

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Taller de memoria II: Hacia una antropología histórica de los océanos: miradas etnográficas del pasado.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Thesis workshop II: Towards a historical anthropology of the oceans: ethnographic views of the past.

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/ x	UD/	OTROS/
---------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

30

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura.*

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos*



ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Desarrollar investigación de memoria y adquirir herramientas de trabajo como investigador/a de las ciencias sociales.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)

- Implementar la estrategia metodológica propuesta en su proyecto de investigación.
- Producir material empírico para responder a los objetivos de su proyecto.
- Implementar plan de análisis, aplicando las técnicas definidas para estos efectos.
- Identificar conocimiento especializado para incluir, complementar o debatir a la luz de los resultados de investigación.
- Integrar avances de la investigación en informe final de memoria.
- Considerar los aspectos técnicos y formales del proceso de elaboración de Memoria.

9. SABERES / CONTENIDOS (Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)

Desarrollo proceso de investigación y elaboración de memoria de título.

- Sistematización y análisis de información secundaria y conceptual
- Implementación actividades iniciales de investigación
- Sistematización y análisis de información primaria
- Elaboración de borrador memoria

10. METODOLOGÍA (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.).

Los talleres deben orientar el proceso de elaboración de investigación para el ciclo final de Antropología Social, mediante la conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimule la reflexión individual y aporte con elementos teóricos y metodológicos el diseño individual de cada proyecto.

Los talleres combinan sesiones expositivas, trabajo de discusión grupal y espacios de trabajo tutorial:

- Se contempla el desarrollo de sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de investigación.

- Los y las estudiantes deberán presentar avances escritos de la investigación en desarrollo. Paralelamente, se consideran defensas expositivas de estos avances, en el contexto de discusión grupal como espacios de aprendizaje.
- El trabajo tutorial está orientado al apoyo especializado en los temas de investigación y en el proceso de orientación para la formación de investigadores.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

1. Proyecto inscrito (20%)
 2. Primer avance de Investigación (escrito 40%)
 3. Segundo avance de Investigación (escrito 40%)
- Notas parciales: 60%
Examen: 40% (obligatorio)
Presentación de borrador avanzado de memoria ante comisión.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 con un decimal.)*

Asistencia: 75%
Nota de aprobación mínima: 4.0
Requisitos para presentación a examen: Entrega borrador de memoria.

Otros requisitos:

- Inscribir proyecto de memoria.
- Participar en instancias comunes (diferentes talleres) de presentación de las investigaciones.

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Investigación; memoria de título; antropología histórica; estudios oceánicos; etnografías del pasado.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*

- BALÉE, W. 1998. Historical ecology: premises and postulates. In William Balée (ed.) *Advances in Historical Ecology* (pp. 13-29). New York: Columbia University Press.
- BALÉE, W. 2006. The research program of Historical Ecology. *Annual Review of Anthropology* (35): 75-98.
- BLUM, H. 2013. Introduction: Oceanic Studies. *Atlantic Studies* 10 (2): 151-155.
- CANALES, MANUEL (Coord. – Editor) (2006). Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Editorial LOM, Santiago.
- DE CERTEAU, M. 1986. *Heterologies: discourse on the other*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- DESCOLA, P. 2005. *Par-delà nature et culture*. Gallimard. Paris.
- GUBER, R. (2011). La etnografía. Método. Campo y reflexividad. Buenos Aires: Siglo XXI editores. Pag. 127-136.
- LAMY, J. & R. ROY 2019. *Pour une anthropologie historique de la nature*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
- LATOUR, B. 1991. *Nous n'avons jamais été modernes. Essai d'anthropologie symétrique*. Paris: Editions La Découverte.
- PINA CABRAL, J. 2003. Semelhança e verossimilhança: Horizontes da narrativa etnográfica. *Mana*, 9(1): 109-122.
- RUDRUM, D. 2005. From narrative representation to narrative use: Towards the limits of definition. *Narrative*, 13(2): 195–204.
- SANJEK, R. 1991. The Ethnographic Present. *Man*, 26 (4): 609-628.
- STEINBERG, P. 2013. Of other seas: metaphors and materialities in maritime regions. *Atlantic Studies* 10 (2): 151-155.
- TARRES, María Luisa. (2001). Observar, escuchar y comprender. Sobre la investigación cualitativa en la investigación social. FLACSO. México.
- VAN GINKEL, R. (2007) *Coastal Cultures: Anthropology of Fishing and Whaling Traditions*. Apeldoorn: Het Spinhuis

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.*)

- Ember, C.; Ember, M. y Peregrine, P. (2004) *Antropología. Cap.3 Corrientes de Pensamiento en la Antropología Cultural*.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós. Pag. 223-257.



Palestini, Stefano, Ramos, Claudio, & Canales, Andrea. (2010). La producción de conocimiento antropológico social en Chile: Postransición: Discontinuidades del pasado y debilidades presentes. *Estudios atacameños*, (39), 101-120. Recuperado en 07 de marzo de 2014, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432010000100008&lng=es&tlng=es

Ramirez Hita, S. (2007). La realidad construida: aspectos metodológicos. En, *Entre Calles Estrechas. Gitanos: prácticas y saberes médicos*, p. 73-92. Bellaterra, Barcelona.

Reynoso, C. (1998). *Corrientes en Antropología Contemporánea*. Universidad de Buenos Aires. Biblos: Buenos Aires.

Ruiz, J. (2003). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Universidad de Deusto: Bilbao.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005) *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO libros. Pag. 35-47.

Velasco, H.; Díaz De Rada, A. (2009). *La lógica de la Investigación Etnográfica*. Madrid: Trotta.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo;*

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea

NOMBRE COMPLETO DE LA DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre de la docente responsable/coordinadora

DANIEL QUIROZ LARREA

RUT DE LA DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT de la docente responsable/coordinadora

6.743.597-4