

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA SOCIOLOGÍA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

PROFESOR (ES / AS) : Carla Pinochet Cobos
 E-MAIL : Contacto por plataforma U-Cursos

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular Antropología		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Anthropology		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Sociología		
4. Ámbito Investigación		
5. Horas de trabajo 6 horas cronológicas	presencial (del estudiante)	no presencial (del estudiante)
6. Tipo de créditos SCT	3 horas presenciales semanales	3 horas no presenciales semanales
7. Número de créditos SCT – Chile 4 Créditos		

8. Horarios	
Viernes de 8:30 a 11:45 hrs.	
9. Sala	
10. Requisitos	No tiene
11. Propósito general del curso	El propósito general de este curso es presentar una visión general de la antropología social, sus orígenes, sus fundamentos, sus áreas de interés clásicas y contemporáneas, el método de investigación etnográfico, así como sus aportes generales a la investigación social, con el objeto de enriquecer la mirada de la sociología como disciplina, y visualizar estrategias y ámbitos de aproximación conjunta.
12. Competencias a las que contribuye el curso	<p>1.1. Comprender los principales procesos históricos y transformaciones institucionales que se encuentran a la base de la aparición y desarrollo de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el surgimiento y posterior desenvolvimiento de las ciencias sociales en general, y de la antropología en particular.</p> <p>1.2. Analizar los procesos históricos y las características del desarrollo de las sociedades latinoamericanas, con énfasis en la sociedad chilena, así como su vinculación con los procesos de transformación de otras sociedades, a partir del análisis e interpretación de información empírica.</p> <p>1.3 Diseñar y desarrollar estrategias de investigación social.</p>

13. Sub competencias

1.1.1 Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna.

1.2.1 Comprender los procesos históricos y tendencias del desarrollo de las sociedades latinoamericanas, con énfasis en la sociedad chilena, a partir de un conjunto de perspectivas conceptuales, antecedentes y evidencias empíricas.

1.2.2 Relacionar los procesos históricos y las tendencias del desarrollo actual de las sociedades latinoamericanas, con los procesos más amplios de transformación de otras sociedades.

1.3.1 Relacionar aspectos de la producción teórica en ciencias sociales en América Latina, con estudios aplicados sobre diversos fenómenos sociales de la región.

1.3.2 Delimitar y conceptualizar objetos de investigación, a partir del manejo de paradigmas y enfoques teóricos, del análisis de estudios e investigaciones afines, así como de la observación directa de procesos, fenómenos y/o problemas sociales.

1.3.3 Diseñar y aplicar diversas técnicas de recolección y producción de información empírica, pertinentes al objeto de estudio.

14. Resultados de Aprendizaje

1. Reconocer el contexto histórico de aparición y desarrollo de la antropología general y social, su aparataje conceptual básico y su campo de acción, para determinar comprensivamente las características centrales de la disciplina y con ello las principales diferencias y similitudes que tiene con el resto de las ciencias sociales, y en especial con la sociología.
2. Identificar y aplicar los métodos antropológicos de investigación para desarrollar la mirada etnográfica, de gran utilidad para la investigación sociológica actual.
3. Comprender el conjunto de problemáticas “clásicas” de la antropología social para conocer los aportes fundamentales que ha realizado la disciplina a las ciencias sociales.
4. Identificar algunas de las preocupaciones antropológicas contemporáneas, con especial atención en aquellas de interés sociológico y a nivel de América Latina y Chile en particular, para delimitar los actuales vínculos de la antropología con la sociología y proponer desarrollos conjuntos.

15. Saberes / contenidos

Unidad I: ¿Qué es la antropología? (Sesiones 1-5)

I.1. Introducción a la antropología general y social. Objetivos, problemas, métodos, conceptos centrales, marco disciplinar y posición de la disciplina entre las ciencias sociales.

I.2. La emergencia del otro: Conquista de América, desencuentros fundacionales. Antropología, viaje y alteridad

I.3 Historia del surgimiento y desarrollo de los cuestionamientos antropológicos. Etnocentrismo y relativismo cultural.

I.4 ¿Cómo re-presentar al “otro”? La etnografía como método, enfoque y texto.

I.5 La observación participante en la perspectiva antropológica. Dimensiones epistemológicas y metodológicas.

Unidad II: El concepto de cultura en antropología (Sesiones 6-10)

II.1. La antropología y su búsqueda por los fundamentos de lo humano: naturaleza y cultura.

II.2. El concepto de cultura: historia y genealogías.

II.3. Cultura, raza y etnicidad.

II.4. La cultura y sus procesos: aculturación, transculturación e hibridación desde América Latina.

Unidad III: Desarrollos antropológicos contemporáneos y antropología sobre América Latina y Chile (Sesiones 11-12)

III.1. Antropología en la era del antropoceno: medioambiente y crisis climática.

III.2. Antropología del arte y de las políticas culturales: problemas contemporáneos.

III.3. Antropología de América indígena

III.4. Antropología en América Latina y Chile.

16. Metodología

La metodología del curso se centra en la realización de clases lectivas presenciales a cargo de la profesora. Cada clase considera lecturas obligatorias que las y los estudiantes deberán leer previamente para participar de la discusión, además de lecturas complementarias para los que quieran profundizar en las temáticas propuestas. Además, se usarán diversas estrategias metodológicas para guiar cada clase, como el aprendizaje en base a problemas teóricos y prácticos y material audiovisual.

Por último, y de manera paralela, se considera la realización de un ejercicio de carácter etnográfico durante todo el semestre, para desarrollar un aprendizaje práctico sobre el tipo de investigación que realiza la antropología. El ejercicio contará con el apoyo y guía permanente del equipo académico del curso.

17. Evaluación

Resultado de aprendizaje 1:

Primer reporte del trabajo etnográfico (grupal). Extensión: 1000 palabras incluyendo notas al pie y bibliografía (20%).

Resultado de aprendizaje 2:

Prueba escrita presencial individual Unidad I y II (25%).

Resultado de aprendizaje 3:

Segundo reporte escrito con base a literatura y observación. Extensión: 1500 palabras incluyendo notas al pie y bibliografía (25%).

Resultado de aprendizaje 4:

Trabajo etnográfico final con base a literatura y observación. Extensión: 3000 palabras incluyendo notas al pie y bibliografía (30%).

18. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA: 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

NOTA MÍNIMA DE EXIMICIÓN DE EXAMEN: 5.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Se presentan todos los estudiantes con nota igual o inferior a 4.9, y superior a 3.0

OTROS REQUISITOS: No

19. Palabras Clave'

Antropología General; Antropología Social; Etnografía; Cultura y Sociedad; América Latina y Chile

20. Bibliografía Obligatoria

- Bengoa, José. (2007) *La emergencia indígena en América Latina*. Santiago, Chile: FCE. Prólogo a la segunda edición (pp, 9-26); Primer parte. Acerca de la emergencia de la cuestión indígena en América Latina (pp, 35-42).
- Bohannan, Laura. (2002) [1966]. "Shakespeare en la selva". En: Velasco H. (comp), *Lecturas de Antropología Social y Cultural. La Cultura y las Culturas*, pp. 53-65. Madrid: UNED.
- Cuche, Denys (2002). *La noción de cultura en ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión. Introducción y Cap. 1, 2 y 3. Pp: 5-62
- Cometti, G. (2020). El Antropoceno puesto a prueba en el campo: cambio climático y crisis de las relaciones de reciprocidad entre los q'ero de los Andes peruanos. *Antípoda. Revista De Antropología Y Arqueología*, 1(38), 3–23. <https://doi.org/10.7440/antipoda38.2020.01>
- Da Matta, Roberto. "El oficio del etnólogo o cómo tener "Antropological Blues". En: M. Boivin, A. Rosato y V. Arribas (comp.). *Constructores de otredad*. Buenos Aires: EUDEBA. Pp. 263-272.
- García Canclini, Néstor (1992). *Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Bs As: Editorial Sudamericana. "Entrada: 13- 26.
- Guber, Rosana (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial Norma. Cap. 2, "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas": 41- 53.
- Kottak, Conrad. (2006). *Antropología Cultural*. Apéndice: "Breve historia de las principales teorías antropológicas". p.341-350..
- Lins Ribeiro y Arturo Escobar (2008), *Antropologías del mundo*. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. Cap. 1.
- Lévi-Strauss, Claude (1981). "Naturaleza y cultura". En: "Las estructuras elementales del parentesco". Barcelona: Editorial Paidós. Pp:
- Méndez, Lourdes (2009) *Antropología del campo artístico. Del arte primitivo al contemporáneo*. Barcelona: Síntesis. Cap. 1 "La construcción del campo artístico en sociedades occidentales". Pp. 17-47
- Segato, Rita Laura (2007). *La Nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de política de la identidad*. Buenos Aires: Prometeo editorial. "Raza es signo": 130-150.
- Todorov, Tzvetan (1994). *La Conquista de América. El problema del otro*. México: Siglo XXI Editores. "Colón y los indios", Pp: 41-59.

19. Bibliografía Complementaria

Boas, F. (1947). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires: Lautaro.

Bohannon, P. y M. Glazer (eds.). (1993). *Antropología lecturas*. Madrid: Mc Graw Hill.

Campaña, Gabriela y Bustamante, Javiera (2019) Análisis descriptivo de las fotografías de las misiones salesianas San Rafael (Isla Dawson), La Candelaria (Río Grande) en Tierra del Fuego (1889-1911). Universidad Alberto Hurtado.

De Andrade, Oswald (1928). "Manifiesto antropofágico". En: *Revista de antropofagia*, año 1, N^o 1.

De la Cadena, Marisol (1992) "Las mujeres son más indias". En *Espejos y travesías*. Santiago de Chile: Ediciones de las Mujeres, Isis Internacional. Pp: 25-45.

Durkheim, E. (1968). *Las Formas elementales de la vida religiosa*. Buenos Aires: Editorial Schapire.

Evans-Pritchard, E.E. (1994). *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama. "El interés por el ganado": 29-65.

Geertz, C. (2003) [1973]. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Gall, Olivia (2004) "Identidad, exclusión y racismo: reflexiones teóricas y sobre México". En *Revista Mexicana de Sociología*. Año 66, No 2, abril-junio. Pp: 221-259.

Harris, Marvin (1990). *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*. Madrid: Alianza Editorial. "La madre vaca": 15-36.

Kuper, A. (2001). *Cultura: la versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.

Malinowski, Bronislaw. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península. Prólogo, Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación (I – IX).

Mauss, M. (1971) *Sociología y antropología*. Barcelona: Tecnos.

Margaret Mead (1978). *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*. Ed. Laia, Barcelona. Introducción, Parte I. Los arapesh de la montaña, Parte IV. Las deducciones de estos datos.

Mead, M. (1979). *Adolescencia, Sexo y Cultura en Samoa*. Barcelona: Laia.

Montecino, Sonia (2007) *Madres y huachos. Alegorías del mestizaje chileno*. Santiago: Editorial Sudamericana. "Introducción" y "Puntos de vista", "mestizaje e identidad latinoamericana", pp. 19-61

Ortiz, Fernando (2002). "Del fenómeno social de la "transculturación" y su importancia en Cuba". En: *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Madrid: Cátedra. Pp. 254- 260.

Pratt, Mary Louise (2010). *Ojos imperiales. Literatura de viajes y*



transculturación. México: Fondo de Cultura Económica. "Introducción: la crítica en la zona de contacto": pp. 19- 40.

Restrepo, Eduardo (2016). *Etnografía: alcance, técnicas y éticas*. Bogotá: Envión editores. Pp: 15-34

22. Recursos web

23. Programación por sesiones

- *Unidad I ¿Qué es la Antropología?*

Sesión 1 (17 de marzo): **Presentación del curso/ Introducción a la Antropología general y social.**

Bibliografía Obligatoria: Bohannan 2002.

Sesión 2 (24 de marzo): **La emergencia del otro: Conquista de América, desencuentros fundacionales.**

Bibliografía Obligatoria: Todorov 1994.

Sesión 3 (31 de marzo): **Historia del surgimiento y desarrollo de los cuestionamientos antropológicos.**

Bibliografía Obligatoria: Kottak 2006

Sesión 4 (14 de abril): **¿Cómo re-presentar al “otro”? La etnografía como método, enfoque y texto.**

Bibliografía Obligatoria: Guber 2001

Sesión 5 (21 de abril): **La observación participante en la perspectiva antropológica.**

Bibliografía Obligatoria: Da Matta 2001

21 de abril: ENTREGA DEL PRIMER INFORME ETNOGRÁFICO

- *Unidad II El concepto de cultura en Antropología*

Sesión 6 (28 de abril): **La antropología y su búsqueda por los fundamentos de lo humano: naturaleza y cultura.**

Bibliografía Obligatoria: Lévi-Strauss

Sesión 7 (12 de abril): **El concepto de cultura: historia y genealogías.**

Bibliografía Obligatoria: Cucho 2002

Sesión 8 (19 de abril): **Cultura, raza y etnicidad**

Bibliografía Obligatoria: Segato 2007

Sesión 9 (26 de abril): **La cultura y sus procesos: aculturación, transculturación e hibridación desde América Latina.**

Bibliografía Obligatoria: García Canclini 1992.

2 de junio: PRUEBA ESCRITA PRESENCIAL

- *Unidad III Desarrollos Antropológicos Contemporáneos y Antropología sobre América Latina y Chile*

Sesión 10 (9 de junio): **Antropología en la era del antropoceno: medioambiente y crisis climática.**

Bibliografía Obligatoria: Cometti 2020

Sesión 11 (16 de junio): **Antropología del arte y las políticas culturales: problemas contemporáneos**

Bibliografía Obligatoria: Méndez 2009



16 de junio: ENTREGA DE SEGUNDO REPORTE ETNOGRÁFICO

Sesión 12 (23 de junio): Antropología de América Indígena

Bibliografía Obligatoria: Bengoa 2007

Sesión 13 (30 de junio): Antropología de América Latina.

Bibliografía Obligatoria: Lins Ribeiro y Arturo Escobar 2008

30 de junio: ENTREGA DE TERCER REPORTE ETNOGRÁFICO