

## PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

*Antropología II*

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Anthropology II

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas semanales Cátedra- 1,5 horas semanales Seminario de lectura

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

9 Horas semanales

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura tiene como objetivo introducir a los estudiantes en los paradigmas teóricos clásicos de la antropología sociocultural moderna, específicamente las Escuelas Funcionalistas y la Escuela Norteamericana de Antropología, desarrolladas aproximadamente durante la primera mitad del siglo XX.

Mediante el conocimiento de estas corrientes teóricas se busca que los estudiantes estén en condiciones de elaborar juicios fundamentados acerca de los fundamentos históricos y epistemológicos de la disciplina, y valorar las contribuciones conceptuales desarrolladas por el pensamiento antropológico clásico, para abordar los de fenómenos socioculturales contemporáneos.



## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura los estudiantes serán capaces de:

- a. Identificar los elementos conceptuales centrales de las corrientes funcionalistas, cognitivas y cultura y personalidad.
- b. Comprender el contexto histórico y político en el cual surgen y se discuten las corrientes funcionalistas, cognitivas y cultura y personalidad.
- c. Problematicar y discutir crítica y fundamentamente las corrientes funcionalistas, cognitiva y cultura y personalidad.
- d. Distinguir ventajas y desventajas de las corrientes funcionalistas, cognitiva y cultura y personalidad para los estudios antropológicos clásicos y contemporáneos.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

### **Módulo I Cultura y personalidad y antropología cognitiva**

#### **Unidad 1. Cultura, pensamiento y lenguaje. Los orígenes de la Antropología norteamericana.**

- a) El programa científico de la antropología cultural: crítica relativista al pensamiento evolucionista.
- b) Investigación y razón cultural: diversidad cultural y procesos mentales.
- c) Cultura, pensamiento y lenguaje: fundamentos de la antropología cultural norteamericana.
- d) Desarrollo de la Escuela Cultura y Personalidad: enculturación y modelamiento de la personalidad.

#### **Unidad 2. Cultura y teoría cultural en la antropología cognitiva: potencialidades y limitaciones.**

- a) Antecedentes de la Nueva etnografía: el debate teórico-metodológico en la etnografía norteamericana.
- b) El programa teórico-metodológico de la Antropología Cognitiva: los aportes de Ward Goodenough.
- c) Aportes y desarrollos de la Antropología Cognitiva clásica: debates teóricos.
- d) Limitaciones y análisis crítico en torno a la Antropología Cognitiva: debates metodológicos.

### **Módulo II Funcionalismo:**

#### **Unidad 3. Funcionalismo clásico. Orígenes y desarrollo de posturas organicistas en sociología y antropología.**

- a) El origen del pensamiento funcionalista. La diferenciación social de la solidaridad en

Émile Durkheim y el mecanismo del don según Marcel Mauss.

b) El funcionalismo cultural de Bronislaw Malinowski. Cultura, grupo e individuo como objeto de estudio de la antropología.

c) El estructural-funcionalismo de A.R. Radcliffe-Brown. Necesidades y estructuras sociales desde un punto de vista comparativo.

#### **Unidad 4. Funcionalismo y teoría de sistemas. Desarrollos y críticas del pensamiento funcionalista.**

a) Teorías de alcance medio, funciones manifiestas y latentes desde la perspectiva de Robert K. Merton.

b) Antropología y teoría de sistemas. El concepto de función en la antropología de fines del siglo XX.

c) El posible futuro del funcionalismo: críticas y desarrollos posteriores.

### **10. METODOLOGÍA**

La metodología de la asignatura está sustentada en clases expositivas a cargo de los profesores, donde se desarrollan y profundizan los elementos centrales y relevantes de cada uno de los temas correspondientes a cada módulo y unidad, se discute su contexto histórico y debates disciplinarios principales, y adicionalmente se realiza un análisis crítico de las lecturas seleccionadas correspondientes al módulo y unidad respectiva.

Se contempla el desarrollo de un trabajo de investigación integrado que permita aplicar los enfoques teóricos abordados en la asignatura. El trabajo de investigación y aplicación tendrá un carácter grupal, y contempla la presentación de un informe de avance y un informe final.

### **11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN**

**El curso se evaluará de la siguiente manera:**

#### **Módulo I (40%)**

- Prueba unidad 1: 20%

- Prueba unidad 2: 20%

#### **Módulo II (40%)**

- Prueba unidad 3: 20%

- Prueba unidad 4: 20%

#### **Trabajo de investigación integrado: (20%)**

Informe de avance: 30%

Informe final: 70%

**Examen:** oral. Presentación y defensa Trabajo final.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (indique %): 75%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Nota igual o superior a 5.5, asistencia.

**OTROS REQUISITOS:** 100% de evaluaciones realizadas.

## 13. PALABRAS CLAVE

Antropología sociocultural; funcionalismo; cultura y personalidad; teorías antropológicas; teorías de la cultura; antropología cognitiva

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Benedict, Ruth (1967). *El hombre y la cultura. Investigación sobre el origen de la civilización contemporánea*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Boas, Franz (1964) *Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural*. Buenos Aires: Ediciones Solar & Hachette.
- Durkheim, Émile. (2007). *La división del trabajo social*. México: Colofón.
- Malinowski, Bronislaw (1939). El grupo y el individuo en análisis funcional. *Revista Mexicana de Sociología*, 1(3): 111-133.
- Malinowski, Bronislaw (1984). *Hacia una teoría científica de la cultura*. Madrid: Sarpe.
- Malinowski, Bronislaw (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental*. Madrid: Planeta-Agostini.
- Mead, Margaret (1984). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Merton, Robert K. (1992). *Teoría y estructuras sociales*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sapir, Edward (1956) *El Lenguaje. Introducción al estudio del habla*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Whorf, Benjamin (1970). *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral Editores.
- Goodenough, Ward (1975). Cultura, lenguaje y sociedad. En J.S. Kahn (comp.), *El concepto de cultura: Textos fundamentales* (pp. 157-248). Barcelona: Anagrama.
- Goodenough, Ward (1988). Introducción. En J. Llobera (comp.), *La antropología como ciencia* (pp. 25-45). Barcelona: Anagrama.
- Linton, Ralph (1963). *El Estudio del hombre*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Parsons, Talcott (1968). *La estructura de la acción social* (vol. I y II). Madrid: Guadarama.
- Parsons, Talcott & Shils, Edward (1968). *Hacia una teoría general de la acción*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Parsons, Talcott (1987). *El sistema de las sociedades modernas*. México: Trillas.
- Radcliffe-Brown, Alfred R. (1975). *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.



- Radcliffe-Brown, Alfred R. (1986). *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Reynoso, Carlos (1986). *Teoría, historia y crítica de la antropología cognitiva*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.
- Spencer, Herbert (2004). ¿Qué es una sociedad? Una sociedad es un organismo. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 107: 231-243.
- Tyler, Sthephen (1969). Lo viejo y lo nuevo (Publicado bajo el título Introducción). En S. Tyler (Ed.), *Cognitive Anthropology*. New Cork, Holt, Rinehart, and Winston, 1969: 1-23.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ardener, E. (Comp.). (1976). *Antropología social y lenguaje*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Bohannan, P., & Glazer, M. (1997). *Antropología. Lecturas*. McGraw Hill, España.
- D' andrade, R. (1981). The Cultural Part of Cognition. *Cognitive Science*, 5, 175-195.
- Durkheim, E. (1982). *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*. Madrid: Akal.
- Durkheim, E. (2001). *Las reglas del método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Herskovits, Melville. (2004). *El Hombre y sus Obras*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Malinowski, B. (1966). *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona: Ariel.
- Malinowski, B. (1994). *Magia, ciencia y religión*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Malinowski, B. (1989). *Diario de campo en Melanesia*. Madrid: Jucar Universidad.
- Parsons, T. (1984). *El sistema social*. Madrid: Alianza.
- Parsons, T. (1967). *Ensayos de teoría sociológica*. Buenos Aires: Paidós.
- Parsons, T. (1986). *La sociedad: Perspectivas evolutivas y comparativas*. México: Trillas.
- Parsons, T., Bales, R., & Shils, E. (1970). *Apuntes sobre la teoría de la acción*. Buenos Aires: Amorrortú.
- Sahlins, Marshall. (1997). *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*. Gedisa editorial, Barcelona.
- Spencer, H. (1912). *The Principles of Sociology*. Vol. I. New York: D. Appleton & Company.

## 16. RECURSOS WEB

--



**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE /  
COORDINADOR**

**DIMAS SANTIBAÑEZ**

**RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

**10.620.862-K**