



<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA 1° SEMESTRE 2023 CARRERA DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA</b>		
<b>1. Nombre de la Actividad Curricular</b> Biofilia y Cuentos Infantiles		
<b>2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés</b> <i>Biophilia and Children's Stories</i>		
<b>3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)</b> Hugo Torres Contreras		
<b>4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Educación		
<b>5. Semestre/Año Académico en que se dicta</b> Primer semestre/2023		
<b>6. Ámbito</b> Atributos Personales		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial 3 hrs. semanales	Horas semanales de trabajo no presencial 3 hrs. semanales
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT		
<b>9. Número de Créditos SCT – Chile</b> 6 créditos		



<b>10. Requisitos</b>	No tiene requisitos previos
<b>11. Propósito general del curso</b>	<p>Desde temprana edad, los niños muestran empatía por la naturaleza. Específicamente, los niños pequeños establecen una afiliación innata hacia las conductas de locomoción, alimentación y selección de hábitats que exhiben animales y plantas, lo cual corresponde al concepto de biofilia. En este contexto, los cuentos infantiles constituyen una estrategia didáctica que potencia el respeto y cuidado por las diferentes formas de vida. El objetivo de este curso es familiarizar -a través de relatos breves creados por escritores nacionales- a estudiantes de Pedagogía en Educación Parvularia con la flora y fauna presente en nuestro país. Esto permitirá que los niños receptores de estas historias comprendan la naturaleza como una entidad dinámica y sujeta a la intervención humana. Este aprendizaje facilitaría en los niños, la construcción de una imagen adecuada sobre los seres vivos y el mundo físico que los rodea, y de los problemas ambientales a los que se verán confrontados durante su vida adulta.</p>
<b>12. Competencias</b>	<p>-Desarrollar autoconocimiento, autocuidado, autonomía y la gestión de sí misma/o y de los otros para su desempeño pleno y satisfactorio, en el marco de la ética profesional.</p>
<b>13. Subcompetencias</b>	<p>-Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión.</p>



- Comunicar, por medio del lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa.
- Emplear recursos de gestión de sí misma y autocuidado en miras a desempeñarse de acuerdo a los objetivos del proyecto educativo en que participa, construyendo climas de realización profesional tanto personal como colectiva.
- Evaluar sus necesidades y potencialidades en contextos de colaboración en la interrelación con los niños y niñas, su familia, comunidad y sus pares, para su permanente desarrollo profesional.

#### **14. Resultados de Aprendizaje**

Fomentar la lectura silenciosa y personal sobre cuentos en que los protagonistas de las historias corresponden a plantas y/o animales chilenos en un contexto de paisajes naturales y/o pueblos originarios.

Potenciar la comunicación de relatos orales en los que se enfatizan las pausas de tiempo, caracterizaciones e inflexiones de voz durante la lectura.

Desarrollar la capacidad de análisis y discusión acerca de las características de forma, función y/o conducta de los seres vivos que son retratados en estos relatos.

Estimular la creación de cuentos a partir de ejemplares tipo de animales y plantas que serán presentados en clases.

#### **15. Saberes / Contenidos**

-Conocimiento acerca de la biodiversidad de invertebrados, vertebrados, plantas (flores), árboles (bosques) presente en Chile.

-Distinción del ambiente natural (hábitat, paisaje, ecosistema) en que se distribuyen plantas y animales.

-Tipos de relaciones (antagónicas, cooperativas) que son capaces de establecer los protagonistas de las historias entre sí.

-Vínculos (de vulnerabilidad, protección) que se generan entre los diferentes tipos de seres vivos analizados y el comportamiento del hombre.



### **16. Metodología**

Se trabajará bajo la modalidad de un taller literario, en el cual semana a semana serán asignados textos que deberán ser leídos por las estudiantes. En cada sesión, serán relatadas en voz alta alguna de estas historias y se conversará -en forma de una mesa redonda- sobre los principales aspectos que capturaron la atención de las estudiantes. Además, al final de cada clase se presentarán un par de ejemplos de plantas y animales nativos, con el fin de motivar que las estudiantes creen y escriban sus propios cuentos.

### **17. Evaluación**

Visión personal y crítica de las lecturas: 30%  
Narración oral de historias: 30%  
Creación de cuentos: 40%

### **18. Requisitos de aprobación**

Asistencia (*indique %*): Se requiere una asistencia del 75%  
Nota de aprobación mínima (*escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

### **19. Palabras Clave**

Flores; árboles; bosques; abejas; hormigas; mariposas; peces; sapos; ranas; lagartijas; tortugas; culebras; aves; mamíferos; naturaleza; interacciones ecológicas; paisajes; ecosistemas; ser humano; pueblos originarios.

### **20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

Beauchat, Cecilia (2004) *Cuentos de animales de agua, aire y tierra*. Editorial Alfaguara Infantil.

Cardemil, Carmen (2012) *Mis animales*. Editorial Amanuta.

Carvajal, Víctor (2012) *Árbol y cuento*. Editorial Sol y Luna.

Moncetino, Sonia & Infante, Catalina (2012) *Hazañas y grandezas de los animales chilenos: lecturas de mitos originarios para niños, niñas y jóvenes*. Editorial Catalonia.

Núñez, Paloma (2013) *Cuentos infantiles de biodiversidad, Zona Norte Chico*. CEAZA.

Pavez, Ana María & Recart, Constanza (2008) *Flora, cuentos andinos*. Editorial Amanuta.

Simonetti-Grez, Gabriela, Simonetti, Javier & Masisa Forestal S.A. (2013) *Un bosque de cuentos*. Kauyeken.

Torres-Contreras, Hugo (2022). *Biofilia y cuentos infantiles*. Ariadna Ediciones.  
DOI: <https://doi.org/10.26448/ae9789566095569.41>



### **21. Bibliografía Complementaria**

Armesto, Juan, Villagrán, Carolina & Arroyo, Mary Kalin (1996) *Ecología de los bosque nativos de Chile*. Editorial Universitaria.

Demangel, Diego (2016) *Reptiles en Chile*. Fauna Nativa Ediciones.

Hoffmann, Adriana (1998) *El árbol urbano en Chile*. Ediciones Fundación Claudio Gay.

Hoffmann, Adriana (1998) *Flora silvestre de Chile: Zona Central*. Ediciones Fundación Claudio Gay.

Iriarte, Agustín (2008) *Mamíferos de Chile*. Roberto Mandiola Ediciones.

Jaramillo, Álvaro (2005) *Aves de Chile*. Autoedición.

Peña, Luis (1992) *Introducción a los insectos de Chile*. Editorial Universitaria.

### **22. Recursos Web**

Se informará en su oportunidad la consulta de páginas web.