PROGRAMA DE ASIGNATURA
CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)
1er semestre 2023

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Vivienda y Ciudad: Una perspectiva filosófica.
Código	

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Housing and City: A philosophical perspective.

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Unidad académica
Enrique Sáez Ramdohr	Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades

Docentes colaboradores	Unidad académica
José Godoy Sepúlveda	Licenciados en Filosofía, Universidad de Chile. Integrantes de la JJVV “Vida digna - Santiago Centro” (organización de la sociedad civil)
Nicolás Salas Aravena	

Ayudante	

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	Presencial
Lugar	Campus Juan Gómez Millas
Día	Jueves
Horario	14:30 – 16:00 horas

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
X	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El curso busca ser una plataforma desde la que se pueda analizar la relación de cada estudiante con su vivienda y con la ciudad que habita. Desde las propuestas filosóficas de diversos autores, podremos construir nuevas dimensiones para pensar la ciudad y la vivienda y los problemas de estas que constantemente nos interpelan como sujetos en nuestras vidas diarias.

El curso se muestra relevante al ofrecer elementos para reflexionar en torno a la crisis habitacional y demográfico-ambiental que enfrentan las sociedades de Chile y el mundo. Por otra parte, estos mismos elementos aportan en el pensamiento íntimo del sujeto y su construcción en su experiencia con —y en— la vivienda y la ciudad.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1. La/el estudiante reflexiona en torno a su relación con respecto a la vivienda y la ciudad atendiendo a su experiencia, incorporando críticamente las reflexiones filosóficas del curso.

2. La/el estudiante propone soluciones preliminares a alguna problemática relacionada con la vivienda o la ciudad que consiga identificar a lo largo del curso, trabajando de forma interdisciplinaria a través de la producción de iniciativas que responden a

inquietudes o preguntas que se han formulado desde el contacto con proposiciones filosóficas.

3. La/el estudiante desarrolla habilidades para enfrentarse a literatura filosófica, por medio de la lectura asistida por el equipo docente, enriqueciendo su quehacer disciplinario habitual con el acceso a propuestas filosóficas.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

Unidad 1: Vivienda, un espacio político e íntimo.

- La vivienda como propiedad y necesidad humana.
- El espacio íntimo y su rol en el cotidiano.
- Elementos para pensar la nueva vivienda y su relación con la ciudad.

Unidad 2: El individuo frente a la ciudad.

- La producción del espacio social.
- Sensibilidad humana y urbanización.
- La teoría crítica (W. Benjamin y S. Kracauer) y la ciudad como elemento a analizar para comprender el modo de producción capitalista.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

El curso se desarrollará a través de **clases expositivas**, en las que se trabajará un tema por medio del **análisis de textos** incluidos en la bibliografía del curso. Se requerirá especialmente de la **participación** de los y las estudiantes, ya sea desde la perspectiva de su disciplina de estudios o desde su experiencia personal. Se espera que el estudiante pueda realizar un acercamiento personal a los textos del curso dentro de las horas de **trabajo autónomo**, para que puedan presentar las dudas que se les hayan presentado con el objetivo de enriquecer la discusión, puesto que estas dudas y aportes de los estudiantes serán trabajadas en conjunto a lo largo de las clases.

Evaluación de aprendizajes

La primera unidad será evaluada por medio de la confección de un breve **ensayo** (800-1500 palabras) centrado en la reflexión de los contenidos de la clase abocados al pensamiento de las diferentes dimensiones de la vivienda y su posible futuro.

La segunda parte del curso contempla como evaluación que los estudiantes puedan narrar alguna vivencia personal enmarcada en algún lugar particular del espacio urbano. Para ello deberán tomar una **fotografía** de dicho lugar, la cual debe ser acompañada con un breve **comentario** (600-1000 palabras) de su experiencia en ese punto de la ciudad.

Como **evaluación final**, los estudiantes trabajarán en **grupos** presentando un problema y una propuesta de solución preliminar que hayan discutido entre ellos, a partir de sus disciplinas y de las nociones filosóficas que han adquirido a lo largo del desarrollo de la asignatura.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Ensayo acerca de la primera unidad	Individual o Grupal	30%	Semana 8
Fotografía de un lugar de la ciudad acompañado de un comentario acerca de su experiencia en el lugar elegido	Grupal	30%	Semana 12
Presentación grupal: Identificación de problema y propuesta de solución	Grupal	40%	Semana 16-17

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas / Presenciales	Asincrónicas / No presenciales	
1	23-mar	Exposición del programa del curso.	**Lectura** del texto *"Como resuelve Proudhon el problema de la vivienda"* de Federico Engels. Texto extraído de ENGELS, F. Contribución al problema de la vivienda. Editorial Libros Corrientes, 2019. Págs. 107-140.	
2	30-mar	El equipo docente expone los desarrollos de **Friedrich Engels** acerca del problema material de la vivienda.	**Lectura** de secciones *"Las necesidades del alma", "La propiedad privada", "La propiedad colectiva"* de Simone Weil. Texto extraído de WEIL, S. Raíces del Existir. Editorial Sudamericana, 1954. Págs. 19-25, 49-50, 51-52.	
3	06-abr	El equipo docente expone los desarrollos de la filósofa **Simone Weil** sobre la necesidad de la vivienda como una necesidad del alma.	**Lectura** de la sección *"Domicilio",* de Humberto Giannini. Texto extraído de GIANNINI, H. Raíces del Existir. Editorial Universitaria, 2004. Págs. 31-34.	

4	13-abr	El equipo docente expone el pensamiento de **Humberto Giannini** acerca de la construcción del cotidiano y el rol de la casa como espacio íntimo.	Lectura de la sección *"El Derecho a la Ciudad",* de Henri Lefebvre. Texto extraído de LEFEBVRE, H. El derecho a la ciudad. Editorial Taller de Arquitectura PRAXIS, 2018. Págs. 113-126.	
5	20-abr	Los docentes exponen el pensamiento de la nueva vivienda y su lugar según el pensador **Henri Lefebvre**.	**Preparación** primera evaluación del curso.	
6	27-abr	**Taller**: Construcción de un texto ensayístico.	**Escritura** de ensayo para la evaluación de la unidad.	
7	04-may	**SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL**		
8	11-may	Los docentes exponen acerca del pensamiento de **Walter Benjamin y Siegfried Kracauer**, poniendo el foco en los desarrollos acerca del espacio urbano como fenómenos de superficie que expresan —y ocultan— algunas de las contradicciones esenciales del modo de producción capitalista	**Lectura** del artículo "Calles sin recuerdo: la fenomenología de la gran ciudad en Siegfried Kracauer y Walter Benjamin" de Miguel Vedda. (8 páginas)	**Entrega de evaluación de la primera unidad** (ensayo)
9	18-may	El equipo docente expone acerca del pensamiento de **Walter Benjamin y Siegfried Kracauer**, centrando la atención en la posición de extraterritorialidad y el acercamiento dialéctico a la ciudad para construir el ensayo.	**Lectura** del texto "Recuerdo de una calle parisina" de Siegfried Kracauer. Texto extraído de Kracauer, S. *Calles de Berlín y de otras ciudades*. Editorial Errata Naturae, 2018. Págs. 7-14.	
10	25-may	El equipo docente dedica una parte de la clase al cierre de la revisión de la **teoría crítica**. Los docentes dedican el resto de la sesión a un **tutorial** para la producción de la **segunda evaluación**.	**Lectura** del texto "París, capital del siglo XIX". Texto extraído de BENJAMIN, Walter. *Libro de los pasajes*. Ediciones Akal, 2005. Págs. 37-49.	
11	01-jun	El equipo docente expone el pensamiento del intelectual francés **Henri Lefebvre**, como ejemplo de intersección entre arquitectura y filosofía.	**Preparación** fotografía y comentario para segunda **evaluación**.	
12	08-jun	El equipo docente expone el pensamiento del intelectual francés **Henri Lefebvre**, como ejemplo de intersección entre arquitectura y filosofía.	**Lectura** de selección de textos del capítulo *"*La producción del espacio social" del libro *La producción del espacio* de Henri Lefebvre. (10 páginas aprox.)	**Entrega segunda evaluación**

13	15-jun	El equipo docente expone acerca de la obra temprana de **Marx**, poniendo el foco en el capitalismo y su relación con el maltrato de la sensibilidad humana, posicionando a la producción de la ciudad como momento de dicha dinámica.	**Lectura** de selección de textos de los Manuscritos de Economía y Filosofía de Karl Marx (10 páginas aprox.)	
14	22-jun	El equipo docente realiza una sesión **repaso y resolución de dudas** sobre las unidades del curso.	**Conformar grupos** para la evaluación final.	
15	29-jun	El equipo docente dedica la sesión a explicar los elementos necesarios para la **evaluación final**.	**Trabajo grupal** para la evaluación final.	
16	06-jul	Exposiciones grupales.		**Evaluación final**: presentación grupal sobre problemática en torno a la vivienda y la ciudad
17	13-jul	Exposiciones grupales.		

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

BENJAMIN, Walter. *"Paris, capital del siglo XIX"* en BENJAMIN, Walter. *Libro de los pasajes*. Ediciones Akal, 2005. Págs. 37-49.

ENGELS, Federico. *"Cómo resuelve Proudhon el problema de la vivienda"*. en ENGELS, Federico. *Contribución al problema de la vivienda precedido de las grandes ciudades*. Traducido por Marxist Internet Archive. Madrid: Editorial Libros Corrientes, 2019.

GIANNINI, Humberto. *"Domicilio"* en GIANNINI, Humberto. *Raíces del Existir*. Editorial Universitaria, 2004. Págs. 31-34.

KRACAUER, Sigfried. *"Recuerdo de una calle parisina"* en KRACAUER, Siegfried. Calles de Berlín y de otras ciudades. Editorial Errata Naturae, 2018. Págs. 7-14.

LEFEBVRE, Henri. *"El Derecho a la Ciudad"* en LEFEBVRE, Henri. *El derecho a la ciudad*. Traducido por J. González-Pueyo. Editorial Taller de arquitectura praxis, 2018. Págs. 113-126.

LEFEBVRE, Henri. *"El espacio social"* en LEFEBVRE, Henri. *La producción del espacio.* Traducido por Emilio Martínez Gutiérrez. Madrid: Capitán Swing Libros, 2013. Págs. 125-217.

MARX, Karl. Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844. Traducción a cargo de Miguel Vedda. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2004. (selección)

VEDDA, Miguel. "Calles sin recuerdo: la fenomenología de la gran ciudad en Siegfried Kracauer y Walter Benjamin". Universidade Metodista de Piracicaba; *Impulso*; 23; 57; 6-2013; 79-86.

WEIL, Simone. *"Las necesidades del alma"* en WEIL, Simone. *Raíces del Existir.* Editorial Sudamericana, 1954. Págs. 19-25.

WEIL, Simone. *"La propiedad privada"* en WEIL, Simone. *Raíces del Existir.* Editorial Sudamericana, 1954. Págs. 49-50.

WEIL, Simone, *"La propiedad colectiva"* en WEIL, Simone. *Raíces del Existir.* Editorial Sudamericana, 1954. Págs. 51-52.

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ANDERSEN, Karen; BALBONTIN, Cristóbal (eds.) Walter Benjamin: Ciudad y Modernidad. Libros del Amanecer, 2020.

CASGRAIN Antoine (2010) La apuesta del endeudamiento en la política habitacional chilena. Revista INVI número 68, volumen 25: 155 a 182.

MACHADO, Carlos Eduardo Jordão; MACHADO JR, Rubens; VEDDA, Miguel. Walter Benjamin: experiência histórica e imagens dialéticas. SciELO-Editora UNESP, 2017.

SABIDO-RAMOS, Olga (2018). La sensorialidad capitalista en Karl Marx y Georg Simmel: Claves para el análisis sensible de la sociedad contemporánea. Dissonância: Revista de teoría Crítica, 2(2), 224-261.

SEPÚLVEDA, Daniel (1998). De tomas de terreno a campamentos: movimiento social y político de los pobladores sin casa, durante las décadas de los 60 y 70, en la periferia urbana de Santiago de Chile. Revista INVI número 35, Volumen 13: 103 a 115.

VEDDA, Miguel. Siegfried Kracauer, or, The Allegories of Improvisation. Palgrave Macmillan, 2021.

VEDDA, Miguel. La irrealidad de la desesperación: estudios sobre Siegfried Kracauer y Walter Benjamin. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Gorla, 2011.