

PROGRAMA		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
ANTROPOLOGÍA APLICADA : Antropología Urbana I		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
APPLIED ANTHROPOLOGY : Urban Anthropology I		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
<b>4. Ámbitos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación Teórica-Metodológica</li> <li>- Problemáticas sociales actuales, locales y regionales</li> </ul>		
<b>5. Horas de trabajo</b>	Presencial	no presencial
7.5	3.0	4.5
<b>6. Número de créditos SCT – Chile</b>	5	
<b>7. Requisitos</b>	-	
<b>8. Propósito general del curso</b>	<p>La Línea de Antropologías Aplicadas tiene como objetivo desarrollar en los alumnos competencias y herramientas específicas para que conozcan y apliquen enfoques antropológicos en campos relevantes de actividad profesional.</p> <p>El curso de Antropología Urbana I pretende introducir a las/los estudiantes de pre-grado en una revisión de los diversos aspectos teóricos y antecedentes empíricos que confluyen para la formación de una antropología de lo urbano, rescatando la singularidad de ciertos fenómenos, patrones y “modos de ser” que se vinculan específicamente con la ciudad y la complejidad urbana. Lo anterior con la finalidad de entregar a las/los estudiantes antecedentes y formas mediante las cuales la antropología ofrece su repertorio conceptual, las capacidades derivadas de la etnografía y la etnología, así como sus diversos enfoques y experiencias de investigación para</p>	

	<p>contribuir en la atención de fenómenos y problemas derivados de la vida en ciudad o la experiencia urbana en general.</p>
<p><b>9. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C1: Problematicar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p>
<p><b>10. Subcompetencias</b></p>	<p>AS2.2: Problematicar los fenómenos socioculturales, aportando en proyectos de investigación e intervención social.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano. (Patrimonio/Conservación).</p> <p>BS1.2: Visibilizar las condiciones que posibilitan la emergencia de nuevos sujetos.</p> <p>C1.1: Reconocer en la construcción de las identidades y los procesos de patrimonialización, la confluencia de variables como cultura, memoria, el ambiente e intereses sociales, políticos y económicos. (Patrimonio/Conservación)</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p> <p>CS2.2: Participar en procesos de intervención a nivel de instituciones sociales, organizaciones comunitarias y de la sociedad civil en</p>

	<p>general, actuando profesional y éticamente</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p>
<p><b>11. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>Al finalizar el curso el/la estudiante estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Manejar, por medio de la discusión en clases y lecturas guiadas, el conocimiento necesario para caracterizar y enfrentar los fenómenos urbanos como objeto de estudio y aplicación de la antropología</li> <li>B) Reconocer los principales enfoques teóricos y conceptuales respecto de lo urbano, por medio de la discusión en clases y lecturas guiadas, para reconocer el lugar de la ocupación, la sociabilidad y el conflicto en la significación y producción socio-cultural del espacio.</li> <li>C) Reconocer los principales enfoques metodológicos aplicados en los estudios de la antropología urbanos actuales, por medio de la discusión en clases, lecturas guiadas y trabajo de terreno, para manejar un panorama de recursos para la intervención en problemas específicos.</li> <li>D) Proponer el diseño de estrategias fundadas en las potencialidades de la Antropología Social, por medio de análisis de casos, lecturas guiadas y trabajo de terreno, para enfrentar fenómenos y conflictos sociales específicamente urbanos.</li> </ul>	
<p><b>12. Saberes / contenidos *</b></p> <p>Unidad 1: <b><u>El desarrollo de las ciudades, el surgimiento de lo urbano.</u></b></p> <p><b>Rol del espacio, las relaciones sociales y las estructuras económicas:</b></p> <p>Clases 1 y 2 / Espacio, territorio y lugar. La construcción social y cultural del espacio. La idea de espacio en Antropología</p> <p>Bibliografía asociada a la clase: <b>Doreen Massey, Edward Soja, Yi Fu Tuan, Eric Cohen, Marc Augé, Michel de Certeau.</b></p> <p><b>El surgimiento de las ciudades: Enfoques tradicionales y nuevas aproximaciones al fenómeno. Principales claves del análisis.</b></p> <p>Clase 3 / La revolución urbana: la propuesta clásica, caracterización. Primero la ciudad: rediscusiones de lo clásico, la ciudad como motor de transformaciones. La importancia de la</p>	

multitud.

Clase 4 / América, procesos urbanos originarios.

**Algunas características destacadas en el proceso de desarrollo y formación de la ciudad.**

Clase 5 / Constantes y permanencias reconocibles. Características de las dinámicas urbanas. La ciudad y el entorno, tensiones con el ambiente.

**Edward Soja, Lewis Mumford, Gordon Childe, Richard Sennett, Jared Diamond, José Luis Lezama**

Clase 6 / **Comentarios sobre la Antropología aplicada.**

Evolución y actualidad

**Lucy Mair, Georges M. Foster, Marvin Harris, Leticia Mayer, Larissa Lomnitz.**

**La ciudad y lo urbano: variables, enfoques y propuestas.**

Clase 7 / Visiones desarrolladas desde las Ciencias Sociales y la Antropología respecto de la ciudad y los fenómenos urbanos. Crítica a la vida metropolitana

Clase 8 y 9 / El orden urbano, los tipos marginales. El modo de vida urbano. El continuum rural urbano. La cultura de la pobreza. El movimiento rural – urbano.

**Georg Simmel, Escuela de Chicago, Louis Wirth, Robert Redfield, Oscar Lewis, Escuela de Manchester.**

Unidad 2: **Construcción y abordaje del objeto de estudio. Experiencias de trabajo de campo en ciudades.**

Clase 10 / La recreación de la unidad de análisis: Aldeanos y campesinos en la ciudad. Estudios “en” y “de” la ciudad. La noción de lugar antropológico

Clase 11 / Orientaciones hacia el medio ambiente urbano. La segmentación de la ciudad; barrios, guetos.

Clase 12 y 13 / Reinenciones de la comunidad. Significaciones, representaciones e imaginarios sociales. Revisitando la noción de Prácticas.

**Adrián Gorelik, Eric Cohen, Mónica Lacarrieu, Michel De Certeau, Ulf Hanners, Marc Augé, Doreen Massey, Loic Wacquant, Serge Moscovici, David Harvey.**

**Enfoques contemporáneos.**

Clase 14 / El derecho a la ciudad. Multiculturalidad. Lo global y lo local, tensiones en las ciudades. Su expresión material en las crisis del primer mundo y las economías subordinadas. Cultura y

posmodernidad (Ciudad posmoderna).

Clase 15 / Espacios públicos, circulación, conflicto. Sostenibilidad.

**Henri Lefebvre, David Harvey, Gianfranco Amendola, Néstor García Canclini, Arjun Appadurai, Zygmund Bauman, Setha M. Low, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) N.U.**

Unidad 3: **Nuevas formas de sociabilidad, tipos de asentamiento y dinámicas culturales.**

Clase 16.- Asentamientos urbanos en América Latina entre la segregación y el aislamiento. Ciudades y ciudadanos: La conflictividad social, espacial y medio ambiental en los espacios urbanos. Representación y poder, las disputas por el espacio público.

**Alejandro Grimson, Anthony Leeds, Manuel Castells, Jordi Borja, Charles Rutheiser, Matthew Cooper, Teresa Caldeira, Georges Balandier.**

**\*El curso considera dos clases destinadas a actividades en terreno, lo cual completa un total de 18 sesiones de trabajo. La calendarización de ambas actividades se realizará en conjunto con el grupo curso.**

### **13. Metodología**

Clases presenciales y terreno en espacios urbanos. No obstante, si existieran contingencias sanitarias el curso puede matizar con el desarrollo de clases virtuales con apoyo audiovisual. Se contempla desarrollar actividades prácticas, tendientes a realizar actividades de observación y caracterización que involucren la menor exposición y riesgo. Las actividades prácticas constituyen un aspecto relevante del trabajo semestral que supone este curso, consistente en la problematización de una realidad sociocultural urbana y su análisis y abordaje mediante una perspectiva antropológica.

El trabajo semestral implica desarrollar un seguimiento de fenómenos y actores de los mismos, para ello se considera el uso de información primaria y secundaria (bibliografía, acceso a medios de comunicación social e información disponible mediante todo tipo de plataformas y redes disponibles, censos, estadísticas, registro y análisis de políticas públicas.

Se intencionará un diálogo (presencial y/o virtual) con cursos paralelos a fin de intercambiar experiencias, enfoques y claves metodológicas.

### **14. Evaluación**

3 Controles de Lecturas (60%)

1 Trabajo grupal semestral (40%).

(Se considera un Examen Final para quienes no alcancen la nota que les permita eximirse, 40%)

### **15. Requisitos de aprobación**

Requisito de Asistencia Mínima 50 %

Nota de eximición : 5.0

Nota de aprobación mínima 4.0.

Otros requisitos: participación en actividades de terreno: obligatorias.

### **16. Palabras Clave**

Antropología, cultura, urbano, modo de vida, ciudad, complejidad urbana, ciudad contemporánea, etnografía, espacio, lugar, derecho a la ciudad.

### **17. Bibliografía Obligatoria y de referencia (los textos obligatorios serán objeto de controles escritos y se encuentran disponibles en bibliotecas, en u-cursos o en bases bibliográficas disponibles).**

1. Amendola, Giandomenico (2000). *La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea*. Celeste Ediciones, Madrid.
2. Auge, Marc "Los no lugares: Espacios del anonimato: Una antropología de la sobremodernidad" Auge, Marc. Gedisa editorial. 1993.
3. Balandier, Georges (1994). *El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación*. Ediciones Paidós, Barcelona.
4. Bettin, Gianfranco (1982). *Los sociólogos de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
5. Caldeira, Teresa Pires do Rio. "Ciudad de Muros". Editorial: GEDISA, Colección del libro: serie multimedia, 2011.
6. Castells, Manuel (1974). *La cuestión urbana*. Editorial Siglo XXI, Madrid.
7. Cucó Giner, Josepa "Antropología urbana". Ariel Antropología, 2004, Barcelona.
8. De Certeau, Michel "La invención de lo cotidiano 1: Artes de hacer". Univ. Iberoamericana Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. México, 1996.
9. De Certeau, Michel "La invención de lo cotidiano 2: Habitar, cocinar". Univ. Iberoamericana Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. México, 1996.
10. García Canclini, Néstor (1997). *Imaginario urbanos*. Editorial Eudeba, Buenos Aires.
11. Giglia, Angela (2012) "El habitar y la cultura: perspectivas teóricas y de investigación".

Editorial Anthropos, Madrid, España.

12. Gluckman, Max (1958). "La organización social". En *Análisis de una situación social en Zululandia Moderna*. [en línea: <http://uam-antropologia.info/web/articulos/gluckman1958.pdf>].
13. Gmelch, George. Kemper, V Robert. Walter, P. Zenner. "Urban Life: Readings in the Anthropology of the City" Waveland Press, Inc. Long Grove, Illinois. Fifth Edition. 2010, 2002, 1996, 1988. E.E.U.U.
14. Goffman, Erving. "La presentación de la persona en la vida cotidiana". Amorrortu Editores, Buenos aires – Madrid, Sexta reimpresión 2006
15. Gorelik, Adrián (2002). "Imaginario urbano e imaginación urbana. Para un recorrido por los lugares comunes de los estudios culturales urbanos". En *EURE Vol. 28 no.83*, Santiago de Chile. [en línea: [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612002008300008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71612002008300008&script=sci_arttext)]
16. Grimson, Alejandro "Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad" Siglo XXI editores, 2011, Buenos Aires.
17. Guerrero, Patricio (compilador) "Antropología aplicada". Ediciones U.P.S 1997. Quito, Ecuador. Autoedición: Abya-Yala editing Quito Ecuador.
18. Hannerz, Ulf (1986). Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. Fondo de Cultura Económica, México.
19. Jacobs Jane "Muerte y vida de las grandes ciudades". Capitan Swing Libros, Colección Entrelíneas, 2011, Madrid, España.
20. Lacarrieu Mónica "Una antropología de las ciudades y la ciudad de los antropólogos". Nueva antropol vol.20 no.67 México may. 2007. Ed. Electronica [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-06362007000100002](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362007000100002)
21. Leeds Anthony "Cities, classes, and the social order". Cornell University Press, Ithaca and London Copyright © 1994 by Cornell University. Printed in USA.
22. Low, M. Sheta (Edited by). "Theorizing the City: The new urban Anthropology reader". Rutgers University Press. New Brunswick, New Jersey, and London. 2005. EEUU.
23. Mumford Lewis. "La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas". Wirth, Louis. "El urbanismo como modo de vida". En: Bifurcaciones 002 [en línea: [www.bifurcaciones.cl/index\\_002.htm](http://www.bifurcaciones.cl/index_002.htm)]
24. Portalariosa María Ana, Antonio Zirionperez. "Periferias. Antropología en los Límites de la

Ciudad y la Cultura". GEDISA, 2019, España.

25. Sennett, Richard. "Las ciudades norteamericanas: planta ortogonal y ética protestante". En: Bifurcaciones 001 [en línea: [www.bifurcaciones.cl/index\\_001.htm](http://www.bifurcaciones.cl/index_001.htm)].
26. Ramírez Velázquez, B. R. y L. López Levi (2015), Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: La diversidad en el pensamiento contemporáneo, (Colección: Geografía para el siglo xxi, Serie: Textos Universitarios, núm. 17), Instituto de Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México, 207 pp., isbn 978-607-02-7615-6
27. Soja W. Edward. "Postmetrópolis: Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones". Edit. Traficantes de Sueños, Madrid, noviembre 2008
28. Urrejola Luisa. "Hacia un concepto de espacio en antropología. Algunas consideraciones teórico-metodológicas para abordar su análisis". [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2005/urrejola\\_l/html/index-frames](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2005/urrejola_l/html/index-frames).

#### **18. Bibliografía Complementaria**

- 1. Hannerz, Ulf "Conexiones transnacionales: cultura, gente, lugares" Ediciones Cátedra S.A. Frónesis Cátedra Universitat de València. 1998. Madrid.**
- 1. Fortuna, Carlos. Rogerio, Proença Leite (Orgs.). "Plural de Cidades: Novos Léxicos Urbanos". Serie Cidades e Arquitectura. Edições Almedina. S.A. Coimbra, Portugal, 2009.**
- 1. Diamond Jared, "Colapso: Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen", 2012, Ed. DeBOLSILLO. Sant Llorenç d' Hortons (Barcelona).**
- 1. Halbwachs, Maurice. "Los marcos sociales de la memoria" Editorial Anthropos, 2004, España.**
- 1. Rivke Jaffe, Anouk de Koning "Introducing Urban Anthropology" Typeset in Bembo by HWA Text and Data Management, London. 2016.**
  1. Sennett, Richard. "Carne y piedra: El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental". Alianza Editorial.
  2. Romero, José Luis (2001). *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
  3. Rapoport, Amos (1978). *Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
  4. Munizaga, Carlos (1961). *Estructuras "transicionales" de la migración de los araucanos de hoy a la ciudad de Santiago de Chile*. [en línea: <http://www.cultura-urbana.cl/estructuras->



[transicionalesmunizaga.pdf](#)].

5. Ortiz, Jorge y Morales, Soledad (2002). "Impacto socioespacial de las migraciones intraurbanas en entidades de centro y de nuevas periferias del Gran Santiago". En *EURE vol.28, nº 85*, Santiago de Chile. [en línea: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso)]
6. Katzman, R. (2001). "Seducidos y abandonados: el aislamiento social de los pobres urbanos". En: *Revista de la CEPAL N° 75*, Santiago de Chile.
7. Berman, Marshall (1995). *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. Siglo XXI Editores, México.
8. Imilan, Walter y Lange, Carlos. *El campo de lo urbano en la antropología chilena: Lo urbano como campo de reflexión antropológica* [en línea: <http://www.cultura-urbana.cl/el-campo-de-lo-urbano-en-la-antropologia-chilena.pdfre>].
9. Katzman, R. (2001). "Seducidos y abandonados: el aislamiento social de los pobres urbanos". En: *Revista de la CEPAL N° 75*, Santiago de Chile. Pp.171189. [en línea: <http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/6/19326/Katzman.pdf>].
10. James J. Connolly (Edited by) "After the factory: Reinventing America's industrial small cities", Lexington Books, 2012, UK.
11. Graeber, David "En Deuda: Una historia Alternativa de la Economía". Ariel. 2012. España.