

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Problemas teóricos en Antropología Social II y IV: Contribuciones de las teorías cognitivas de la cultura: conocimientos y prácticas culturales.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
<i>Theoretical problems in Social Anthropology II and IV: Contributions of cognitive theories of culture: knowledge and cultural practices.</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
Formación Teórico-Methodológica.		
Problemáticas Sociales Actuales, Locales y Regionales, y el rol del antropólogo en ellas		
4. Horas de trabajo	Presencial 3	no presencial 4.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos		
7. Propósito general del curso	<p>La Línea de Problemas Teóricos en Antropología Social tiene como objetivo desarrollar en los alumnos competencias teóricas y conceptuales específicas para el análisis antropológico. Los cursos incluidos en esta línea se asocian con problemas antropológicos analizados desde puntos de vista eminentemente conceptuales (cultura, símbolo, lenguaje, política, economía, religión, personas, cosas, complejidad, etc.). Se trata por consecuencia de una línea de cursos que combina un énfasis conceptual con una apertura disciplinaria hacia la comprensión de fenómenos socioculturales específicos.</p> <p>La asignatura busca que las y los estudiantes conozcan, analicen y problematicen las contribuciones que han elaborado las teorías</p>	

	cognitivas de la antropología sobre el problema de la cultura con el objeto de valorar sus aportes en el análisis de problemas sociales y culturales característicos de las sociedades contemporáneas.
8. Competencias a las que contribuye el curso	<p>A1. Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p>
9. Subcompetencias	<p>AS1.1: Problematicar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>BS1.1: Problematicar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematicar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p>
10. Resultados de Aprendizaje	
<p>Al finalizar el curso, las y los estudiantes estarán en condiciones de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los fundamentos históricos y teóricos de las contribuciones elaboradas por la antropología cognitiva, a través del análisis de los aportes de sus principales autores, con el objeto de valorar su actualidad en el estudio, análisis y comprensión de los fenómenos culturales. 2. Analizar críticamente las aportaciones elaboradas por la antropología cognitiva, mediante el examen de sus enfoques y conceptos, con el objeto de valorar su utilidad en el estudio, análisis y comprensión de los fenómenos culturales. 3. Analizar los debates antropológicos contemporáneos en torno al fenómeno de la cultura, identificando las controversias y diálogos disciplinares e interdisciplinares, con el objeto de apreciar las potencialidades de estos enfoques en el estudio, análisis y comprensión de los fenómenos culturales de la sociedad contemporánea. 4. Reconocer los actuales desarrollos y contribuciones de las teorías cognitivas de la cultura formuladas por la antropología, a través de la aplicación de los recursos teóricos a casos o temas de interés, con el objeto de evaluar las potencialidades de estos enfoques en el estudio, análisis y comprensión de los fenómenos culturales de la sociedad contemporánea. 	

11. Saberes / contenidos

UNIDAD 1: DESARROLLO DE LA TEORÍA CULTURAL EN ANTROPOLOGÍA: UN BALANCE CRÍTICO.

- El problema de la cultura en la teoría antropológica: debates en la antropología clásica.
- Los fundamentos de la tradición culturalista en la Antropología.
- Lenguaje, modelamiento cultural y organización cultural.

UNIDAD 2. EL PROGRAMA TEÓRICO-METODOLÓGICO DE LA ANTROPOLOGÍA COGNITIVA: ALCANCES, LIMITACIONES Y PROYECCIONES.

- Debates iniciales: nueva etnografía y la controversia emic/etic.
- Fundamentos teórico-metodológicos de la Antropología Cognitiva.
- Limitaciones y crisis de la Antropología Cognitiva temprana.
- Una revisión: la contribución de W. Goodenough

UNIDAD 3. DESARROLLO, DIÁLOGOS Y PROYECCIONES DE LA ANTROPOLOGÍA COGNITIVA.

- Cognición y cultura: teoría de los esquemas culturales.
- Diálogos interdisciplinarios: las ciencias cognitivas.
- Los modos de pensar: diálogos con otras contribuciones de la antropología.
- El componente olvidado de la antropología cognitiva: el problema de la práctica.

UNIDAD 4. LA COGNICIÓN EN LA PRÁCTICA: INVESTIGACIÓN CULTURAL CONTEMPORÁNEA

- El problema del conocimiento en la praxis de la vida cotidiana.
- Cultura y formas de pensar disciplinar.

12. Metodología

El curso incluirá clases expositivas a cargo del docente, análisis y debate de lecturas y casos de estudio. Se espera que la asignatura promueva un espacio de diálogo y deliberación crítica entre el equipo docente y las y los estudiantes. Se desarrollarán actividades de análisis de caso a través de la aplicación de los recursos teóricos analizados en clases.

El curso incluirá el desarrollo de Guías de Lectura individual, análisis de material fílmico o documental y el desarrollo de un trabajo grupal de carácter aplicado que permitirá conocer, analizar y problematizar ámbitos de interés para la investigación cultural.

13. Evaluación

El curso será evaluado a través de los siguientes instrumentos:

1. Dos Guías de lectura o actividad equivalente (ensayo, reporte o presentación oral). El promedio de las guías de lectura corresponde al 20% de la nota final del curso.
2. Dos actividades de análisis aplicado. El promedio de los análisis aplicados corresponde al 30% de la nota final del curso.

3. El desarrollo de un trabajo aplicado final que incluirá un informe de presentación de tema, un reporte de desarrollo intermedio y una presentación oral final. Este trabajo corresponderá al 50% de la nota final del curso.

14. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

15. Palabras Clave:

16. Bibliografía Obligatoria

- BENEDICT, R. (1967). El hombre y la cultura. Investigación sobre el origen de la civilización contemporánea. Buenos Aires: Sudamericana.
- BOAS, F. (1964) Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural. Buenos Aires: Solar & Hachette.
- LEE WHORF, B. (1970). Lenguaje, pensamiento y realidad. Barcelona: Barral.
- SAHLINS, M. (1997) Cultura y razón práctica. Gedisa, Barcelona.
- SAPIR, E. (1956) El Lenguaje. Introducción al estudio del habla. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- CONKLIN, H. (1955). Hanunoo Color Categories. Southwestern Journal of Anthropology, Vol. 11, No. 4 (Winter, 1955), pp. 339-344
- FRAKE, CH. (1965). How to Ask for a Drink in Subanun. Stanford University.
- GOODENOUGH, W. (1988). Introducción. En J. Llobera (comp.), La antropología como ciencia (pp. 25-45). Barcelona: Anagrama
- GOODENOUGH, W. (1975). Cultura, lenguaje y sociedad. En J.S. Kahn (comp.), El concepto de cultura: textos fundamentales. Editorial Anagrama, Barcelona.
- PIKE, K. (1966). Puntos de vistas éticos y émicos para la descripción de la cultura. En: Smith (comp). Comunicación y cultura. Nueva Visión Editores.
- TYLER, S. (1969). Lo viejo y lo nuevo (Publicado bajo el título Introducción). En S. Tyler (Ed.), Cognitive Anthropology. New Cork, Holt, Rinehart, and Winston, 1969: 1- 23.
- TYLER, S. (1975). Una Ciencia Formal. En J. Llobera (comp.), La antropología como ciencia (pp. 317-334). Barcelona: Anagrama
- CASSON, R. (1983). Schemata in Cognitive Anthropology. En: Annual Review of Anthropology, 12: 429-469.
- D'ANDRADE, R. (1981). The Cultural Part of Cognition. Cognitive Science, 5, 175-195.
- DOUGLAS, M. (2007). Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Ediciones Nueva Visión.
- DOUGLAS, M. (1998). Estilos de pensar. Editorial Gedisa.
- LAVE, J. (1988). Cognition in practice. Cambridge University Press.
- ORTNER, S. (1984). Theory in Anthropology since the Sixties. Comparative studies in Society and History. Vol. 26. N° 1. Cambridge University Press.
- ORTNER, SH. (2006). Updating practice theory. En: Anthropology and Social Theory. Culture, power and the acting subject. Duke University.

VARELA, F. (1990). Conocer. Las ciencias cognitivas: tendencias y perspectivas. Cartografía de las ideas actuales. Editorial Gedisa.

GOFMANN, Erving. Frame analysis. Los marcos de la experiencia. CIS. SIGLO XXI. Madrid, 2006.

LAMONT, M. (2009). Cómo piensan los profesores. El curioso mundo de la evaluación académica por dentro.

15. Bibliografía Complementaria

BATESON, Gregory. Pasos hacia una ecología de la mente. Una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre. Ed. Planeta- Carlos Lohlé, Argentina 1991.

BATESON, Gregory. Espíritu y naturaleza. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.

BAUMAN, Z. (2002) La cultura como praxis. Editorial Paidós, Barcelona.

DE CERTEAU, Michel. La invención de lo cotidiano. 1 Artes de Hacer. Universidad Iberoamericana, México, 1996.

ELSTER, Jon. (2010). La explicación del comportamiento social. Más tuercas y tornillos para las ciencias sociales. Editorial Gedisa, México.

GUSFIELD, Joseph. (2014). La cultura de los problemas públicos. El mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente. Siglo XXI Ediciones, Argentina.

MEAD, MARGARET (1980, ©1970) "Cultura y Compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional". Editorial Gedisa, España

ZELIZER, Viviana. La negociación de la intimidad. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2009.

16. Recursos web