

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Taller de Memoria II (Espacios urbanos, cohabitación, vida cotidiana, conflicto y fronteras internas, externalidades de la vida en ciudad).

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

RESEARCH WORKSHOP "Urban spaces, cohabitation, daily life, conflict and internal borders, externalities of city life".

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

20

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO.

6 Horas semanales promedio

7. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Inscripción y evaluación de diseño de memoria de título
- Dar inicio al proceso de investigación (relativo)

8. SABERES / CONTENIDOS

El taller está orientado hacia que el estudiante desarrolle una investigación personal la cual debe considerar:

- Finalizar el proceso de diseño de proyecto de memoria de título
- Proceder a Inscribir su Diseño de Memoria de Título
- Acoger y considerar los informes evacuados por los profesores informantes
- Desarrollar un proceso de análisis, sistematización y evaluación reflexiva de la masa de información secundaria recogida y de los conceptos definidos para su investigación.



- Definir la bibliografía definitiva que articulará su proceso investigativo.
- Iniciar las primeras acciones propias de su investigación y el acercamiento primario al terreno.
- Analizar, organizar y sistematizar la diversa información recogida.
- Elaborar un informe de avance de memoria

10. METODOLOGÍA

Se procura impulsar la inscripción y dar comienzo a la actividad académica de memoria de título mediante un proceso sistemático de cooperación y pensamiento reflexivo conjunto, a la par de una labor de investigación personal.

El trabajo de taller suma esfuerzos mediante exposiciones grupales, discusión y reflexión colectiva, sumado a lo cual se debe considerar el apoyo tutorial.

Se considera que los integrantes deberán presentar avances escritos de la investigación en desarrollo. Los avances deberán ser expuestos y debatidos grupalmente.

El profesor guía entrega apoyo especializado en los temas de investigación

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del Taller se compone de las siguientes actividades:

1. Texto o documento de propuesta para ser inscrito (30 %)
2. Trabajo de Campo tentativo (30 %)
3. Informe de avance de Investigación (30 %)
4. Participación (10 %)
5. Presentación de la propuesta de diseño ante comisión y aceptación por parte de esta. Comisión conformada por profesor/ora de taller más un/una profesor/ora externa al taller.

12. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN

Taller de Memoria II es continuidad de Taller de memoria I. Se considera requisito haber aprobado dicha asignatura

Requisitos para aprobación

- Documento de propuesta para inscripción de Memoria.
- Informe de elementos y avances obtenidos por el/la estudiante sobre el proyecto de investigación.
- Participar en instancias comunes (diferentes talleres de discusión sobre el tema a investigar) de presentación de las investigaciones

Asistencia: 75%

Nota de aprobación mínima: 4.0



NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Claudio Cerda Videla