



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

**1. NOMBRE CURSO** Historia mundial contemporánea

**2. NOMBRE CURSO EN INGLÉS** Contemporary World History

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

<b>SCT</b>	<b>UD</b>	<b>OTROS</b>
------------	-----------	--------------

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

--

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

**6 horas semanales**

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

**4 horas semanales**

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

El objetivo de este curso consiste en reforzar la formación de los estudiantes de sociología en historia, con el fin de asegurarse que manejan los grandes procesos que explican la conformación sociológica e histórica del sistema internacional durante los dos últimos siglos y medio y por lo tanto manejan el contexto histórico en el cual se desarrolla la sociología en los dos últimos siglos.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

Objetivos específicos:

- Aprender a elaborar una argumentación con cierto grado de complejidad y lógica
- Recurrir a conceptos, hechos y autores para fundamentar un razonamiento
- Familiarizar a los estudiantes con textos clásicos de las ciencias sociales respecto del análisis histórico y sociológico.
- Instalar principios de honestidad intelectual y ética en la realización de trabajos.

**9. SABERES/CONTENIDOS**

Sesión	Contenido
1	Presentación asignatura
2	Panorama mundial 2016
3	<i>Introducción: historia y sociología</i>
4	El fin del orden feudal (segunda mitad del siglo XVIII)
5	La ola revolucionaria, las convulsiones de la contra revolución y la apertura hacia un nuevo mundo (1770-1815)
6	La búsqueda del orden político después de las guerras napoleónicas: el congreso de Viena (1815-1820) y la restauración del absolutismo



7	Las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX y la reconfiguración del sistema de Viena (1820-1851)
8	<i>Sesión concepto: ¿Qué es la revolución?</i>
9	La expansión del paradigma occidental: revolución industrial y <i>pax britannica</i> (siglos XVIII y XIX)
10	La inserción de las zonas periféricas en el sistema mundial en el siglo XIX: América Latina y el Imperio otomano
11	El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Alemania e Italia
12	El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Estados Unidos y Japón
13	<i>Sesión concepto: naciones y nacionalismo</i>
14	Las consecuencias de la Revolución Industrial en términos sociales: movimientos obreros y nuevas reivindicaciones sociales (1848-1914)
15	La competencia colonial en África y Asia: del colonialismo al imperialismo (1830-1914)
16	La paz armada y la primera guerra mundial (1890-1918)
17	La revolución rusa y el surgimiento de una potencia alternativa (1917-1930)
18	La recomposición de los sistemas de poder después de la guerra: el fracaso del idealismo y la Gran depresión (1917-1933)
19	Las respuestas autoritarias y el hundimiento de la democracia liberal (1929-1939)
20	<i>Sesión concepto: poder, autoritarismo y democracia</i>
21	La segunda guerra mundial (1939-1945)
22	China en el siglo XX
23	El nuevo equilibrio internacional y la primera guerra fría (1945-1953)
24	La segunda y la tercera guerra fría (1953-1980)
25	América Latina en el mapamundi (1945-2000)
26	El Medio Oriente: imperios antiguos y nuevos siglo XX
27	Crisis de la colonización, descolonización y guerras en la periferia: los agitados tiempos del Tercer Mundo (1920-1980)
28	El cambio cultural en la década de los 60 y sus consecuencias (1960-2013)
29	El fin de la guerra fría y la recomposición mundial (1980-2016)
30	Conclusión: la globalización como proceso sociohistórico

## 10. METODOLOGÍA

El ramo consistirá en clases expositivas, con participación de los/las estudiantes. Los estudiantes deberán leer fuera de los horarios de clase y preparar glosarios de conceptos, elaborar fichas de lecturas y responder pautas.

Se realizarán ayudantías semanales o cada dos semanas para la preparación de las pruebas y con el fin de profundizar en el análisis.

## 11. METODOLOGÍAS Y FECHAS DE EVALUACIÓN

Pruebas de contenido y de conceptos cada dos o tres semanas a través de la plataforma U cursos; serán evaluadas para el conjunto del semestre, por envío y por calidad de la respuesta (20% de la nota final)

Dos pruebas de contenido en sala (20% cada una; 40% de la nota final)

**Examen final (40%)****Fechas:**

Pauta 1: entrega a los estudiantes el jueves X de abril; devolución martes X de abril

Pauta 2: entrega a los estudiantes el jueves X de abril; devolución martes X de abril

Prueba 1: viernes X de abril

Pauta 3: entrega a los estudiantes el jueves X de abril; devolución martes X de mayo

Pauta 4: entrega a los estudiantes el jueves X de mayo; devolución martes X de junio

Prueba 2: viernes X de junio

Examen final: en período de exámenes

**Nota para las pruebas:**

La utilización de textos o datos de autores o instituciones que no reconozca su origen es un plagio (“Acción y efecto de plagiar”; “Plagiar: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”), Diccionario de la Real Academia Española, [www.rae.es](http://www.rae.es)). Constituye una apropiación indebida del trabajo intelectual y, por lo tanto, una conducta dolosa del estudiante.

Todo trabajo que utilice como propios textos de otros autores sin explicitar las referencias de su información será sancionado con la nota mínima y se dará aviso a la dirección del Departamento. Las anteriores consideraciones se aplican especialmente a los textos virtuales.

Lo anterior no involucra que no se puedan utilizar documentos de otros autores o instituciones, sino que se debe respetar el protocolo de citas, vale decir, reconocer la autoría intelectual y los créditos editoriales. Las citas pueden ser textuales o reconocer el origen de las ideas que se expresan en el texto.

**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN**

Requisitos definidos por la carrera. El examen final es obligatorio.

**13. PALABRAS CLAVES**

Historia mundial. Historia económica. Historia política. Historia social. Historia cultural

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA****Nota para las lecturas:**

Las lecturas son obligatorias, salvo los textos en cursiva, que son complementarios y optativos.

1	Presentación
2	Panorama mundial 2016
3	<i>Introducción: historia y sociología</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>Charles Wright Mills, “Usos de la historia” (capítulo VIII), <i>La imaginación sociológica</i>, 1959, p.157-177.</li> <li>Fernand Braudel: “Historia y sociología”, <i>La historia y las ciencias sociales</i>, Alianza Editorial, Madrid, 1990, pp. 107-129.</li> </ol>
4	El fin del orden feudal (segunda mitad del siglo XVIII) <ol style="list-style-type: none"> <li>Emmanuel Kant: “¿Qué es la ilustración?”, en <i>Filosofía de la historia</i>, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp. 25-37.</li> <li>Eric Hobsbawm, 1998, <i>La era de las revoluciones (1789-1848)</i>, Ed.</li> </ol>



	<p>Crítica, Buenos Aires, Capítulo 1, pp.15-33 (El mundo en 1770-1790).</p> <p><i>Película basada en la ópera La flauta mágica de Mozart, Ingmar Bergman, 1975</i></p>
5	<p>La ola revolucionaria, las convulsiones de la contra revolución y la apertura hacia un nuevo mundo (1770-1815)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Eric Hobsbawm, 1998, La era de las revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 3, pp.61-83 (La revolución francesa) y capítulo 4, pp.84-105 (La guerra).</li></ol> <p><i>Película La noche de Varennes, Ettore Scola, 1982</i></p>
6	<p>La búsqueda del orden político después de las guerras napoleónicas: el congreso de Viena (1815-1820) y la restauración del absolutismo</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 3, pp.63-84 (El Congreso de Viena y el Concierto Europeo, 1814-1830).</li><li>Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 5, pp.106-115 (La paz).</li><li>Henry Kissinger, 1994, La diplomacia, Capítulo IV, pp.73-97 (El Concierto de Europa: Gran Bretaña, Austria y Rusia)</li></ol>
7	<p>Las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX y la reconfiguración del sistema de Viena (1820-1851)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Eric Hobsbawm, 1998, La era de las revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 6, pp.116-137 (Las revoluciones).</li><li>Jacques Droz, 1974, Europa: restauración y revolución, 1815-1848, siglo XXI, México, Conclusión, pp.269-282 (Las causas de las revoluciones de 1848)</li><li>Jacques Droz, 1974, Europa: restauración y revolución, 1815-1848, siglo XXI, México, Capítulo IX, pp. 235-268 (Las relaciones internacionales)</li><li>Karl Marx, 1948, El manifiesto del partido comunista (declaración político-ideológico; no se trata de un texto "científico" de análisis histórico)</li></ol> <p><i>Novela Los Miserables, Victor Hugo, 1862</i></p>
8	<p><i>Sesión concepto: ¿Qué es la revolución? El tránsito desde las sociedades tradicionales a las sociedades modernas a través del cambio social</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Charles Tilly, 2000, Las revoluciones europeas, 1492-1992, Ed. Crítica, España, Capítulo 1, pp.17-40 (Conflicto, revuelta y revolución).</li><li>Max Weber, 1920, Introducción general a los ensayos sobre la sociología de la religión, en La ética protestante y el espíritu del capitalismo, pp.53 a 70.</li><li>Jorge Gilbert Ceballos, Introducción a la sociología, Ed LOM, Chile, Capítulo XVI (El cambio social), pp.487-529.</li><li>Dobb, Maurice, 1971, Capítulo 1, "Estudios sobre el desarrollo del capitalismo", en ¿Qué es el capitalismo?, siglo XXI, 1971</li></ol> <p><i>Película Danton, de Andrzej Wajda, 1983</i></p>
9	<p>La expansión del paradigma occidental: revolución industrial y <i>pax britannica</i> (siglos XVIII y XIX)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Randon House, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885). Para esta sesión, se debe leer la primera parte del capítulo.</li><li>Eric Hobsbawm, 1998, La era de las revolución (1789-1848), Ed.</li></ol>



	Crítica, Buenos Aires, Capítulo 2, pp.34-60 (La revolución industrial).
10	<p>La inserción de las zonas periféricas en el sistema mundial en el siglo XIX</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 4, pp.85-106 (América en el sistema internacional, 1783-1895)</li> <li>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 6, pp.129-152, (La « cuestión de Oriente » y el Mediterráneo).</li> <li><i>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Randon House, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)</i></li> </ol>
11	<p>El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Alemania e Italia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 7, pp.153-167, (Nacionalismo y Relaciones Internacionales. El surgimiento de las nuevas potencias europeas continentales y la quiebra del concierto europeo, 1848-1871)</li> <li><i>Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capítulo 4, pp.223-276 (Alemania).</i></li> <li><i>Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capítulo 3, pp.107-170 (Italia).</i></li> <li><i>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Randon House, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)</i></li> </ol> <p><i>Novela Los Buddenbrook, Thomas Mann, 1901</i>  <i>Película El gatopardo Luchino Visconti, 1963</i></p>
12	<p>El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Estados Unidos y Japón (1850-1900)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 10, pp.205- 219 (La rivalidad de los imperialismos europeos. La emergencia de las nuevas potencias coloniales: Estados Unidos y Japón)</li> <li><i>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Randon House, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)</i></li> </ol>
13	<p><i>Sesión concepto: naciones y nacionalismo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eric Hobsbawm, 1998, La era de las revoluciones (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 7, pp.138-150 (El nacionalismo).</li> <li>Eric Hobsbawm, 1998, La era del imperio (1875-1914), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 6, pp.152-174 (Banderas al viento. Las naciones y el nacionalismo).</li> </ol>
14	<p>Las consecuencias de la Revolución Industrial en términos sociales: movimientos obreros y nuevas reivindicaciones sociales (1848-1914)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eric Hobsbawm, 1998, La era del capital (1848-1875), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 12, pp.217-238 (Ciudad, industria y clase obrera)</li> <li>Eric Hobsbawm, 1998, La era del imperio (1875-1914), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 5, pp.122-151 (Trabajadores del mundo).</li> </ol>



	<p>c. Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, <i>El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capítulo 6, pp.313-345 (Conclusiones).</i></p> <p><i>Novela David Copperfield, Charles Dickens, 1850</i></p>
15	<p>La competencia colonial en África y Asia: del colonialismo al imperialismo (1830-1914)</p> <p>a. Wolfgang Mommsen, 1971, <i>La época del imperialismo, Siglo XXI, México, Parte B, capítulo 2, pp.137-161 (El delirio del imperialismo (1885-1906)) y capítulo 5, pp. 212-253, (Europa en la vorágine de los nacionalismos militantes)</i></p> <p>b. Hobson, John, <i>Estudio del imperialismo, 1902, Introducción</i></p> <p><i>El sueño del celta, Mario Vargas Llosa</i></p>
16	<p>La paz armada (1890-1914) y la primera guerra mundial (1914-1918)</p> <p>a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 8, pp.171-184 (La preponderancia alemana en Europa y la diplomacia bismarckiana, 1871-1890) y capítulo 11, pp.221-242 (Las alianzas europeas y la paz armada, 1890-1914)</i></p> <p>b. Hobsbawm, Eric, 1998, <i>Historia del siglo XX, Capítulo 1, pp.29-61 (La era de la guerra total)</i></p> <p>c. Paul Kennedy, 1987, <i>Auge y caída de las grandes potencias, Randon House, New York, Capítulo V, pp. 250-436 (Período 1885-1918)</i></p> <p>d. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 1, pp.7-36 (Europa en 1914), Capítulo 2, pp.37-72 (La primera guerra mundial)</i></p> <p><i>Película Lawrence de Arabia (1962)</i></p> <p><i>Novela Nada nuevo en el Oeste de Erich Maria Remarque</i></p>
17	<p>La revolución rusa y el surgimiento de una potencia alternativa (1917-1930)</p> <p>a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, capítulo 13, pp.263-279 (La Revolución soviética y su impacto internacional. La URSS, 1917-1929).</i></p> <p>b. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 3, pp.73-96 ("La revolución rusa y sus consecuencias").</i></p> <p>c. Lenin: "Las tesis de abril", <a href="http://www.ucm.es/info/bas/utopia/html/tesis.htm">http://www.ucm.es/info/bas/utopia/html/tesis.htm</a></p> <p><i>Película El acorazado Potemkin de Sergei Eisenstein, 1925</i></p> <p><i>Película Octubre de Sergei Eisentein, 1927</i></p>
18	<p>La recomposición de los sistemas de poder después de la guerra: el fracaso del idealismo, el surgimiento del sufragismo y la Gran Depresión (1917-1933)</p> <p>a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 14, pp.281-305, (La articulación del sistema internacional de Versalles. La Sociedad de las Naciones, 1919-1923)</i></p> <p>b. Miyares, Alicia Capítulo 5. El Sufragismo, En Volumen I De la Ilustración al segundo sexo. Amorós, Celia, de Miguel, Ana. <i>Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. Editorial: Minerva, Madrid, España. 2007, pp.245-294.</i></p> <p>c. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 8, pp.179-194 ( La gran depresión, 1929-1935)</i></p> <p>d. Eric Hobsbawm, 1998, <i>Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos</i></p>



	<p><i>Aires, Capítulo 3, pp. 92-115 (El abismo económico)</i> <i>Película Metropolis de Fritz Lang, 1927</i> <i>Película Iron Jawed Angels, 2004</i> <i>Novela El Gran Gatsby, 1925</i> <i>Novela Babbit de Sinclair Lewis, 1922</i> <i>Novela Las uvas de la ira de John Steinbeck, 1939</i> <i>Novelas Los trópicos (del Cáncer y del Capricornio) de Henry Miller, 1934 y 1938</i></p>
19	<p>Las respuestas autoritarias y el hundimiento de la democracia liberal (1929-1939)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, capítulo 9, pp.195-220 ( Los regímenes fascistas)</li><li>Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 4, pp. 116-147 (La caída del liberalismo)</li><li>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 17, pp.345-360, (La crisis de la seguridad colectiva y los virajes hacia la guerra. La política exterior del III Reich, 1933-1939)</li><li>Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 2, pp. 24-41 (Anarchy : League of Nations)</li></ol> <p><i>Autobiografía de Stefan Zweig, El mundo de ayer, 1942</i></p>
20	<p><i>Sesión concepto: poder, autoritarismo y democracia</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Horton, Paul B, Hunt, Chester L, Sociología, capítulo 13, pp.331-357 (Instituciones político-económicas)</li><li>Arendt, Hannah, Los orígenes del totalitarismo, tomo 3, El sistema totalitario, Introducción.</li></ol>
21	<p>La segunda guerra mundial (1939-1945)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 13, pp.277-323 (La segunda guerra mundial)</li><li>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 18, pp.360-378, (La segunda guerra mundial,1939-1945)</li></ol> <p><i>Película Alemania año cero de Roberto Rossellini, 1948</i> <i>Película La caída de Oliver Hirschbiegel, 2004</i> <i>Película La infancia de Iván de Andreï Tarkovski, 1962</i> <i>Película Empire of the Sun, Steven Spielberg, 1987</i> <i>Novela Si eso es un hombre, Primo Levi, 1946</i> <i>Documental Le Chagrin et la Pitié, Marcel Ophüls, 1969</i></p>
22	<p>China en el siglo XX</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Randon House, New York, Capítulo VII, pp. 618-645 (Las fisuras del mundo bipolar), Capítulo VIII, pp.696-714 (La acción equilibradora de China).</li><li>Fairbank, John, 1992-2001, China una nueva historia, Editorial Andrés Bello.</li></ol>
23	<p>El nuevo equilibrio internacional y la primera guerra fría (1945-1953)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, parte del Capítulo 21, pp.423-436 (La guerra fría).</li><li>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Randon House, New York, parte del Capítulo VII, pp. 545-582</li></ol>



	<p>(Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, secciones "La aplicación debida de la fuerza arrolladora", "El nuevo panorama estratégico").</p> <p>c. <i>Baylis and Smith, 2001, The Globalization of World Politics, Oxford University Press, Capítulo 5 (pp.74-91) (International history 1945-1990)</i></p> <p>d. <i>Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 3, pp. 41-61 (Balance of Power : Sino-Soviet-American Relations)</i></p>
24	<p>La segunda y la tercera guerra fría (1953-1980)</p> <p>e. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, parte del Capítulo 21, pp.436-442 (La guerra fría).</p> <p>a. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 14, pp.403-431 (Las décadas de crisis, años 70).</p> <p>b. <i>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Randon House, New York, parte del Capítulo VII, pp. 618-646 (Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, sección "Las fisuras el mundo bipolar")</i>.</p> <p>c. <i>Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 5, pp. 81-94 (Rationality : The Cuban Missile Crisis)</i></p> <p><i>Película Platoon de Oliver Stone, 1986</i></p> <p><i>Película Dr. Strangelove or: How I learned to stop worrying and loved the bomb, Stanley Kubrick, 1964</i></p> <p><i>Documental The Fog of War: Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara, 2003</i></p>
25	<p>América Latina en el mapamundi (1945-2000)</p> <p>a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 22, pp.443-461, (Estados Unidos y Latinoamérica en el nuevo sistema internacional)</p> <p>b. Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 5, pp. 81-94 (Rationality: The Cuban Missile Crisis)</p> <p><i>Película Trece días de Roger Donaldson, 2000</i></p> <p><i>Película Soy Cuba, Mikhail Kalatozov, 1968</i></p>
26	<p>El Medio Oriente: imperios antiguos y nuevos siglo XX</p> <p>a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 25, pp.383-386, (La descolonización y el Tercer Mundo, punto 3. Independencia y revolución en el mundo árabe islámico: el Próximo Oriente.</p> <p>b. Castells, M. La era de la información. Vol II, Cap 1 sección La umma contra la yahilía: el fundamentalismo islámico pp 36 a 43. Siglo XXI, 2004.</p>
27	<p>Crisis de la colonización, descolonización y guerras en la periferia: los agitados tiempos del Tercer Mundo (1920-1980)</p> <p>a. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo VII, pp. 203-225 (El fin de los imperios)</p> <p>a. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 12, pp.346-371 (El tercer mundo).</p> <p>b. <i>Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Randon House, New York, parte del Capítulo VII, pp. 584-617</i></p>



	<p>(<i>Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, sección "La guerra fría y el tercer mundo"</i>).</p> <p>c. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 14, pp. 235-247 (<i>Economic Interdependence : North-South Trade</i>)</p> <p>d. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 15, pp. 251-268 (<i>Decolonization and Development : India Rising</i>)</p> <p><i>Película Gandhi de Richard Attenborough, 1982</i>  <i>Autobiografía, Mahatma Gandhi, 1929</i>  <i>Película La battaglia di Algeri, Gillo Pontecorvo, 1966</i>  <i>Película Persepolis, Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007</i></p>
28	<p>El cambio cultural en la década de los 60 y sus consecuencias (1960-2013)</p> <p>c. Hobsbawm, Eric. <i>Historia del siglo XX. Capítulo XI La revolución cultural</i> p. 322-345. Biblioteca E. / Hobsbawm de Historia Contemporánea. Ediciones CRÍTICA GRIJALBO MONDADORI BUENOS AIRES, 1999.  <a href="http://uhphistoria.files.wordpress.com/2011/02/hobsbawn-historia-del-siglo-xx.pdf">http://uhphistoria.files.wordpress.com/2011/02/hobsbawn-historia-del-siglo-xx.pdf</a></p> <p>d. Puleo, Alicia H. Capítulo 2. Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical, En Volumen II <i>Del feminismo liberal a la posmodernidad. Amorós, Celia, de Miguel, Ana. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización.</i> Editorial: Minerva, Madrid, España. 2007, pp.35-68.</p> <p><i>Película Busco mi destino, 1969</i>  <i>Película Malcom X, 1992</i>  <i>Película Apocalypse Now, 1979</i>  <i>Película La mejor juventud, 2003</i></p>
29	<p>El fin de la guerra fría y la recomposición mundial (1980-2016)</p> <p>a. Eric Hobsbawm, 1998, <i>Historia del siglo XX</i>, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 16, pp.459-494 (<i>El final del socialismo</i>).</p> <p>b. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, Capítulo 27, pp.551-564, (<i>Problemas actuales de las relaciones internacionales</i>)</p> <p>c. Eric Hobsbawm, 1998, <i>Historia del siglo XX</i>, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 19, pp.551-576 (<i>El fin del milenio</i>).</p> <p>d. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 2, cap. 8, pp. 125-142 (<i>Military Power : The Persina Gulf Wars I and II</i>)</p>
29	<p>Conclusión: la globalización como proceso sociohistórico</p> <p>a. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 16, pp. 269-281 (<i>Globalization : Sweatshops and Outsourcing</i>)</p>

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Amorós, Celia, de Miguel, Ana. *Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización.* Tomos 1 y 2. Editorial: Minerva, Madrid, España. 2007.
- Arendt, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo*, Ediciones Taurus, Madrid, 1998.
- De Beauvoir, Simone. *El segundo sexo.* 1949.
- Dio Tella, Torcuato (ed), *Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas*, Ariel, Argentina, 2004.
- Aron, Raymond, *Paz y guerra entre las naciones*, Madrid, Alianza, 1985.



Carr, Edward, *The Twenty Years Crisis*, Harper Torchbooks, New York, 1946.  
Giddens, Anthony, *La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*, Madrid: Cátedra, 1998.  
Habermas, Jürgen, "Tareas críticas y conservadoras de la sociología", en *Teoría y praxis. Estudios de filosofía social*, Editorial Tecnos, Madrid, 1997, pp. 273-287.  
Hobsbawm, Eric, *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Editorial Crítica, Barcelona, 1997.  
Johnson, Paul, *El nacimiento del mundo moderno*, Santiago, Javier Vergara, 1999.  
Henry Kissinger, *La Diplomacia*, FCE, México, 1994.  
Merle, Marcel, *Sociología de las relaciones internacionales*, Madrid, Alianza, 1991.  
Moore, Barrington, *Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia*, Editorial Península, Barcelona, 1973.  
Polanyi, Kart, *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1992.  
Renouvin, Pierre (bajo la dirección de), *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid: Aguilar, 1960.  
Skocpol, Theda, *States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia, and China*, Cambridge University Press, New York, 1979.  
Skocpol, Theda, *Social Revolutions in the Modern World*, Cambridge University Press New York, 1994.  
Tilly, Charles, Tilly, Louise, Tilly, Richard, *El siglo rebelde 1830-1930*, Prensas universitarias de Zaragoza, 1997.  
Tocqueville, Alexis de, *El antiguo régimen y la revolución*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1998.  
Zorgbibe, Charles, *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Alianza, 1997.

## 16. RECURSOS WEB

Se usará la plataforma de educación U-Cursos como apoyo a las actividades del curso (<https://www.u-cursos.cl/>).

## NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Emmanuelle Barozet y Silvia Lamadrid