



PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular. Taller de Memoria I: Género: violencia y medio ambiente		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Thesis I : Gender, Violence and environment Research:		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) María Elena Acuña Moenne		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Carrera de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta 8 semestre		
6. Ámbito (1) Formación teórico-metodológica, (2) Diversidad cultural e interculturalidad (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	1,5	6



9. Número de Créditos SCT – Chile 5 créditos		
10. Requisitos	Ciclo básico completo	
11. Propósito general del curso	<p>Los Talleres de investigación tienen como objetivo que los/as estudiantes integren conocimientos y competencias adquiridas durante su proceso de formación, articulando herramientas conceptuales y metodológicas, por medio de su inserción en situaciones de investigación y/o aplicación de conocimientos que involucren enfoques y perspectivas diversas.</p> <p>El Taller de Memoria I requiere del diseño previo de un Proyecto de Investigación, que ahora será puesto en práctica, trabajando directamente con un/una profesor/a guía. Se trata de avanzar significativamente de manera individual y/o en equipo en las etapas iniciales de investigación y redacción de una Memoria. de Título en Antropología Social.</p>	
12. Competencias	<p>A1:Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricosmetodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor</p>	



	<p>profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
13. Subcompetencias	<p>A1,1 Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades</p>



culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.

C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.

C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.

C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.

C3.2. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.

C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.

14. Resultados de Aprendizaje

Por medio del trabajo en equipo en el Taller y/o el trabajo tutorial, al final del semestre el/la estudiante:

- Identifica ámbito(s) y/o tema(s) de investigación social y cultural de interés Antropológico vinculados a alguno de los siguientes dos ejes: género y violencia; género medioambiente.
- Conoce y aplica enfoques para realizar el estado del arte del problema.
- Identifica la estructura básica del diseño y las etapas fundamentales de la investigación, para construir su Proyecto de Memoria de Título.
- Redacta un problema de investigación relevante y factible, construido como pregunta de investigación, así como objetivos generales y específicos, para construir su Proyecto de Memoria de Título.



15. Saberes / Contenidos

Trabajo de campo y/o archivo necesarios para redactar su Memoria de Título en Antropología Social.

- Redacción sistemática de contenidos iniciales de su Memoria de Título en Antropología Social.

16. Metodología

El Taller de Memoria I contempla el trabajo con un profesor que acompaña presencial y tutorialmente el proceso de investigación asociado a la redacción de una Memoria de Título en Antropología Social.

El Taller de Memoria I contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los estudiantes y elaboración de documentos. Se trata de avanzar significativamente de manera individual y/o en equipo en las etapas iniciales de redacción de una Memoria de Título en Antropología Social.

17. Evaluación

Trabajo de Campo y/o archivo: 50% de la nota final.

Redacción Inicial de Memoria de Título: 50% de la nota final.

18. Requisitos de aprobación

Nota final de aprobación: 4,0 Nota Mínima Informe Final: 4,0

19. Palabras Clave

Investigación, enfoque de género, violencia; medio ambiente



20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

CABRERA, M.S., MARÍA, ; BELLOSO, L. y PRIETO, R.R., 2020. La aplicación de la Feminist Standpoint Theory en la investigación social. *Investigaciones Feministas* [en línea], vol. 11, no. 2, pp. 307-318. [Consulta: 29 diciembre 2022]. ISSN 2171-6080. DOI 10.5209/INFE.66034. Disponible en:
<https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/66034>.

DELGADO BALLESTEROS', G., 2008. Metodología de la investigación con perspectiva de género. En: M.L. VELÁZQUEZ ALBO y O. MIRELES VARGAS (eds.), *Metodología de la investigación. La visión de los pares*,. México: IISUE-UNAM, pp. 17-38.

PALUMBO, M.M. y VACCA, L.C., 2020. Epistemologías y metodologías críticas en Ciencias Sociales: precisiones conceptuales en clave latinoamericana. *Revista Latinoamericana de metodología de las ciencias sociales*, vol. 10, no. 2, pp. e076-e076. ISSN 1853-7863. DOI 10.24215/18537863e076.

ZAMBRA ÁLVAREZ, A. y ARRIAGADA OYARZÚN, E., 2019. Género y conflictos socioambientales: Una experiencia de investigación-acción participativa con mujeres dirigentes. *Revista de Sociología*, vol. 34, no. 1, pp. 147. ISSN 0716-632X. DOI 10.5354/0719-529X.2019.54270.

21. Bibliografía Complementaria

HARDING, S., 1997. *Ciencia y feminismo*. Madrid: Morata. ISBN 8471124149.

22. Recursos Web