

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Taller de Memoria I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis workshop

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

30

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 Horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Posibilitar que los y las estudiantes construyan sus respectivos Proyectos de Memoria de Título de Antropología Social, facilitando el posterior desarrollo de sus investigaciones.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Orientar el proceso de elaboración del Proyecto de Memoria de Título, mediante la conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimule la reflexión individual y aporte con elementos teóricos y metodológicos el diseño individual de cada proyecto.
2. Proporcionar orientaciones de carácter teórico, conceptual y de conocimiento aplicado que faciliten y sustenten las etapas de selección del tema, análisis de elementos y/o antecedentes, descripción y construcción del problema de investigación, formulación de objetivos y elaboración del modelo o enfoque teórico de investigación.
3. Entregar herramientas de carácter metodológico que faciliten y sustenten las etapas de operacionalización del problema a investigar, del marco teórico y diseño de hipótesis, que tengan como finalidad la confección del marco metodológico y elaboración de un plan de trabajo adecuado para los objetivos planteados.

4. Apoyar desde un punto de vista técnico y formal el proceso de elaboración del Proyecto de Memoria.

9. SABERES / CONTENIDOS

El curso se plantea de manera secuencial, estableciendo módulos específicos de contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

MÓDULO 1

Antecedentes y Problematicación. Los objetivos del módulo son identificar y seleccionar el tema de investigación, sistematizar y analizar información sobre el tema, problematizar los antecedentes y formular el problema de investigación.

Contenidos: Presentación del Programa. Características y función del Proyecto de Memoria. Identificación y selección de temas de investigación. Descripción y análisis de información y conocimiento del tema por medio de los antecedentes. Problematicación y elaboración del problema de investigación.

Actividades mínimas: Elaborar canon bibliográfico básico sobre el tema. Analizar información presentada en los antecedentes de tipo secundaria, estudios o investigaciones desarrollados en torno al tema de investigación. Caracterizar el tema de investigación o fenómeno de estudio. Identificar y analizar tipos de aproximación y resultados obtenidos por la investigación especializada. Realizar entrevistas a especialistas o expertos. Identificar las principales aproximaciones conceptuales que abordan el tema. Problematicar la información, elaborar preguntas y confeccionar un problema de investigación propio de acuerdo a lo analizado.

MÓDULO 2

Definición de los objetivos de la investigación y enfoque teórico- conceptual. Los propósitos del módulo son definir los objetivos del Proyecto y elaborar un esquema teórico-conceptual que oriente el proceso de investigación.

Contenidos: El proceso de construcción de objetivos. Características y función del enfoque teórico. Relación del enfoque teórico y la propuesta metodológica. Proceso de construcción de un enfoque teórico como orientación del proceso de investigación.

Actividades mínimas: Definir y elaborar el objetivo general y determinar los objetivos específicos que contribuyan a su abordaje. Determinar y analizar las principales aproximaciones teóricas que han afrontado el problema de investigación. Identificar las herramientas conceptuales que apoyarán el proceso de investigación. Elaborar y operacionalizar un esquema teórico-metodológico como orientación del proceso de investigación.

MÓDULO 3

Estrategia metodológica. El objetivo del módulo es construir la estrategia metodológica que sostendrá el proceso de investigación.

Contenidos: El proceso de investigación social. Función y características de la estrategia de investigación. Técnicas de producción y análisis de información. Determinación de la muestra. Plan de actividades. Carta Gantt.

Actividades mínimas: Definir las características y tipo de investigación a desarrollar. Determinar el enfoque metodológico que sustentará la investigación. Definir las técnicas de producción y análisis de información. Determinar unidades de estudios y muestra principal. Definir las actividades mínimas a desarrollar en el proceso de investigación. Organizar temporalmente las actividades en un plan de trabajo.

10. METODOLOGÍA

El Taller de Memoria combina sesiones expositivas, trabajo de discusión grupal y espacios de trabajo tutorial.

Paralelamente, el Taller de Memoria desarrollará actividades de coordinación, monitoreo y evaluación del trabajo desarrollado por cada estudiante.

Las y los estudiantes deberán realizar defensas expositivas de sus avances ante una comisión de evaluación académica, constituida especialmente para este fin, en cada una de las etapas definidas en el proceso evaluativo. Estas defensas deberán incluir los comentarios, observaciones y sugerencias propuestas por los académicos y las académicas participantes de las comisiones.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del Taller se compone de las siguientes actividades:

Primer Informe de Avance Proyecto Memoria: Antecedentes, problematización, problema y propuesta de objetivos. Fecha de entrega de informe: a acordar. Presentación oral y defensa de Informe de Avance: a acordar. Ponderación de las actividades en la nota final 30%.

Segundo Informe de Avance Proyecto Memoria: Enfoque conceptual, propuesta metodológica y plan de actividades. Fecha de entrega de informe: a acordar. Presentación oral y defensa de Informe de Avance: a acordar. Ponderación de las actividades en la nota final 30%.

Informe Final Proyecto de Memoria. Presentación oral y defensa (Examen): a

definir. Ponderación de las actividades en la nota final 40%.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA : 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: El examen consiste en la entrega y exposición oral del Proyecto de Memoria de Título ante una comisión. Para la presentación a examen los/as alumnos/as deben haber entregado todos los Avances solicitados a lo largo del curso.

OTROS REQUISITOS: --

13. PALABRAS CLAVE

Diseño, memoria, proyecto de investigación, antropología social

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

CANALES, MANUEL (Coord. – Editor)
Metodologías de Investigación Social. Introducción a los oficios. Editorial LOM, Santiago, 2006.

BOOTH, W; COLOMB, G; WILLIAMS, J.
Cómo convertirse en un hábil investigador. Editorial gedisa, Barcelona. 2001.

DELGADO, J.M. y GUTIERREZ, J.
Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Síntesis, Madrid 1995.

GARCIA FERRANDO, M., IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F.
El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Editorial, Madrid, 1992.

IBÁÑEZ, Jesús.
Análisis sociológico de textos o discursos. Revista Internacional de Sociología Vol. 43, Nº 1, pp. 119-160, Madrid, 1985.

SAUTU, R; BONOLIO, P; DALLE, P; ELBERT, R.
Manual de metodología construcción del marco teórico, formulación de los



objetivos y elección de metodología. CLASO. Argentina. 2005.

TARRES, María Luisa.

Observar, escuchar y comprender. Sobre la investigación cualitativa en la investigación social. FLACSO. México, 2001.

TYLOR, S. y BOGDAN, R.

Introducción a los métodos cualitativos de Investigación, Editorial Paidós, Argentina, 1986.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

García Ferrando, Manuel et. al.

El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación, compilación. Alianza Editorial. Madrid. 1994

KLIPPENDORFF, Klaus

Metodología de Análisis de Contenido: Teoría y Práctica. Editorial Paidós, Barcelona, 1990.

LAVANDERA, Beatriz.

Curso de Lingüística para el Análisis del Discurso. Bibliotecas Universitarias, Centro Editores de América Latina, Buenos Aires, 1985.

SCRIBANO, Adrian.

El proceso de investigación social cualitativo. Editorial Prometeo. Buenos Aires, 2008.

16. RECURSOS WEB

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea.

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

PAULINA OSORIO PARRAGUEZ

ANAHI URQUIZA GOMEZ

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

PAULINA OSORIO: 9408038-K

ANAHI URQUIZA: 10283827-0