

Componentes	Descripción	
1. Nombre de la actividad curricular	LABORATORIO IV ELECTIVO Zooarqueología	
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Laboratory IV: ELECTIVE Zooarchaeology	
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Antropología	
4. Ámbito	Formación teórico metodológica	
4. Horas de trabajo	Presencial 4.5 3	No Presencial 1,5
5. Número de créditos SCT – Chile	3	
6. Requisitos	No	
7. Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	<p>A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p>	
8. Sub-competencias	<p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines.</p> <p>AA2.3: Comprender la relación entre los factores naturales y antrópicos responsables de la formación del registro arqueológico.</p>	

	<p>AA2.5: Dirigir y/o participar en proyectos de intervención y gestión en el ámbito arqueológico y patrimonial.</p> <p>AA2.6: Participar de proyectos de investigación en los cuales se requiera de la aplicación de metodologías y enfoques propios de la arqueología.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p>
<p>9. Propósito del curso</p>	<p>El propósito del curso es preparar a los/las estudiantes para la observación, descripción y análisis de material zooarqueológico.</p> <p>El curso da a conocer el potencial y las metodologías de análisis de los estudios zooarqueológicos para la comprensión e interpretación de las relaciones entre grupos humanos y animales, las prácticas sociales que generaron el registro y los agentes naturales que inciden en la conservación de los restos arqueofaunísticos</p> <p>El curso tiene un formato eminentemente práctico, enfocado en el análisis de restos zooarqueológicos y sus diferentes ámbitos de análisis (anatómico, taxonómico, etario, tafonómico entre otros), además de algunas clases lectivas introductorias.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p>	<p>A través de los contenidos de clases, las actividades de laboratorio y lecturas teóricas se espera que los/as estudiantes sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Conocer las potencialidades, alcances y aplicabilidad de las diferentes técnicas de análisis cualitativas y cuantitativas propias de la zooarqueología para la investigación arqueológica. B. Describir anatómica, taxonómica, etaria y tafonómicamente los restos arqueofaunísticos registrados en sitios arqueológicos para caracterizar los conjuntos recuperados. C. Problematizar cómo se forma el registro arqueofaunístico y los problemas de conservación inherentes al estudio de los restos con el fin de conocer la integridad de los conjuntos analizados. D. Vincular los datos zooarqueológicos con la posterior interpretación arqueológica con el objetivo de aportar a diversos problemas de investigación.
<p>11. Saberes/contenidos</p>	<p>UNIDAD 1: LA ZOOARQUEOLOGÍA COMO PROBLEMA</p> <p>1.1. Definición y desarrollo de la zooarqueología</p> <p>1.2. Problemas de estudio</p> <p>UNIDAD 2: METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS</p> <p>2.1. Datos primarios</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Determinación anatómica - Determinación taxonómica: métodos basados en la morfología y osteometría - Determinación de sexo y edad <p>2.2. Datos secundarios: zooarqueología cuantitativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de abundancia taxonómica - Anatomía económica de los animales: modelos de utilidad económica - Bases de datos: descriptores y pruebas estadísticas <p>UNIDAD 3: TAFONOMÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificación no antrópicas (agentes naturales) - Meteorización - Densidad - Modificaciones antrópicas: Huellas de corte, fracturas, confección de artefactos, acción térmica
12. Metodología	<p>El curso se estructura en base a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clases expositivas a través de las cuales se introduce a los/as estudiantes a la zooarqueología, refiriéndose a los temas posibles de desarrollar mediante este tipo de estudio, los diferentes tipos de análisis y trabajo de laboratorio. 2. Actividades prácticas <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Determinación Anatómica 2.2. Determinación taxonómica: <ul style="list-style-type: none"> Anatomía de los grandes mamíferos (herbívoros) Anatomía de los carnívoros Anatomía de los micromamíferos Anatomía de las aves 3. Determinación de sexo 4. Determinación de la edad 5. Medidas de cuantificación y abundancia taxonómica 6. Tafonomía <p>3. Lectura de textos que complementa el curso, que permitan ejemplificar los aportes de esta línea en las investigaciones arqueológicas. Se indica la bibliografía obligatoria para cada unidad temática del curso.</p>
13. Evaluación	<p>1 Prueba escrita de la Unidad 1= 25%</p> <p>7 Informes de laboratorio= 25%</p> <p>1 Informe Final = 50%</p>

14. Requisitos de Aprobación	ASISTENCIA: obligatoria NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0 NOTA DE ex. 5,5
15. Palabras claves	Laboratorio de arqueología, zooarqueología, restos arqueofaunísticos, datos primarios y secundarios
16. Bibliografía Obligatoria	<p>Beisaw, A. M. 2012. Identifying and Interpreting Animal Bones: A Manual, Texas A&M University Anthropology Series.</p> <p>Chaix, L. y Meniel, P. 2005. Manual de Zooarqueología. Ariel Prehistoria. Capítulo 1: La zoorarqueología, pags. 15-44. Capítulo 2: La determinación, pags. 45-64. Capítulo 3: La osteometría, pags. 65-76. Capítulo 4: Estimación de la edad, pags. 77-94.</p> <p>Mengoni, G.L. 1988. Análisis de materiales faunísticos de sitios arqueológicos. Xama 1: 71-120.</p> <p>Reitz, E. y E. Wing 2008. Zooarchaeology. Cambridge Manuals in Archaeology, Cambridge University Press. Capítulo 1: Zooarchaeology, pags. 1-11 Capítulo 2: Zooarchaeological history and theory, pags. 12-31 Capítulo 6 Gathering primary data, 142-170. Capítulo 7: secondary data, 171-238.</p> <p>Yravedra, J. 2013. Tafonomía aplicada a Zooarqueología. Aula Abierta, UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia. Capítulo 7: Los procesos de alteración ósea. Los procesos antrópicos, pags. 171-228 Capítulo 8: Los procesos de alteración biológicos, pags. 229-259. Capítulo 9: Las alteraciones de carácter natural no biológicas, pags. 263-292.</p>
16. Bibliografía Complementaria	<p>Unidad 1</p> <p>Castro, V. y R. Rottmann. 2016. Aspectos de la etno-ornitología de la Provincia del Loa, Norte de Chile. Revista Chilena de Ornitología 22(1): 64-78</p> <p>De France, Susan. 2009. Zooarchaeology in Complex Societies: Political Economy, Status, and Ideology. J Archaeol Res 17:105–168.</p> <p>Mengoni Goñalons, L. G. y Yacobaccio H. D. 2006. The domestication of south american camelids. A view from the South-Central Andes. In Zedar M. A., Bradley D. G., Emshwiller E. y Smith B. D. (eds), Documenting domestication. New genetic and archaeological paradigms. University of California Press, Berkeley; Los Angeles; London: 228-244.</p>

Russell, N. 2010. Navigating the Human-Animal Boundary. *Reviews in Anthropology*, 39 (1):3 — 24.

Vandergugten, J. 2015. Bodies of Information: Human-Animal Entanglement at Çatalhöyük and Cis-Baikal as Seen Through Zooarchaeology. *Totem: The University of Western Ontario Journal of Anthropology* 23 (1).

Unidad 2

Lyman, R. L. 1994. *Vertebrate Taphonomy*. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press, Cambridge.

Mengoni, G. L. 2006-2010. Zooarqueología en la práctica: Algunos temas metodológicos. *Xama* 19-23, 83-113

Velásquez, H. 2004. Método para estudiar huesos de animales en sitios arqueológicos: ventajas y problemas. *Chungara* 36: 349-359.

Unidad 3

Borrero, L.A. 2001. Regional Taphonomy: The Scales of Application to the Archaeological Record. En: *Animals and Man in the Past. Essays in honour of Dr.A. T. Clason*, editado por H. Buitenhuis y W. Prummel, pp. 17-20. ARC-Publicatie 41, Groningen, Holanda.

Fernandez-Jalvo, J. y Andrews, P. 2016. *Atlas of taphonomic identifications*. Springer

Gutiérrez, M.A. 2009. Tafonomía: ¿tiranía o multivocalidad? En *Perspectivas Actuales en Arqueología Argentina*, editado por R. Barberena, K. Borrazo y L. Borrero, pp. 55-87. CONICET-IMICIHU, Buenos Aires.

Kent, S. 1993. Variability in Faunal Assemblages: The Influence of Hunting Skill, Sharing, Dogs, and Mode of Cooking on Faunal Remains at a Sedentary Kalahari Community. *Journal of Anthropological Archaeology* 12:323-385.

Lupo, K. D. 1994. Butchering Marks and Carcass Acquisition Strategies: Distinguishing Hunting from Scavenging in Archaeological Contexts. *Journal of Archaeological Science* 21:827-837.

2001. Archaeological Skeletal Part Profiles and Differential Transport: An Ethnoarchaeological Example from Hadza Bone Assemblages. *Journal of Anthropological Archaeology* 20:361-378.

Marean, C. W. y N. Cleghorn. 2003. Large Mammal Skeletal Transport: Applying Foraging Theory in a Complex Taphonomic System. *Journal of Taphonomy* 1:15-42.

	<p>Monahan, C. M. 1998. The Hadza Carcass Debate Revisited and its Archaeological Implications. <i>Journal of Archaeological Science</i> 25:404-424.</p> <p>Mondini, N. M. 2002. Carnivore Taphonomy and The Early Human Occupations in The Andes. <i>Journal of Archaeological Science</i> 29:791-801.</p>
<p>16. Recursos web</p>	<p><i>(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)</i></p>