

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Metodología II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Methodology II

3. NÚMERO DE CRÉDITOS

05

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 h. semanales

5. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4 h. semanales

6. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Al concluir el curso lo/as estudiantes deberán haber alcanzado los siguientes resultados de aprendizaje:

-Conocen los fundamentos teóricos epistemológicos principales en el campo de las metodologías cualitativas de investigación social.

-Comprenden las características centrales de la metodología cualitativa y su pertinencia para la investigación en ciencias sociales.

- Conocen distintas técnicas de producción de información tales como métodos biográficos, entrevistas y grupos focales. Distinguen qué tipo de técnica es más adecuada para cada

pregunta de investigación.

- Conocen distintas técnicas de análisis de información para trabajar datos cualitativos. Fundamentan qué tipo de análisis es más apropiado para cada pregunta de investigación. Fundamentan decisiones metodológicas en base al debate clásico y contemporáneo sobre la interpretación.

8. CONTENIDOS

1. Introducción a la metodología cualitativa (2 sesiones) Catalina Arteaga
2. Construcción de objetos cualitativos (incluye muestras cualitativas) (2 sesiones) Klaudio Duarte
3. Técnicas de producción de información:
 - Métodos biográficos (2 sesiones) Marisol Facuse
 - Entrevistas (1 sesión) Sofía Donoso
 - Grupos focales (1 sesión) Sofía Donoso
 - Métodos participativos (1 sesión) Klaudio Duarte
3. Técnicas de análisis de información (2 sesiones) Sofía Donoso

9. METODOLOGÍA

El curso considera exposiciones de los profesores, y presentaciones de estudiantes, centradas en la elaboración de los proyectos de tesis de las y los estudiantes.

La apuesta metodológica se sostiene en una concepción pedagógica que pone énfasis en los aprendizajes aplicados al diseño de investigación. Esto a partir de su vinculación con planteamientos que se pueden realizar desde un conjunto de corrientes teóricas y desde otras experiencias de investigación sistemática.

Se utilizará de preferencia, en las sesiones presenciales, metodología de Taller, partiendo desde las experiencias de las y los estudiantes, el debate en torno a ellas y la posterior síntesis personal y colectiva a la luz de los enfoques y aportes de los propios problemas de investigación. Esto implica la realización de ejercicios individuales, de avance en la elaboración de los respectivos proyectos de tesis.

10. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Modalidades: la asignatura contará con dos ejercicios evaluativos.

1. Una ficha de lectura que permita la argumentación de por qué su objeto de investigación (Tesis o AFE) es cualitativo. Para quienes no usarán este método hacerlo en base a un

supuesto.

2. La estrategia metodológica de su diseño de Tesis o AFE.

Ponderaciones: Evaluación 1: 35%; evaluación 2: 65%

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 5,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota entre 3,5 y 4,9

ACERCA DEL PLAGIO:

Cualquier información vertida en documentos calificables, que no se indique su debida procedencia, conociéndose de autor externo, y/o cualquier similitud, se considera plagio, conducente a la rendición del examen final.

12. PALABRAS CLAVE

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Introducción a las metodologías cualitativas

- Canales, M. (Ed.) (2006). *Metodología de investigación social. Introducción a los oficios*. LOM Ediciones.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Guba, E., y Lincoln, Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. En C. Denman y J. A. Haro (Comps.), *Por los rincones: Antología de métodos cualitativos en la investigación social* (113-145). El Colegio de Sonora.
- Ramos Zincke, C. (2005). Cómo investigan los sociólogos chilenos en los albores del siglo XXI. *Persona y sociedad*, 19(3), 85-122.

- Sautú, R. (2011). Acerca de lo que es y no es investigación en ciencias sociales. En C. Wainerman y R. Sautu (Comps.), *La trastienda de la investigación* (pp.227-241). Editorial Manantial.
- Tarrés, M. L. (2008). Lo cualitativo como tradición. En *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social* (pp.35-60). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales; Colegio de México.
- Vasilachis, I. (Coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa.

Construcción de objetos cualitativos

- Becker, Howard (2009). *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Siglo XXI editores.
- Bericat, E. (1998). *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social*. Madrid: Ariel.
- Duarte, Klaudio (2014). “Construcción de Objetos de Investigación”. En: *Investigación Social. Lenguajes del diseño*. Manuel Canales (Editor) Editorial LOM. Santiago de Chile.

Técnicas de producción de información

- Flores Rodrigo (2009). *Observando observadores: una introducción a las Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. Cap. 5 (pp. 145-175).
- Flores Rodrigo (2009). *Observando observadores: una introducción a las Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. Cap. 7 (pp. 221-260).
- Gerson, K. y Damaske, S. (2021). *The science and art of interviewing*. Cap. 1 “Depth interviewing as science and art” (pp. 1-29) y cap. 2 “Getting started: pinning down the questions and research design” (pp. 30-44).
- Kamberelis, G. y Dimitriadis, G. (2014). “Focus group research: Retrospect and prospect”. En *The Oxford handbook of qualitative research* (pp. 315-340).
- Kwane Harrison, A. (2014). “Ethnography”. En *The Oxford handbook of qualitative research* (pp. 223-253).
- Lareau, A. (2021). *Listening to people. A practical guide to interviewing, participant observation, data analysis, and writing it all up*. Cap. 6 “Learning to do participant observation” (pp. 140-162).
- Reavey, P. y Johnson, K. (2008). “Visual approaches: Using and interpreting images”. En *The SAGE Handbook of Qualitative Research in Psychology* (pp. 296-314).
- Ritchie, J. y Lewis, J. (2003). *Qualitative research practice: A guide for social science students and researchers*. Cap. 3 (pp. 47-76).
- Ritchie, J. y Lewis, J. (2003). *Qualitative research practice: A guide for social science students and researchers*. Cap. 4 (pp. 89-122).

- Silverman, D. (2000). *Doing qualitative research*. Cap. 6 (pp. 60-103).

Estrategias de análisis de información

Análisis de contenidos y análisis temático

- Duarte Klaudio ed. (2022). *Separar para construir. Análisis cualitativo de información*. Santiago: SOCIAL EDICIONES, Universidad de Chile.
- Navarro, P. y Díaz, C. (1994): "Análisis de Contenido". En *Métodos y técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Juan Manuel Delgado y Juan Gutiérrez (editores). Madrid: Editorial Síntesis.
- Schreier, M. (2013): "Qualitative Content Analysis". En *The Sage Handbook of Qualitative Data Analysis*. Londres: Sage Publications.
- Braun, Virginia, and Victoria Clarke (2006). "Using Thematic Analysis in Psychology." *Qualitative Research in Psychology* 3 (2): 77–101.
<https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>.
- Braun, Virginia, and Victoria Clarke (2021). *Thematic Analysis: A Practical Guide*. London: Sage Publications.

Análisis de discurso

- Martinic, S. (2006): El estudio de las representaciones y el análisis estructural del discurso. En: Canales, Manuel. *Metodologías de la investigación social*. Santiago de Chile: LOM.
- Van Dijk, Teun. "El Análisis Crítico del Discurso". En *Revista Anthropos* Nº 186. Barcelona, 1999. Páginas 23-26.
- Wodak, R. & Meyer, M. (2003): *Métodos del análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.

Análisis Narrativo y Métodos biográficos

- Bernasconi, Oriana (2011) Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo, *Acta Sociológica* nº 56, pp. 9-36.
- Berteaux, Daniel (2005) Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Barcelona: Bellaterra.
- Bruner, Jerome (2003) La fábrica de historias: derecho, literatura y vida, Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Ferraroti, Franco (2007) Las historias de vida como método, *Revista Convergencia*, Nº14, Toluca, mayo/agosto.
- Riessman, C. K. (2008) *Narrative Methods for the Human Sciences*. Capítulo 1 y 2.

Teoría fundamentada

- Andreu, J., García-Nieto, A. y Pérez, A. (2007): “Evolución de la Teoría Fundamentada como técnica de análisis cualitativo”. *Cuadernos Metodológicos* N° 40 Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid. 2007.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002): *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Bogotá: Universidad de Antioquia.
- San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(1), 104-122. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol16no1/contenido-sanmartin.html>
- Braun, Virginia, and Victoria Clarke. 2006. “Using Thematic Analysis in Psychology.” *Qualitative Research in Psychology* 3 (2): 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>.
- — —. 2021. *Thematic Analysis: A Practical Guide*. London: Sage Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/thematic-analysis/book248481>.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- www.clacso.edu.ar
- <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs>
- <https://journals.sagepub.com/home/qri>
- <https://www.asanet.org/asa-communities/sections/methodology>
- <https://journals.sagepub.com/home/ijq>

15. RECURSOS WEB Y OTROS

16. CALENDARIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

	<i>Fecha</i>	<i>Temario</i>	<i>Responsable</i>
Sesión 1	11/08	Introducción a la metodología cualitativa	Prof. Catalina Arteaga
Sesión 2	18/08	Introducción a la metodología cualitativa	Prof. Catalina Arteaga
Sesión 3	25/08	Construcción de objetos cualitativos	Prof. Claudio Duarte
Sesión 4	01/09	Construcción de objetos cualitativos	Prof. Claudio Duarte

	<i>Fecha</i>	<i>Temario</i>	<i>Responsable</i>
Sesión 5	22/09	Método biográfico	Prof. Marisol Facuse
Sesión 6	29/09	Método biográfico	Prof. Marisol Facuse
Sesión 7	06/10	Técnicas de producción de información	Prof. Claudio Duarte
Sesión 8	13/10	Técnicas de producción de información	Prof. Sofía Donoso
Sesión 9	10/11	Técnicas de producción de información	Prof. Sofía Donoso
Sesión 10	17/11	Técnicas de análisis de información	Prof. Sofía Donoso
Sesión 11	24/11	Técnicas de análisis de información	Prof. Sofía Donoso

NOMBRE COMPLETO DE LA DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

ARTEAGA, CATALINA: DONOSO, SOFÍA; DUARTE, CLAUDIO: FACUSE, MARISOL