



| PROGRAMA DE ASIGNATURA | | |
|---|--|--|
| 1. Nombre de la Actividad Curricular PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE ANTROPOLOGIA III (LA CULTURA) | | |
| 2. Nombre de la Actividad Curricular en inglés FUNDAMENTAL PROBLEMS OF ANTHROPOLOGY III (CULTURE) | | |
| 3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) HUGO RODRIGO CADENAS RAMOS | | |
| 4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA | | |
| 5. Semestre/Año Académico en que se dicta PRIMER SEMESTRE / 2023 | | |
| 6. Ámbito FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA | | |
| 7. Horas de trabajo | Horas semanales de trabajo presencial | Horas semanales de trabajo no presencial |
| SCT | 3.0 | 4.5 |
| 9. Número de Créditos SCT – Chile Créditos: 5 | | |
| 10. Requisitos | - | |
| 11. Propósito general del curso | La asignatura tiene como propósito general introducir a los/as estudiantes en las principales corrientes teóricas y discusiones sobre el concepto de cultura en la antropología, así como la vinculación de este | |



| | |
|----------------------------|---|
| | concepto con las nociones de naturaleza, sociedad e individuo. |
| 12. Competencias | <p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> |
| 13. Subcompetencias | <p>A1.1: Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.</p> <p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> |



BA1.1: Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico.

14. Resultados de Aprendizaje

1. Explica los orígenes del concepto antropológico de cultura a través del análisis de los fundamentos conceptuales de la antropología cultural norteamericana, para comprender el establecimiento de la antropología como ciencia social.
2. Problematisa la relación entre antropología y psicología a través de las ideas de la escuela de cultura y personalidad, para comprender fenómenos socioculturales multidimensionales.
3. Relaciona conceptos antropológicos de cultura con posturas organicistas y funcionalistas de las ciencias sociales, para analizar el proyecto de una antropología como ciencia ilustrada.
4. Debate sobre los conceptos de cultura del materialismo antropológico, poniendo en relación a estas posturas con la práctica disciplinaria clásica y contemporánea de manera de evaluar sus posibles aplicaciones.
5. Argumenta sobre el concepto de cultura a través del estudio del estructuralismo antropológico de modo de problematizar teóricamente la dualidad conceptual de naturaleza y cultura.
6. Integra conceptos simbólicos e interpretativos de la cultura con posiciones teóricas previas para evaluar alcances y limitaciones de las teorías antropológicas contemporáneas de la cultura.

15. Saberes / Contenidos

La asignatura aborda los siguientes contenidos agrupados en unidades:

Unidad 1: Antropología, romanticismo e ilustración.

- La antropología como ciencia natural o espiritual
- Romanticismo e ilustración
- Cultura o civilización

Unidad 2: Particularismo, cultura, y personalidad



- Particularismo histórico
- Cultura y personalidad
- El Configuracionismo

Unidad 3: El análisis funcional para la ciencia de la cultura.

- El organicismo sociológico
- El enfoque de las necesidades
- Estructura y función

Unidad 4: La cultura como sistema adaptativo en el materialismo antropológico.

- Materialismo evolucionista
- Enfoques cibernéticos
- Ecología cultural

Unidad 5: Cultura y naturaleza en el estructuralismo antropológico.

- Lenguaje, parentesco y mitos
- La tradición francesa
- Estructura y función

Unidad 6: La cultura como símbolo, significado e interpretación.

- El regreso a las humanidades
- Cognición y simbolismo

16. Metodología

- Clases lectivas
- Discusión de lecturas clase a clase



- Aprendizaje basado en problemas
- Método de casos
- Apoyo docente para lecturas

17. Evaluación

La asignatura considera 2 evaluaciones que tienen un carácter sumativo y que poseen la misma ponderación cada una.

18. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA EXIMICIÓN A EXAMEN: Nota de presentación igual o superior a 5.0.

19. Palabras Clave

Antropología; Cultura; Teoría Antropológica; Teoría Social

20. Bibliografía Obligatoria

[Disponible en formato digital en la plataforma U-Cursos de la asignatura]

- Benedict, R. (1971). *El hombre y la cultura*. Centro Editor de América Latina. (pp. 9-25).
- Douglas, M. (1973). *Pureza y peligro, un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Siglo XXI. (pp. 213-237).
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Gedisa. (pp. 19-40).
- Harris, M. (1994). *El materialismo cultural*. Alianza. (pp. 62-93).
- Lévi-Strauss, C. (1969). *Las estructuras elementales del parentesco*. Paidós. (pp. 35-59).
- Malinowski, B. (1984). *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe. (pp. 167-204).
- Mead, M. (1946). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Abril. (pp. 180-208).
- Radcliffe-Brown, A.R. (1975). *El método de la antropología social*. Anagrama. (pp. 181-203).



- White, L. (1982). *La ciencia de la cultura: Un estudio sobre el hombre y la civilización*. Paidós. (pp. 337-363).

21. Bibliografía Complementaria

[Disponible en formato digital en la plataforma U-Cursos de la asignatura]

- Boas, F. (1964). *Cuestiones fundamentales de antropología*. Solar-Hachete.
- Bohannan, P. y Glazer, M. (1993). *Antropología: Lecturas*. McGraw-Hill.
- Harris, M. (1985). *El desarrollo de la teoría antropológica: Historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI.
- Kluckhohn, C. (1981). *Antropología*. FCE.
- Kottak, C. (2011). *Antropología cultural*. Mc Graw-Hill.
- Malinowski, B. (1975). *Los argonautas del pacífico occidental*. Península.
- Radcliffe-Brown, A.R. (1986). *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Planeta-Agostini.
- Rossi, I. y O'Higgins, E. (1981). *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Anagrama.
- Shapiro, H. (ed.) (1993). *Hombre, cultura y sociedad*. FCE.

22. Recursos Web

<https://revistadeantropologia.uchile.cl/>

<https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/>

<http://www.chungara.cl/index.php/es/nuestra-revista>