

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD CHILENA		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> FORMATION OF CHILEAN SOCIETY		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
<b>4. Ámbitos</b> FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
<b>4. Horas de trabajo</b>	Presencial  3.0	no presencial  4.5
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>	5	
<b>6. Requisitos</b>		
<b>7. Propósito general del curso</b>	<p>El propósito central de esta asignatura es introducir a los estudiantes en los procesos histórico-antropológicos y geográfico-culturales que están presentes en la gestación de la sociedad chilena, en el entendido que el pasado prehispánico, colonial y republicano están en la base de lo que hoy llamamos la "sociedad chilena" y sus "regiones económica y culturales" (Patagonia y extremo sur, Araucanía, Zona Central, Norte Chico y Norte Grande, Polinesia).</p>	
<b>8. Competencias a las que contribuye</b>	A1: Problematizar los diversos desarrollos	

<p><b>el curso</b></p>	<p>históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Problematicar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.</p> <p>B2: Problematicar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>A1.1: Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BA1.1: Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico.</p> <p>BA1.2: Reconocer cuáles son los restos materiales que caracterizan a las diversas formaciones socioculturales del actual territorio de Chile y</p>

	<p>regiones vecinas a través del tiempo.</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>Reconocer y analizar a través de la discusión conceptual y lecturas guiadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La serie de oposiciones constitutivas del contexto pre-hispánico (p. ej. mapuche v/s andino; sociedades con y sin "estado"; etc.) para comprender las particularidades geoculturales de los procesos de larga duración en la configuración de la sociedad chilena y de su identidad (cultural).</li> <li>2) La emergencia de tres áreas geográficas-culturales fundamentales ("la Frontera", la "Zona Central" y la "Zona Norte") durante la "Conquista" y la "Colonia", para comprender los procesos de larga duración en la formación de la diversidad cultural de la sociedad chilena.</li> <li>3) La redefinición durante los siglos XIX y XX de las áreas geográfico-culturales, la emergencia del área polinésica y del "extermo sur" magallánico y antártico, y la hegemonía de la Zona Central, para comprender los procesos de larga duración en la conflictiva y nunca acabada construcción del Estado y de la Nación chilena.</li> <li>4) La transformación del Estado de Compromiso en los siglos XX y XXI para comprender la redefinición contemporánea del vínculo entre el Estado y las naciones (¿Estado unitario o plurinacional?)</li> </ol>	
<p><b>11. Saberes / contenidos</b></p>	

Sobre el lugar de enunciación: desde la "rebelión del coro" o la emergencia de actores invisibilizados por la narrativa racional iluminista, ya sea en sus variantes de izquierda y derecha. Es el paso de la política de clase a la política de la identidad (indígenas, mujeres, LGTB, localidad, etc.) que se vincula con la ampliación del mercado (la identidad S.A.; la víctima S.A.) y con la "era digital" (internet y las redes sociales). Nuestro dialogo con la historia y los historiadores.

Once grandes temas históricos estructurales para aproximarnos a la sociedad chilena.

I.- El mundo reche y su *ethos*: 1.- la lengua y el espacio designado; 2.- la cosmovisión (tren tren y kai kai); 3.- una economía cuya producción está al servicio de la comunidad descentrada; 4.- una estructura socio política regulada por el principio de la sinécdoque (en contraste con el mundo andino donde se regula por la metonimia y la metáfora: la comunidad como parte de un todo, el inka como metáfora de la totalidad); 5.- guerra e identidad (del canibalismos al weichan).

II.- el mundo hispánico: 1.- el legado de la reconquista (contra moros y judios) y su peculiar continuación en America (de la expulsión a la inclusión subordinada); 2.- la institución de la encomienda y la evangelización (los cultos marianos, la cristología); 3.- la imposición de la lengua formalizada por Nebrija; 4.- la tensión entre una política marcada por la figura de Maquiavelo (la parte por sobre el todo), Santo Tomas (el todo sobre las partes) y Erasmo (un orden que armonice las partes con el todo).

III.- La conquista en Chile 1.- el escenario simbólico del 11 de septiembre de 1541 (Ines de Suárez, Valdivia y Lautaro: por la "razón o la fuerza"; 2.- el escenario simbólico de la muerte violenta de Pedro de Valdivia por parte de Lautaro (¿quién es el fundador?); 3.- de la guerra-weichafe contra la "encomienda" a la "paz" (política); 4.- de Curalaba a la política de los parlamentos; 5.- la evangelización hegemónica: la conquista ritual y barroca de los jesuitas. 6.- El mestizaje al "revés y al derecho".

IV.- 1.- La emergencia de la frontera y la transformación de lo reche en mapuche (los parlamentos como gatilladores de esa transformación); 2.- el Real Situado y la creación de un ejército profesional instalado en la frontera (Valdivia y Concepción); 3.- la expansión y consolidación de lo mapuche en el *puel mapu* (el fortalecimiento de su economía ganadera); 4.- el comercio fronterizo (ganado, textiles, esclavos).

V. Zona Central: 1.- la encomienda y sus límites; 2.- un mestizaje marcado por el huacharaje y el blanqueamiento; 3.- las mercedes de tierra, emergencia de la hacienda y su gravitación económica, política y cultura; 4.- Latifundio vrs. minifundio; 5.- la élite y su escisión entre los Abeles (productores) y Caínes (exportadores).

-D (MP)

VI. El Norte Chico: 1.- la dupla agricultura y minería; 2.-La producción minera y exportación; 3.- la minería como principal motor de la "economía nacional" y su matriz "precapitalista"; 5.- El Norte Chico como región (Copiapo-Serena-Coquimbo).

VII. La Independencia y la emergencia de la dupla Estado Nación. 1.- la tesis de Renan (dos vertientes sobre la nación) y de Anderson sobre la nación como comunidad imaginaria; 2.- las tesis

de Góngora, Jocelyn Holt y Salazar. 3.- El “peso de noche” y la continuidad del modelo hacendal. 4.- la hegemonía de la zona central y el fin de los regionalismos (post guerras del 51 y del 59 y “Pacificación de Araucanía”). 5.- Los procesos de migración en el siglo XIX (alemanes, suizos, franceses, holandeses, croatas), XX (judíos, palestinos, sirios) y XXI (peruanos, colombianos, venezolanos).

VIII. La reformulación de la frontera sur. 1.- La colonización y el conflicto mapuche; 2.- la ley reduccional y el colonialismo de asentamiento (*settler colonialism*); 3.- de la DASIN a la CONADI; 4.- de la Sociedad Caupolicán a la Cordinadora Arauco Malleco.

IX. La reformulación de la frontera norte. 1.- nuestras guerras contra Perú y Bolivia; 2.- la reconfiguración de economía agro-minera en el siglo XIX (del horno de manga al de reverbero) y el dominio minero en el siglo XX (cobre porfídico y sus subproductos). 3.- lo andino, sus pueblos y culturas y su entrada en lo nacional.

X.a.- La reformulación de frontera marítima. 1.- La Polinesia Chilena y el tratado con el pueblo rapanui de 1888; 2.- la ley 3.220: la isla y sus habitantes bajo la autoridad naval; 3.- la Ley Pascua de 1966: la discriminación positiva; 4.- el *Te mau hatu* y su expresión económica y política; 5.- la ley Indígena de 1993: la eliminación de la letra “C” y las leyes relativas a un territorio especial.

X.b.- La reformulación de frontera marítima. 1. Antártida, sus bases; 2.- los tratados; 3.- su particular colonización.

XI. La colonización de la Patagonia chilena; 1. la constitución del Estado y de la propiedad (la estancia ganadera); 2.- el devenir de los “pueblos originarios” y el genocidio; 3.- la colonización y la identidad regional.

## **12. Metodología**

El curso considera la utilización de una metodología de trabajo fundada sobre clases expositivas a cargo del Profesor y/o Profesores Invitados, en donde se presentan los contenidos de cada Unidad, se exponen y discuten las perspectivas conceptuales, y se presentan casos y ejemplos concretos para ilustrar dichas perspectivas.

## **13. Evaluación**

Tres trabajo-ensayo (25% cada uno de la nota final) y una prueba al concluir el curso sobre los contenidos esenciales del curso (estructurados en torno a una conjunto de unas 30 preguntas).

Los tres trabajos son relativos a:

1.- La “conquista” y su transformación en un hecho fundacional.

Texto a consultar Alonso de Ercilla, Diego de Rosales, Juan Ignacio Molina, Alvaro Jara, Gabriel Salazar.

- La "Colonia" y sus instituciones como hecho fundacional.

Textos a consultar Francisco Bilbao, Barros Arana, Jaime Eyzaguirre, Pedro Morandé, Sonia Montesino.

- La República como hecho fundacional y sus hitos constitucionales (1823, 1828, 1833, 1925, 1980 y 2002).

Textos a consultar José Victorino Lastarria, Gabriela Mistral, Mario Góngora, Sol Serrano, Gabriel Salazar, Alfredo Jocelyn-Holt.

#### **14. Requisitos de aprobación**

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0**

#### **15. Palabras Clave**

Historia de Chile; Geografía Cultural de Chile; Antropología; Chile.

#### **16. Bibliografía Obligatoria**

Araujo, Kathya

2016 *El miedo a los subordinados. Una teoría de la autoridad*, LOM, Santiago.

Góngora, Mario

1986 *Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX*, Editorial Universitaria, Santiago.

Larraín, Jorge

2001 *Identidad chilena*, LOM, Santiago.

Martinic, Mateo

2004 *Breve historia de Magallanes*, Ediciones de la Universidad de Magallanes, Punta Arenas.

Montecino, Sonia

2012 *Madres y huachos, alegorías al mestizaje chileno*, Catalonia, Santiago.

Morandé, Pedro

1984 *Cultura y modernización en América Latina*, PUC, Santiago.

Mistral, Gabriela  
1967 *Poema de Chile* (múltiples ediciones).

Pinto, Julio y Ortega, Luis  
1990 *Expansión minera y desarrollo industrial: un caso de crecimiento asociado*, Departamento de Historia, USACH, Santiago.

Salazar, Gabriel y Pinto, Julio  
1999 *Historia contemporánea de Chile*, LOM, Santiago (4 vol.).

Stabili, María Rosaria  
2010 *El sentimiento aristocrático. Elites chilenas frente al espejo (1860-1960)*, DIBAM, Santiago.

Stuven, Ana María  
2000 *La seducción de un orden*, PUC, Santiago.

Zapata, Claudia (junto a Grinor Rojo y Alicia Salome).  
2003 *Postcolonialidad y nación*, LOM, Santiago.

## 15. Bibliografía Complementaria

Araya, Alejandra  
1999 *Ociosos, vagabundos y mal entretenidos en Chile colonial*, LOM, Santiago.

Brito, Alejandra  
2008 "Mujeres del mundo popular urbano. La búsqueda de un espacio", en Montesino 2008, pág.: 119-128.

Correa, Sofía  
2016 *Con las riendas del poder: la derecha chilena en el siglo XX*, Random House, Santiago.

Cortés Aliaga, Gloria (Historia del Arte desde las mujeres)  
1988 "Monumento al roto... piojento": La construcción oligárquica de la identidad nacional en Chile" (en línea)

Cruz, Isabel (Historia de la pintura colonial)  
1995 *La fiesta: metamorfosis de lo cotidiano*, UC, Santiago.  
1996 *El traje: transformaciones de una segunda piel*, Ediciones UC, Santiago.  
1997 "El barroco en el Reino de Chile (1650-1780)", en *Barroco Iberoamericano : de Los Andes a las Pampas /a cargo de Ramón Gutiérrez*, Barcelona.

Garrido, Eugenia  
1986 "Cuando Valparaíso se asomó al siglo XIX", en *Atenea*, Nº453-454.

- Godoy, Lorena et.al.  
1995 *Disciplina y desacato. Construcción de la identidad en Chile, Siglo XIX y XX*, Ediciones SUR/CEDEM, Santiago.
- González, Sergio  
2013 *La sociedad del salitre: protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacios públicos, 1870-1940*.
- Grau, Olga  
2008 "El mito de la Quintrala en el imaginario cultural chileno", en Montecino 491-502.
- Invernizzi, Lucia  
1990 "Los trabajos de la guerra" y "Los trabajos del hambre": Dos ejes del discurso narrativo de la Conquista de Chile (Valdivia, Viver, Góngora Marmolejo)" en *Revista Chilena de Literatura*, N°36, pág.:7-15.
- Jocelyn-Holt, Alfredo  
1997 *El peso de la noche. Nuestra frágil fortaleza histórica*, Ariel, Santiago.
- Montecino, Sonia (editora)  
2008 *Mujeres chilenas. Fragmentos de una historia*, Catalonia, Santiago.
- Ortega, Luis; Godoy, Milton; Venegas, Hernán (editores)  
2009 *Sociedad y minería en el Norte Chico, 1840-1930*, USACH, Santiago.
- Person, Leland  
2008 *La industria minera del Norte Chico*, RIL editores, Santiago.
- Richard, Nelly  
2001 *Residuos y metáforas. Ensayos de crítica cultural sobre el Chile de la transición*, Cuarto Propio, Santiago.
- Santa Cruz Sutil, Lucía  
1978 *Tres ensayos sobre la mujer chilena: siglos XVIII-XIX-XX*, Universitaria, Santiago.
- Serrano, Sol  
1994 *Universidad y nación: Chile en el siglo XIX*, Editorial Universitaria, Santiago.  
2008 *¿Qué hacer con Dios en la República? Política y secularización en Chile (1884-1885)*, Editorial Universitaria, Santiago.  
2018 *El liceo. Relato, memoria, política*, Taurus, Santiago, 2018.
- Serrano, Sol; Ponce de León, Macarena y Rengifo, Francisca  
2012 *Historia de la educación en Chile (1810-2010)*, Taurus, Santiago, T. I y II.
- Silva, Josefina y Concha, Alejandra  
2012 "La fuerza de la patria. Educación física y ritos cívicos", en *Historia de la educación en Chile (1810-2010)*, Taurus, Santiago, T II:225-251.

Subercaseaux, Benjamín

1940 *Chile, o una loca geografía* (múltiples ediciones).

Torres, Isabel

2010 *El imaginario de las elites y los sectores populares: 1919-1922*, Universitaria, Santiago

Undurraga, Verónica (UC)

2013 *Los rostros del honor : normas culturales y estrategias de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII*, DIBAM, Santiago.

Urbina, María Ximena

2011 *Los conventillos de Valparaíso, 1880-1920*, UCV, Valparaíso.

Vega, Alejandra

2014 *Los Andes y el territorio de Chile en el siglo XVI: descripción, reconocimiento e invención*, DIBAM, Santiago.

Yáñez, Nancy

2005 *Pueblos indígenas olvidados y extintos*, LOM, Santiago

Zárate, Soledad

2007 *Dar a luz en Chile, siglo XIX: de la 'ciencia hembra' a la ciencia obstétrica*, Universidad Alberto Hurtado, Santiago.

## **16. Recursos web**

*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*