

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Teoría sociológica contemporánea

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Contemporary Sociological Theory

3. NÚMERO DE CRÉDITOS

5

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2,5

5. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

5

6. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Desarrollar en los estudiantes su capacidad de comprensión de la sociedad contemporánea y sus procesos de estructuración a través de las herramientas teóricas que ha formulado la teoría sociológica contemporánea en el marco de la discusión sobre el dualismo agencia-estructura.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Al concluir el curso lo/as estudiantes deberán haber alcanzado los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Distinguir los niveles de articulación de la realidad social en términos de agencia y estructura
2. Identificar las variantes de las teorías de la conflación
3. Evaluar la pertinencia del enfoque morfogénico como herramienta heurística en

la investigación social

8. CONTENIDOS

1. El problema del dualismo agencia-estructura en la teoría sociológica y sus intentos de resolución.
2. La teoría del habitus como forma de confluencia
3. La crítica realista a la confluencia central
4. Reflexividad, agencia y estructura
5. Reflexividad y habituación
6. Habitus y reflexividad: en búsqueda de una síntesis posible

9. METODOLOGÍA

La metodología de trabajo consistirá en una presentación del tema de la sesión a cargo del profesor del curso y posteriormente en un análisis y discusión de la bibliografía obligatoria. Por lo tanto, además de la debida preparación para cada sesión —que equivale a la lectura detenida de la bibliografía a discutir— se requerirá una activa participación de los estudiantes.

10. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado mediante dos modalidades:

1. Problemática de bibliografía (30%). Cada estudiante deberá presentar y problematizar parte de la bibliografía correspondiente a la sesión. Se evaluará la claridad en la presentación, el desarrollo analítico y la fundamentación crítica de las ideas contenidas en los textos que se presenten, de manera que permita generar una discusión sustantiva sobre los temas a abordar en el curso.
2. Un ejercicio de problematización teórica del tema de tesis (70%), en el que se apliquen uno o más de los contenidos revisados en el curso y la bibliografía comentada en clases. Se espera una discusión y una apropiación crítica de la

bibliografía en función de su pertinencia para el problema de investigación que se proponga y cuya formulación y fundamentación se correspondan con las exigencias habituales en la formulación de proyectos de investigación.

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 5,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota entre 3,5 y 4,9

ACERCA DEL PLAGIO:

Cualquier información vertida en documentos calificables, que no se indique su debida procedencia, conociéndose de autor externo, y/o cualquier similitud, se considera plagio, conducente a la rendición del examen final.

12. PALABRAS CLAVE: Conflación, habitus, reflexividad, agencia, estructura, morfogénesis.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Sesión 1: El dualismo agencia-estructura y el problema de la conflación

M. ARCHER (2009) *Teoría social realista*, capítulos 1-3, Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

MASCAREÑO, A (2008) "Acción, estructura y emergencia en la teoría sociológica", *Revista de Sociología* N° 22, pp. 217-256

AGUILAR, O. (2016) "La teoría del habitus y el problema del dualismo", *Contenido. Cultura y Ciencias Sociales*, N° 7, pp. 3-28

Sesión 2: Del habitus al actor plural

LAHIRE, B. (2004) *El hombre plural, Ediciones, Bellaterra, Barcelona*. Leer Acto I "Esbozo de una teoría del actor plural"

LAHIRE, B (2012) "De la teoría del habitus a una sociología psicológica" en *Revista de Investigación Educativa*, N° 14, enero-junio 2012.

Hadas, M. (2022) *Outline of a Theory of Plural Habitus*, Oxon: Routledge. Leer capítulo 3

Sesión 3: La crítica realista a la confluencia central

ARCHER, M. (2009) *Teoría social realista. El enfoque morfogenético*, Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado. Leer capítulos 4-6.

Sesión 4: Reflexividad, agencia y estructura

ARCHER, M. (2010) "Introduction: the reflexive re-turn" en M. Archer, *Conversations About Reflexivity*, Rutledge.

ARCHER, M. (2007) *Making our Way through the World*, Cambridge University Press. Leer introducción y capítulos 1 y 2.

Sesión 5: Reflexividad y habituación

AGUILAR, O. (2017) "El habitus y la producción de disposiciones", *Miríada*, Vol. 9, N° 13, pp. 271-289

WACQUANT, L. (2000) *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Buenos Aires: Siglo XXI. Leer primera parte "La calle y el ring".

NOBLE, G. & M. WATKINS (2003) "So, How did Bourdieu learn to play tennis? Habitus, consciousness and habituation", *Cultural Studies* 17 (3/4) 2003, 520-538

Sesión 6: Habitus y reflexividad: en búsqueda de una síntesis posible

ELDER-VASS, D. (2007) "Reconciling Archer and Bourdieu in an Emergentist Theory of Action", *Sociological Theory*, Volume 25 Number 4, pp. 325-346

KEMP, C. (2010) "Building bridges between structure and agency: exploring the theoretical potential for a synthesis between habitus and reflexivity", *Essex Graduate Journal of Sociology*, volume 10, pp.4-12

MOUZELIS, N. (2008) *Modern and Postmodern Social Theorizing*, Cambridge University Press. Leer capítulo 8.

ARCHER, M. (2010) "Can reflexivity and habitus work in tandem?", en M. Archer (Ed) *Conversations about reflexivity*, London and New York: Routledge

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

UNIDAD 1:

M. EMIRBAYER & A. MISCHÉ "What is Agency?", *The American Journal of Sociology*, Vol. 103, No. 4 (Jan., 1998), pp. 962-1023

S. HAYS "Structure and Agency and the Sticky Problem of Culture", *Sociological Theory*, Vol. 12, No. 1 (Mar., 1994), pp. 57-72

UNIDAD 2:

AGUILAR, O. (2013) "Agencia, estructura y habitus", en Carlos Andrés Charry y Nicolás Rojas (editores) *La era de los individuos. Actores, política y teoría en la sociedad actual*, LOM.

F. VANDENBERGHE, "'The Real is Relational': An Epistemological Analysis of Pierre Bourdieu's Generative Structuralism", *Sociological Theory*, Vol. 17, No. 1, (Mar., 1999), pp. 32-67

M. HADAS (2022) *Outline of a Theory of Plural Habitus*, Oxon: Routledge.

UNIDAD 3:

AGUILAR, O. (2008), "La teoría del habitus y la crítica realista al conflacionismo central", *Persona y Sociedad*, Vol. XXII, Nº1, 2008, pp.9-26

A. KING "Thinking with Bourdieu against Bourdieu: A 'Practical' Critique of the Habitus", *Sociological Theory*, Vol. 18, No. 3 (Nov., 2000), pp. 417-433

UNIDAD 4:

G. LAKOMSKI "On Agency and Structure: Pierre Bourdieu and Jean-Claude Passeron's Theory of Symbolic Violence", *Curriculum Inquiry*, Vol. 14, No. 2 (Summer, 1984), pp. 151-163

C. SHILLING "Reconceptualising Structure and Agency in the Sociology of Education: Structuration Theory and Schooling", *British Journal of Sociology of Education*, Vol. 13, No. 1 (1992), pp. 69-87

ARCHER, M., R. BASKHAR, A. COLLIER, T. LAWSON & A. NORRIE [Eds.] (1998) *Critical realism. Essential Readings*, Routledge. Leer capítulos 1, 7, 8 y 9

UNIDAD 5:

D. ELDER-VASS "Integrating institutional, relational and embodied structure: an emergentist perspective", *The British Journal of Sociology* 2008 Volume 59 Issue 2

SAYER, A. (2010) "Reflexivity and the habitus", en M. Archer (Ed) *Conversations about reflexivity*, London and New York: Routledge

UNIDAD 6:

AEDO, A. (2014) "Limando asperezas subjetivas entre Archer y Bourdieu: más allá del sentido práctico y más acá de los modos de reflexividad", *Revista Austral de Ciencias Sociales*, N° 26, pp. 5-22

ARCHER, M. [ED.] (2010) *Conversations About Reflexivity*, Rutledge. Leer capítulos 1, 5, 6, 7 y 8

ARCHER, M. [Ed.] (2014) *Late Modernity. Trajectories towards Morphogenic Society*, Springer. Leer capítulos 1 y 5

ARCHER, M. [Ed] (2015) *Generative Mechanisms Transforming the Social Order*, Springer. Leer capítulos 1 y 7.

P. BAGGULEY "Reflexivity contra structuration", *Canadian Journal of Sociology / Cahiers canadiens de sociologie*, Vol. 28, No. 2 (Spring, 2003), pp. 133-152

15. RECURSOS WEB Y OTROS

16. CALENDARIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Sesión 1	17-mar	El dualismo agencia-estructura y el problema de la confluencia
Sesión 2	24-mar	Del habitus al actor plural
Sesión 3	31-mar	La crítica realista a la confluencia central
Sesión 4	21-abr	Reflexividad, agencia y estructura
Sesión 5	28-abr	Reflexividad y habituación
Sesión 6	12-may	Habitus y reflexividad: en búsqueda de una síntesis posible

Inicio de clases: 13 de marzo

Término de clases: 14 de julio

Fin del 1° Semestre: 21 de julio

Plazo Final de Ingreso de Notas al Sistema: 28 de julio

Feriado viernes 7: Viernes Santo

10-14 abril: 1ra semana presencial

1-5 mayo: 1ra pausa reflexiva

22-26 mayo: 2da semana presencial

5-9 junio: 2da pausa reflexiva

3-7 julio: 3ra semana presencial

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Omar Aguilar Novoa

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Teoría sociológica contemporánea
SEGUNDA PARTE

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Contemporary Sociological Theory

3. NÚMERO DE CRÉDITOS

5

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2,5

5. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

5

6. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Desarrollar en los estudiantes su capacidad de comprensión de la sociedad contemporánea y la teoría social, respecto de las temáticas emergentes que cuestionan el antropocentrismo social.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Al concluir el curso lo/as estudiantes deberán haber alcanzado los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Distinguir diferentes orientaciones dentro de la teoría social.
2. Reconocer y explicar temáticas emergentes que cuestionan el antropocentrismo y la estabilidad espacio-temporal de la realidad social.

3. Comprender el papel del lenguaje en la realidad social y la interacción entre animales humanos y animales no humanos.

8. CONTENIDOS

1. Distintas perspectivas en teoría social
2. Críticas al antropocentrismo social y a la estabilidad espacio temporal
3. El lenguaje y sus límites
4. El lenguaje en los animales no humanos y una sociedad inter-especie.

9. METODOLOGÍA

La metodología de trabajo consistirá en una presentación del tema de la sesión a cargo del profesor del curso y posteriormente en un análisis y discusión de la bibliografía obligatoria. Por lo tanto, además de la debida preparación para cada sesión —que equivale a la lectura detenida de la bibliografía a discutir— se requerirá una activa participación de los estudiantes.

10. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado mediante dos modalidades:

1. Problematicación de bibliografía (50%). Cada estudiante deberá presentar y problematizar parte de la bibliografía correspondiente a la sesión. Se evaluará la claridad en la presentación, el desarrollo analítico y la fundamentación crítica de las ideas contenidas en los textos que se presenten, de manera que permita generar una discusión sustantiva sobre los temas a abordar en el curso.
2. Participación en clases (50%)

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 5,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota entre 3,5 y 4,9

ACERCA DEL PLAGIO:

Cualquier información vertida en documentos calificables, que no se indique su debida procedencia, conociéndose de autor externo, y/o cualquier similitud, se considera plagio, conducente a la rendición del examen final.

12. PALABRAS CLAVE: significado, teoría, lenguaje, antropocentrismo, tiempo espacio, animales no humanos,

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Sesión 1: Abend G. (2008). The meaning of 'theory'. *Sociological Theory* 173–199. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9558.2008.00324.x>

Sesión 2: Meijer, Eva (2022) *Animales habladores. Conversaciones privadas entre seres vivos*. Editorial Taurus / Penguin. Capítulo 1 y 2

Sesión 3: Meijer, Eva (2022) *Animales habladores. Conversaciones privadas entre seres vivos*. Editorial Taurus / Penguin. Capítulo 3 y 4

Sesión 4: Meijer, Eva (2022) *Animales habladores. Conversaciones privadas entre seres vivos*. Editorial Taurus / Penguin. Capítulo 5 y 6

Sesión 5: Meijer, Eva (2022) *Animales habladores. Conversaciones privadas entre seres vivos*. Editorial Taurus / Penguin. Capítulo 7

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

15. RECURSOS WEB Y OTROS

--

16. CALENDARIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

Sesión 7	19-may	El sentido de teoría en la teoría social
Sesión 8	02-jun	Temáticas emergentes en el estudio de la sociedad
Sesión 9	16-jun	Lenguaje en animales no-humanos y la conversación en el mundo viviente
Sesión 10	23-jun	Vivir con animales y el pensamiento más allá del pensar
Sesión 11	30-jun	Estructuras, gramáticas y decodificación y metacomunicación
Sesión 12	14-jul	Política con animales no-humanos

Inicio de clases: 13 de marzo

Término de clases: 14 de julio

Fin del 1° Semestre: 21 de julio

Plazo Final de Ingreso de Notas al Sistema: 28 de julio

Feriado viernes 7: Viernes Santo

10-14 abril: 1ra semana presencial

1-5 mayo: 1ra pausa reflexiva

22-26 mayo: 2da semana presencial

5-9 junio: 2da pausa reflexiva

3-7 julio: 3ra semana presencial

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Fernando Campos Medina fernandocampos@uchile.cl
--