

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
ETNOLOGÍA: CULTURAS ANDINAS		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
ETHNOLOGY OF THE ANDEAN CULTURES		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. Ámbitos		
1.- Formación Teórica – Metodológica		
2.- Diversidad Cultural e Interculturalidad		
3.- Problemáticas sociales actuales, locales y regionales		
5. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
7.5	2.0	5.5
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	-	
8. Propósito general del curso	<p>La Línea de Etnologías y Estudios Interculturales tiene como objetivo desarrollar en los alumnos competencias específicas para el <u>análisis antropológico de unidades étnicas y problemas interculturales.</u></p> <p>De acuerdo con lo anterior, los cursos incluidos en esta línea se asocian con <u>contextos étnicos y/o indígenas relevantes para la realidad chilena.</u></p>	

	<p><u>respecto de los cuales se han constituido históricamente etnologías institucionalizadas (Etnologías Andinas, Etnología Mapuche, Etnologías Polinésicas, etc.).</u></p> <p><u>El curso de Etnología Culturas Andinas pretende introducir a las/los alumnas/nos de pre-grado en la caracterización del llamado mundo andino, en el marco del colonialismo hispano en América Latina y sus consecuencias en el contexto de los estados-nacionales, con énfasis en el caso de Chile.</u></p>
<p>9. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p>
<p>10. Subcompetencias</p>	<p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos</p>

	<p>dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>B2.2: Problematizar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bioantropológica de las comunidades.</p> <p>B2.3: Reconocer y reflexionar sobre la condición multicultural de determinados contextos sociales; destacándose el caso de las sociedades contemporáneas.</p>
<p>11. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al finalizar el Curso el alumno estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer, mediante lecturas guiadas y la discusión conceptual, las fuentes fundamentales acerca del mundo y las culturas andinas, siendo capaces de aplicar las conceptualizaciones y teorías en torno a sus aspectos sociales, culturales e históricos que son ampliamente aceptados para caracterizar la realidad andina. b) Reconocer, por medio las lecturas guiadas de distintos soportes etnográficos, etnohistóricos y arqueológicos, los procesos centrales referidos a su complejidad social, la condición estatal y colonial del mundo 	

andino, para comprender las consecuencias políticas y económicas asociadas a los estados-nación de los países andinos contemporáneos.

- c) Problematizar, mediante lecturas guiadas y estudios de casos (en terreno), los aspectos centrales del debate etnológico andino actual, para identificar y fundamentar futuros problemas de investigación en torno a las poblaciones pretéritas y presentes de esta área cultural.
- d) Participar, a partir de los contenidos, discusiones en clases, de las lecturas asociadas y las experiencias de terreno, de los debates en torno a los conceptos de cultura que se han desarrollado al interior de los estudios andinos, para evaluar su aporte a la teoría de la cultura en la etnología general.

12. Saberes / contenidos

Unidad 1: Entre lo incaico y lo hispano

1. Los Andes Centrales y Centro Sur: paisaje e historia.
2. Los Incas y el Tawantinsuyu.
3. El Virreinato del Perú Hispano Colonial.
4. Iglesia católica, evangelización y extirpación de idolatrías.
5. Los países andinos y los pueblos originarios.

Unidad 2: Etnología Andina

1. Introducción a lo andino como reflexión etnológica.
2. José María Arguedas y la condición andina (indio, mestizo, ciudadano, indígena).
3. El legado teórico de John Murra: La "verticalidad" andina.
4. De la hegemonía antropológica a los nuevos perspectivismos: Silvia Rivera Cusicanqui y Mary Weismantel.

Unidad 3: Sociedad y Cosmovisión

1. *Ayni*: Reciprocidad, redistribución e intercambio.
2. *Ayllu*, comunidad y política.
3. *Ceques, huacas, sallqa* y paisaje sagrado.
4. Cosmovisión y religión andina.
5. Del campo a la ciudad: resistencia, la fiesta andina y tecnologías simbólicas.

Unidad 4: El contexto andino contemporáneo y en Chile

1. Desde la Guerra del Pacífico a la Chilenización.
2. Marco nacional y global de los países andinos.
3. Colonialismo, capitalismo y neocolonialismos en los Andes.
4. De indios a ciudadanos, de católicos a evangélicos, del tráfico a traficantes y volver a ser indígenas.

13. Metodología

- a) El curso se desarrollará bajo modalidad virtual a cargo del profesor responsable e invitados eventuales, de acuerdo con un cronograma adjunto que se informará al inicio del curso.
- b) La asignatura se plantea como un curso de carácter teórico, metodológico e histórico asociado a lecturas guiadas, con momentos reflexivos tanto individuales como colectivos de análisis sobre casos específicos.
- c) En este contexto, las problemáticas involucradas de cada unidad se desarrollarán a través de la discusión con datos etnográficos y etnohistóricos, registros arqueológicos, audiovisuales, etc., en la medida que sea pertinente.
- d) Para la estructuración de las clases se usarán libros, artículos y capítulos de libros, complementando los contenidos expuestos con material audiovisual, básicamente en formato digital. En efecto, se expondrán documentales y películas que permitan abrir el debate y la reflexión colectivas en torno a las temáticas trabajadas en clases.
- e) Especialmente, los estudiantes desarrollarán actividades tanto grupales como individuales de trabajo práctico, en las sesiones directas e indirectas, a partir de casos y fuentes del norte de Chile.
- f) A partir de estas actividades, se espera que los estudiantes desarrollen capacidad etnográfica de observación, síntesis, reflexión y el manejo bibliográfico necesarios, por medio de informes que les permitan integrar la información de cada una de las unidades.
- g) Cada actividad implicará una evaluación y éstas no sufrirán modificaciones ni en el contenido ni en las fechas, las que serán establecidas al inicio del curso. En todas estas actividades, los estudiantes serán acompañados por ayudantes y la vía de contacto oficial será mediante U-cursos.

14. Evaluación

1. Controles parciales escritos: 50%

Prueba 1: Unidades 1-2 (25%).

Prueba 2: Unidades 3-4 (25%)

2. Trabajos personales, trabajos grupales y otras actividades colectivas: 50%.

3. Examen Obligatorio y Oral: 40%.

Las pruebas atrasadas deberán ser formal, oficial y oportunamente justificadas, quedando establecido de antemano un único día para su recuperación, cuya evaluación estará sujeta a la correcta justificación hecha por los estudiantes afectados.

15. Requisitos de aprobación

Para aprobar el curso se requiere (% asistencia, trabajos, actividades prácticas, etc.)

Cumplir con el 100% de las actividades evaluativas, tanto individuales como grupales, parciales y finales (Examen).

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

En el caso de inasistencias a clases, pruebas y actividades evaluadas, éstas deberán ser debidamente justificadas en la Coordinación de la Carrera. Quedará establecido de antemano un único día para su recuperación (según Cronograma), y bajo ninguna situación se aceptarán casos no o mal justificados. El plagio está totalmente prohibido y será sancionado con la nota mínima, implicando la reprobación del curso por parte del estudiante.

16. Palabras Clave

Etnología; Mundo Andino; Andes Centrales y Centro Sur; Norte de Chile; Colonialismo; Chilenización; Etnogénesis.

17. Bibliografía Obligatoria

1. Abercrombie, T., 1998. *Pathways of memory and power. Ethnography and History among the Andean People*. University of Wisconsin Press, Madison.
2. Alberti, G. y A. Mayer, 1974. *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
3. Albó, X., 2000. Aymaras entre Bolivia, Perú y Chile. *Revista Estudios Atacameños* 19: 43 – 73, San Pedro de Atacama.
4. Arguedas, J. M., [1941] *Yawar Fiesta*. <http://obrascompletasenpdf.blogspot.com/2020/06/obras-completas-de-jose-maria-arguedas.html>.
5. Arguedas, J. M., [1958] *Los ríos profundos*. <http://obrascompletasenpdf.blogspot.com/2020/06/obras-completas-de-jose-maria-arguedas.html>
6. Arguedas, J. M., [1964] *Todas las sangres*. <http://obrascompletasenpdf.blogspot.com/2020/06/obras-completas-de-jose-maria-arguedas.html>
7. Arguedas, J. M., [1971] *El zorro de arriba y el zorro de abajo*. <http://obrascompletasenpdf.blogspot.com/2020/06/obras-completas-de-jose-maria-arguedas.html>
8. Arnold, D., 1998. *La casa de adobe y piedras del Inka: Género, memoria y cosmos en Qaqachaka*, en *Hacia un orden andino de las cosas*, Denise Arnold, Domingo Jiménez y Juan de Dios Yapita, eds., pp. 31-108. La Paz: Hisbol/ILCA.
9. Ávila, F. de, 1966[16xx]. *Dioses y hombres de Huarochirí*. Edición del Museo Nacional de Historia e Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
10. Ayala, P., 2006. *Relaciones y discursos entre atacameños, arqueólogos y Estado en Atacama (II Región, Norte de Chile)*. Tesis de magíster en Antropología, Universidad Católica del Norte.
11. Betanzos, J. de, 1968[1551]. *Suma y narración de los incas*. En *Crónicas peruanas de interés indígena*, Biblioteca de Autores Españoles. Editorial Atlas, Madrid.
12. Bouysse-Cassagne, T., O. Harris, T. Platt y V. Cereceda, 1987. *Tres reflexiones sobre el pensamiento andino*. Biblioteca Andina 1, HISBOL, La Paz.
13. Castro, V., 2009. *De ídolos a santos. Evangelización y religión andina en los Andes del sur*. Fondo de Publicaciones Americanistas de la Universidad de Chile y Centro de Investigaciones Barros Arana, Santiago.
14. Castro, V., C. Aldunate y J. Hidalgo, 2000. *Nispa Ninchis/Decimos Diciendo. Conversaciones con J. Murra*. Instituto de Estudios Peruanos e Insitute of Andean Research, Lima.
15. Cereceda, V., 1990. "A partir de los colores de un pájaro...". *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 4: 57-104, Santiago.
16. Cereceda, V. *¿Una estética de la pobreza? Los textiles chipaya del sur de Crangas*. (Manuscrito sin referencia)

17. Chamorro, M., 2016. Compadrazgo y reciprocidad en los Andes colombianos: el caso de Gualmatán (Nariño). Colombia. *Revista Diálogo Andino* 51: 17-29, Arica.
18. Chang-Rodríguez, R., 1982. Coloniaje y conciencia nacional: Garcilazo de la Vega Inca y Felipe Guamán Poma de Ayala. *Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien* 38: 29-43, Presses Universitaires du Midi.
19. Chang-Rodríguez, R., 1988. Rebelión y religión en dos crónicas indígenas del Prú de ayer. *Revista Crítica de Literatura Latinoamericana* 28: 175-193, Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar".
20. Choque Mariño, C., 2012 *Fortunato Manzano, el último yatiri: vida, ritualidad, enseñanzas y religiosidad en Arica y Parinacota*. CONADI, Arica.
21. Diez de San Miguel, G., 1964[1567] *Visita hecha a la provincia de Chucuito por Garci Diez de San Miguel en el año 1567*. Casa de la Cultura del Perú, Lima.
22. Fischer, E., 2011. Los tejidos andinos, indicadores de cambio: apuntes sobre su rol y significado en una comunidad rural. *Revista Estudios Atacameños* 43(2): 267-282, San Pedro de Atacama.
23. Gascón, J., 2005. Compadrazgo y cambio en el altiplano peruano. *Revista Española de Antropología Americana* 35: 191-206, Madrid.
24. Gavilán, V., 2005. Representaciones del cuerpo e identidad de género y étnica en la población indígena del norte de Chile. *Revista Estudios Atacameños* 30: 135-148; San Pedro de Atacama.
25. Guaman Poma de Ayala, F., *Nueva crónica y buen gobierno*. Editado por J. Murra y R. Adorno. Siglo XXI, México.
26. Hidalgo, J., 1986. *Indian society in Arica, Tarapaca and Atacama, 1750-1793, and its response to the rebelión of Tupac Amaru*. Thesis for the degree of Ph. D., University of London, Londres.
27. Hidalgo, J., V. Schippacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate y P. Mege, 1996. *Culturas de Chile: Etnografía. Sociedades indígenas contemporáneas y su ideología*. Editorial Andrés Bello, Santiago.
28. Kelly, P., N. Fuenzalida, S. Sierralta, S. Rebolledo, N. Águila y J. Sepúlveda, 2019. "Sila arqueología no me sirve para entender lo que pasa en mi país ahora, de verdad no vale la pena". Entrevista a Luis Guillermo Lumbreras. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 49, Santiago.
29. Lechtman, H. y Soldi, A., 1981 *La Tecnología en el Mundo Andino*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
30. Lumbreras, L. G. *Cultura, tecnología y modelos alternativos de desarrollo*. (manuscrito sin referencia)
31. Martínez, G., 1989. *Espacio y pensamiento I. Andes Meridionales*. HISBOL, La Paz.
32. Martínez, J. L., 1982. *Autoridades en los Andes: los atributos del Señor*. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

33. Martínez, J. L., 1982. *Pueblos del chañar y el algarrobo: Los atacamas en el siglo XVII*. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, DIBAM, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago.
34. Millones, L., 1987. Para leer a Arguedas: a propósito del libro "Cultura Popular y Forma Novelasca" de Martín Lienhard. *Revista Indiana* 11: 167-179, Berlín.
35. Murra, J., 1975. *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
36. Murra, J., 1978. *La organización económica del estado Inca*. Editorial Siglo XXI, México.
37. Pease, F., 1992. *Los últimos incas del Cusco*. Alianza Editorial.
38. Platt, T., 1997 *Los guerreros de Cristo*, Ediciones ASUR, ASUR -Plural, Sucre.
39. Rasnake, R., 1989. *Autoridad y poder en los Andes. Los Kuraqkuna de Yura*. HISBOL, La Paz.
40. Rivera, C., 2014. Otras miradas: los aportes multidisciplinares de Teresa Gisbert a la arqueología boliviana. En *Otras miradas. Presencias femeninas en una historia de larga duración*, W. Sánchez y C. Rivera (Eds.), pp. 71-92. INIAM-UMSS, Cochabamba.
41. Rivera Cusicanqui, S. 2018. *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Tinta Limón, Buenos Aires.
42. Rostowrowski, M., 1988. *Historia del Tahuantinsuyu*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
43. Saignes, T. (Comp.), 1993. *Borrachera y memoria. La experiencia de lo sagrado en los Andes*. Hisbol - IFEA; La Paz.
44. Salazar-Soler, C., 2013. *¿Qué significa ser indio o indígena? Reflexiones sobre estas categorías sociales en el Perú andino*. Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Open Edition Journals.
45. Salomon, Frank, 2006 *Los quipocamayos. El antiguo arte del khipu en una comunidad campesina moderna*; IFEA – IEP, Lima.
46. Sánchez-Parga, J., 1986. *La trama del poder en la comunidad andina*. Centro Andino de Acción Popular, Quito.
47. Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaywa, J. de, 1613[1613]. *Relación de Antigüedades desde reino del Perú*. En Crónicas peruanas de interés indígena, Biblioteca de Autores Españoles. Editorial Atlas, Madrid.
48. Steward, J., 1946. *The Andean Civilization*. En Handbook of South American Indians, editado por J. Steward, volume 2. Smithsonian Institution, Washington.
49. Toledo, F. de, 1575[1575]. *Ordenanzas...para los indios de Charcas*. En Gobernantes del Perú, tomo 8, editado por R. Levillier, Madrid.
50. Urbano, H. La cultura como horizonte. Entre la tradición y la modernidad (Manuscrito sin referencia)
51. Urton, G., 1981. *At the crossroads of the earth and the sky: An andean cosmology*. MPublishing, University of Michigan Library, EEUU.

52. van Kessel, J., 2003. *Holocausto al progreso. Los Aymaras de Tarapacá*. IECTA, Iquique.
53. Vega, M., 1996. La utopía andina y la historiografía peruana. *Procesos Revista Ecuatoriana de Historia* 9: 93-109, Quito.
54. Vega, M., 2011. Entre la utopía andina y la utopía republicana. Representaciones públicas en los Andes (algunas aproximaciones). *Revista Jerónimo Zurita* 86: 99-130.
55. Wachtel, N., 1976. Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570); Alianza Editorial, Madrid.
56. Weismantel, M. 2001. Cholas and Pishtacos: Stories of Race and Sex in the Andes (Women in Culture and Society). University of Chicago Press.
57. Zuidema, T., 1995 [1964] *El sistema de ceques del Cuzco*; Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

18. Bibliografía Complementaria

1. Chang-Rodríguez, R., 1991. *EL discurso disidente: Ensayos de literatura colonial peruana*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial 1991, Lima.
2. Gisbert, T., S. Arze y M. Cajías, 2006. *Arte textil y mundo andino*. Museo Nacional de Etnografía y Folklore, Embajada de Francia y PLURAL editores, La Paz.
3. Lumbreras, L. G., 2006. *Violencia y mentalidad colonial en el Perú. Fundamentos para una crítica de la razón colonial*. Instituto Nacional de Cultura y Universidad Mayor de San Marcos, Lima.
4. Martínez, G., 1976. *El sistema de los uywiris en Isluga*, en Homenaje al Dr. Gustavo le Paige, SJ; Universidad Católica del Norte. Chile
5. Millones, L., 2004. *Ser indio en el Perú: La fuerza del pasado. Las poblaciones indígenas del Perú (costa y sierra)*. Instituto Di Tella y Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
6. Montes, A., 1989. *Simbolismo y poder. Un estudio antropológico sobre compadrazgo y priestazgo en una comunidad andina*. Anthropos, Editorial del Hombre, Barcelona.
7. Pease, F., 1992. *Curacas, reciprocidad y riqueza*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial del Perú, Lima.
8. Rostowrowski, M., 1983. *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
9. Urbano, H., 1991. *Modernidad en los Andes*. Centro de Estudios Regionales Andinos, Cusco.
10. Uribe, M., 1996. Religión y poder en los Andes del Loa: Una reflexión desde la alfarería. Memoria de título en Antropología con mención en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago.

