

# PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

**1er semestre 2023**

Departamento de Pregrado  
Vicerrectoría de Asuntos Académicos  
Universidad de Chile

## 1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

|               |                                            |
|---------------|--------------------------------------------|
| <b>Nombre</b> | Género y Raza: una aproximación filosófica |
| <b>Código</b> |                                            |

## 2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

*Gender and Race: a philosophical approach*

## 3. EQUIPO DOCENTE

| <b>Docente responsable</b>     | <b>Unidad académica</b> |
|--------------------------------|-------------------------|
| Dra. María Pía Méndez Mateluna | Facultad de Gobierno    |

  

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| <b>Ayudante</b> | Catalina Valdés B. |
|-----------------|--------------------|

## 4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

|                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Duración total del curso</b>                                          | 16 semanas |
| <b>Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal</b>     | 1,5 horas  |
| <b>Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal</b> | 1,5 horas  |
| <b>Nº de créditos SCT</b>                                                | 2 SCT      |

## 5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| <b>Modalidad</b> | Presencial           |
| <b>Lugar</b>     | Facultad de Gobierno |
| <b>Día</b>       | Jueves               |
| <b>Horario</b>   | 15:00 – 16:30        |

## 6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

|   |                                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|
|   | 1. Capacidad de investigación, innovación y creación                            |
| X | 2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico                               |
|   | 3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales |
|   | 4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana                        |
|   | 5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable                            |
| X | 6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad              |
| X | 7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación                     |

## 7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Género y raza son dos categorías cruciales para abordar y entender gran parte de los fenómenos sociales y políticos de nuestras sociedades contemporáneas. Este curso abordará ambas categorías desde una perspectiva filosófica. La idea es complementar la formación y oferta de contenidos ya disponibles para las estudiantes en la universidad respecto de género y raza, esta vez, haciendo uso de la metodología que ofrece la filosofía; en especial, desde la aproximación que aporta la filosofía política. El objetivo del curso es introducir a las estudiantes a los principales temas y conceptos que ambas categorías tienen en común, como son: la interseccionalidad, la opresión, el feminismo y la autonomía personal, a fin de abrir discusiones y preguntas que se desprenden del análisis de esas ideas. Indagaremos en los argumentos centrales de las discusiones sobre género y raza en filosofía para que, sobre la base de ellas, las estudiantes puedan elaborar un análisis crítico de nuestras realidades actuales.

El curso tiene dos partes, una primera sección en la que se presentan los conceptos de: opresión, género, raza, autonomía, feminismo, e interseccionalidad, y una segunda parte en la que se abordarán los principales debates en los que esos conceptos juegan un rol protagonista. Se han seleccionado para ese fin discusiones muy actuales como el esencialismo y exclusión trans, que las estudiantes van a poder vincular a casos de estudio y ejemplos de la realidad internacional y nacional.

## 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Las estudiantes van a:

- Discutir conceptos e ideas acerca de género y raza en talleres y una presentación grupal para desarrollar habilidades de análisis crítico y expresión oral.
- Debatir el aporte de textos y autoras relevantes para las problemáticas en torno al

género y raza, por medio de una reseña de un texto que ejercitará su capacidad de síntesis y análisis crítico.

- Identificar un dilema clave respecto de género o raza en nuestras sociedades contemporáneas a través del análisis de un caso que se presentará en clases, de manera que se apliquen los contenidos del curso.

## 9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

### A) Conceptos Clave

1. Opresión
2. Género
3. Raza
4. Feminismo
5. Autonomía y poder
6. Interseccionalidad
7. Decolonialismo

### B) Debates y Teoría Aplicada

1. Violencia y género: exclusión trans
2. Violencia y raza
3. Agresiones cotidianas: Misoginia y fetiches
4. Agresiones cotidianas: Racismo y microagresiones
5. Democracia: participación política de grupos marginalizados

## 10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

### A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

La estructura del curso está pensada para promover al análisis crítico y la discusión entre las alumnas, por lo que las sesiones estarán constituidas por clases expositivas y seminarios de discusión entre las alumnas. Es decir, cada sesión tiene un componente expositivo donde la docente responsable presenta el contenido asociado a las lecturas asignadas para cada clase (siempre incluirán un segmento de resolución de dudas y espacio para comentarios) y otro componente de discusión. Este último consiste en un formato de taller, ya sea en pequeños grupos, como plenario abierto o como debates estructurados, donde las alumnas pueden discutir las ideas y dudas que surgen del contenido de la sesión.

El curso contará con tres evaluaciones:

- **Presentación grupal (30% de la nota final del curso)**
- **Ensayo (40% de la nota final del curso – 1500 palabras)**
- **Reseña crítica (30% de la nota final del curso – 500 palabras)**

**La presentación grupal** busca promover una discusión aplicada por lo que las estudiantes deberán analizar un caso de estudio (elegido por ellas) a la luz de los contenidos vistos en clase. Se destinarán dos sesiones para que todos los grupos presenten, no obstante, no todas las estudiantes del grupo deben presentar (pueden elegir representantes).

**El ensayo** estará guiado por una pregunta asignada y será individual. Las estudiantes podrán elegir una pregunta a responder de entre varias opciones disponibles. La selección de preguntas se enviará con anticipación junto con una pauta y rúbrica de evaluación. Se realizará una retroalimentación posterior a la entrega.

**La reseña crítica** consiste en un análisis crítico de una de las lecturas obligatorias (a elección de las estudiantes). Se evaluará la capacidad de síntesis en el planteamiento de un buen argumento. Las estudiantes recibirán una pauta y rúbrica de la evaluación con anticipación.

## B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

| Actividad evaluada  | Tipo de actividad      | Ponderación en nota final | Semana estimada de entrega |
|---------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Presentación grupal | grupal                 | 30%                       | Semana 6                   |
| Ensayo              | individual             | 40%                       | Semana 10                  |
| Reseña crítica      | Individual o en pareja | 30%                       | Semana 15                  |

## C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

| Semana | Fecha  | Actividades                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 | Evaluación                     |
|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|        |        | Sincrónicas / Presenciales                                                                                                                                         | Asincrónicas / No presenciales                                                                                                                                                                                  |                                |
| 1      | 23-mar | <b>Presentación del curso y expectativas:</b> Actividad semi estructurada para presentar la estructura y contenidos, junto con intercambiar expectativas del curso |                                                                                                                                                                                                                 |                                |
| 2      | 30-mar | <b>Exposición equipo docente:</b> Opresión<br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase                                                         | <b>Lectura:</b> Young, Iris Marion. 2000. 'Las cinco caras de la opresión'. En <i>La Justicia y la política de la diferencia</i> . Ediciones Cátedra                                                            |                                |
| 3      | 06-abr | <b>Exposición equipo docente:</b> Género<br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase                                                           | <b>Lectura:</b> Butler, J (2007) Género: las ruinas circulares del debate actual, en 'El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad'. Paidós.                                              |                                |
| 4      | 13-abr | <b>Exposición equipo docente:</b> Raza<br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase                                                             | <b>Lectura:</b> Anzaldúa, G (1987) 'Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan', en <i>Otras inapropiables: Feminismos desde las fronteras</i> (2004), hooks et.al, Editorial Traficantes de Sueños. |                                |
| 5      | 20-abr | <b>Presentaciones grupales</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 | <b>Presentaciones grupales</b> |

|    |        |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 6  | 27-abr | <b>Presentaciones grupales</b>                                                                                                                | <b>Ver cápsula de video</b> y revisar breve material de apoyo (ppt): guía para la elaboración de ensayos                                                                                                                                                          | <b>Presentaciones grupales</b> |
| 7  | 04-may | <b>SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
| 8  | 11-may | <b>Exposición equipo docente:</b> Feminismo<br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase                                   | <b>Lectura:</b> hooks, b. (2017) Política feminista. Donde estamos, en 'El feminismo es para todo el mundo', Traficantes de sueños                                                                                                                                |                                |
| 9  | 18-may | <b>Exposición equipo docente:</b> Autonomía y poder<br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase                           | <b>Lectura:</b> Mackenzie, C (2019) 'Autonomía relacional, Autoridad normativa y perfeccionismo', <i>Humanitas Hodie</i> , Vol. 2, n°. 1.                                                                                                                         |                                |
| 10 | 25-may | <b>Exposición equipo docente:</b> Interseccionalidad<br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase                          | <b>Lectura:</b> Crenshaw, Kimberle (1989) «Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics», University of Chicago Legal Forum: Vol. 1989: Iss. 1, Article 8. | <b>Entrega ensayo</b>          |
| 11 | 01-jun | <b>Exposición equipo docente:</b> Decolonialismo<br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase                              | <b>Lectura:</b> Lugones, M (2008) 'Colonialidad y Género', <i>Tabula Rasa</i> . Bogotá - Colombia, No.9: 73-101, julio-diciembre                                                                                                                                  |                                |
| 12 | 08-jun | <b>Exposición equipo docente:</b> Violencia y género: exclusión trans<br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase         | <b>Lectura:</b> Bettcher, T (2007) 'Evil Deceivers and Make-Believers: On Transphobic Violence and the Politics of Illusion', <i>Hypatia</i> , vol. 22, no. 3                                                                                                     |                                |
| 13 | 15-jun | <b>Exposición equipo docente:</b> Violencia y raza<br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase                            | <b>Lectura:</b> Davis, A (2004) [1984] 'Violación, racismo y el mito del violador negro', en <i>Mujeres, raza y clase</i> . Akal Ediciones                                                                                                                        |                                |
| 14 | 22-jun | <b>Exposición equipo docente:</b> Agresiones cotidianas: Misoginia y fetiches<br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase | <b>Lectura:</b> Zheng, R (2016) 'Why Yellow Fever Isn't Flattering: A Case Against Racial Fetishes', <i>Journal of the American Philosophical Association</i> (2016) 400–419, <i>American Philosophical Association</i> , doi: 10.1017/apa.2016.25                |                                |

|    |        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |                               |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 15 | 29-jun | <b>Exposición equipo docente:</b><br>Agresiones cotidianas: Racismo y microagresiones<br><br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase            | <b>Lectura:</b> Zack, N (2018) 'Philosophy of Race: An Introduction', Palgrave Macmillan                                                                                   | <b>Entrega reseña crítica</b> |
| 16 | 06-jul | <b>Exposición equipo docente:</b><br>Democracia: participación política de grupos marginalizados<br><br><b>Seminario/Taller:</b> discusión de contenidos de la clase | <b>Lectura:</b> Kirkwood, J (1990) 'La mujer en el hacer político chileno', en <i>Ser política en Chile: los nudos de la sabiduría feminista</i> , Editorial Cuarto Propio |                               |
| 17 | 13-jul | <b>Cierre del curso y retroalimentación:</b> Actividad semi estructurada para analizar el desarrollo del curso                                                       |                                                                                                                                                                            |                               |

## 11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

## 12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

En el orden de las sesiones:

- Young, I (2000) 'Las cinco caras de la opresión', en *La Justicia y la política de la diferencia*. Ediciones Cátedra
- Butler, J (2007) 'Género: las ruinas circulares del debate actual', en *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.
- Cápsula de video y breve material de apoyo (ppt.): guía para la elaboración de ensayos
- Anzaldúa, G (1987) 'Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan', en *Otras inapropiables: Feminismos desde las fronteras* (2004), hooks et.al, Editorial Traficantes de Sueños.
- hooks, b. (2017) 'Política feminista. Donde estamos', en *El feminismo es para todo el mundo*, Editorial Traficantes de sueños
- Mackenzie, C (2019) 'Autonomía relacional, Autoridad normativa y perfeccionismo', Humanitas Hodie, Vol. 2, n°. 1.
- Crenshaw, K (1989) «Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics», University of Chicago Legal Forum: Vol. 1989: Iss. 1, Article 8.
- Lugones, M (2008) 'Colonialidad y Género', Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.9: 73-101, julio-diciembre
- Bettcher, T (2007) 'Evil Deceivers and Make-Believers: On Transphobic Violence

and the Politics of Illusion', *Hypatia*, vol. 22, no. 3

- Cápsula: guía de elaboración de reseña crítica
- Davis, A (2004) [1984] 'Violación, racismo y el mito del violador negro', en *Mujeres, raza y clase*. Akal Ediciones
- Zheng, R (2016) 'Why Yellow Fever Isn't Flattering: A Case Against Racial Fetishes', *Journal of the American Philosophical Association* (2016) 400–419, *American Philosophical Association*, doi: 10.1017/apa.2016.25
- Zack, N (2018) 'Philosophy of Race: An Introduction', Palgrave Macmillan
- Kirkwood, J (1990) 'La mujer en el hacer político chileno', en *Ser política en Chile: los nudos de la sabiduría feminista*, Editorial Cuarto Propio

### 13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- bell hooks (2004) 'Mujeres negras: dar forma a la teoría feminista'. en 'Otras inapropiables: feminismo desde las fronteras', *Traficantes de Sueños*.
- Frye, Marilyn. 1983. 'Oppression'. In *The Politics of Reality*. Berkeley: Crossing Press.
- Gargallo, Francesca (2008) "Las disidencias sexuales desde una mirada feminista", *Revista Trabajo Social*, número 18.
- Haslanger, S (2000) 'Gender and Race: (What) Are They? (What) Do We Want Them To Be?'. *NOÛS* 34:1, 2000,31–55
- Jenkins, K (2017) 'Rape Myths and Domestic Abuse Myths as Hermeneutical Injustices'. *Journal of Applied Philosophy*, Vol. 34, No. 2, February 2017 doi: <https://doi.org/10.1111/japp.12174>
- Linda Martín Alcoff, (2020) «Decolonizing Feminist Theory», en: *Theories of the Flesh*, Edts: Andrea J. Pitts, Mariana Ortega, y José Medina, Oxford University Press.
- Manne, K (2018) 'Down Girl', Oxford University Press
- Pateman, C, & Sefchovic, S (1990). 'Feminismo y Democracia'. *Debate Feminista*, marzo 1990, Vol. 1 (marzo 1990), pp. 7-28. Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- Young, Iris Marion (1998). "Imparcialidad y lo cívico-público. Algunas implicaciones de las críticas feministas a la teoría moral y política", en Rafael del Águila et al (eds.), *La Democracia en sus Textos*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 413-444.