqueologia Subacuàtica de Catalunya, España

Pallo, MC y L. Borrero. 2015. ¿Intercambio o movilidad?: una evaluación sobre el uso de escalas de análisis espaciales y curvas de declinación en Patagonia centro-meridional (Argentina). *Latin American Antiquity* 26(30):287-303.

Piana, E y L. Orquera. 2010 Shellmidden formation at the Beagle Channel (tierra del Fuego, Argentine). EN *Monumental questions: prehistoric megaliths, mounds, and enclosures*, editado por Calado, Baldia y Boulanger, pp. 263-271. BAR

Prado, C., R. Stehberg, R. Labarca y E Calas. 2015. Excavaciones arqueológicas en el Cuartel General del Cuerpo de Bomberos de Santiago, Chile. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 64: 243-284

Ruiz Zapatero, F. 2013. La excavación arqueológica. En *Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. editado por García-Diez y Zapata, pp. 39-72. Argitalpen Zerbitzua Servicio Editorial.

Somonte, C., S. Hocsman, A. Martel y M.P. Babot. 2004. Procesos de formación en un sitio a cielo abierto: campo blanco (Depto. Tafí del Valle, Provincia de Tucumán). *Chungara* 36: 983-995.

Stratford, d. 2011. Cave excavation: some methodological and interpretive considerations. *Cave and Karst Science* 38(3): 111-116.

Vaquero, M. 2013 Análisis micro-espacial: áreas domésticas, variabilidad funcional y patrones temporales. EN *Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*, editado por M. García-Diez y L Zapatero. Argitalpen Zerbitzua, 245-272. Servicio Editorial,

17. Bibliografía Complementaria

CSIS 2020. Monográfico: arqueología de la arquitectura en Latinoamérica: una fusión de tendencias / Monograph: archaeology of architecture in latin América: a fusion of trends. *Arqueología de la Arquitectura* 17.

Bintliff, J. 2000 The concept of site and offsite archaeology in surface artefact survey. En *Non-Destructive Techniques Applied to Landscape Archaeology*, editado por Pasquinucci y Tremont, pp. 200-215. The archaeology of Mediterranean Landscapes IV. Oxford.

Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. 2020. *Guía de procedimiento arqueológico*. <https://www.monumentos.gob.cl/publicaciones/libros/guia-procedimiento-arqueologico>

Foley, R. Offsite archaeology: an alternative approach for the short sited. En *Patterns of the past: studies in honor of David Clark*, editado por Hodder, Isaac y Hammond. Cambridge University Press.

Gifford-Gonzalez, D., D. Damrosch, D. Damrosch, J. Pryor y R. Thunen, 1985. The third dimension in site structure: an experiment in trampling and vertical dispersal. *American Antiquity* 50(4):803-818.

González, P. 2008. Tiempos de mujeres. Escalas de análisis y metodología arqueológica. En *Arqueología del Género. 1er Encuentro Internacional en la UAM*, editado por Lourdes Prados Torreira, Clara Ruiz Lopez, pp 61-73. Colección de Estudios.

Martin, F. y M. San Román. 2010. Explorando la variabilidad del registro arqueológico y tafonómico en Pali-Aike (Chile) a través de la búsqueda de registros Pleistocenos a cielo abierto. *Magallania* 38(1):199-214.

Maschner H. y C. Chippindale (eds.) 2005. *Handbook of Archaeological Methods*, Altamira Press.

MOLAS (Museo of London Archaeology Service) 1994. *Archaeological site manual*. Museo of London.

Mora, R, J. Martínez, X Roda, M. Roy y S. Vega. 2014. Métodos de excavación: del trabajo de campo a la interpretación arqueológica. *Treballs d'Arqueologia* 20: 7-20. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/tda.53>

Orquera, L. y E. Piana. 1992. Un paso hacia la resolución del palimpsesto. En *Análisis espacial en la arqueología patagónica*, comp. L. A. Borrero y L. Lanata, p. 21-52. Buenos Aires, ed. Búsqueda de Ayllu SRL.

Orquera, L. y E. Piana. 2000. Composición de conchales de la costa del Canal Beagle (Tierra del Fuego, República Argentina). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXV: 249- 274.

Orquera, L. y E. Piana. 2001. Composición de conchales de la costa del Canal Beagle (Tierra del Fuego, República Argentina). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXV: 249- 274.

Rick, J. 1976. Downslope movement and archaeological intrasite spatial analysis. *American Antiquity* 41(2): 133-144

Roskams, S. 2001. *Excavation*. Cambridge Manuals in Archaeology, Londres.

18. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción de este; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

www.u-cursos.uchile.cl