

## IDENTIFICACIÓN Y CALENDARIZACIÓN DEL MÓDULO

### DOCENCIA SEMESTRE 2021

**Nombre del Módulo:** Teatro

**Descripción del Módulo:** Entregar las técnicas de teatro, sus herramientas para lograr ampliar las capacidades comunicacionales y de creatividad en el alumno

**Objetivos:** La aplicación de las técnicas como elemento comunicacional en su desarrollo personal, su aplicación en el trabajo grupal y en su futuro ámbito laboral

| SEMANA | OBJETIVO                             | TEMÁTICA  | ACTIVIDAD                              | BIBLIOGRAFÍA,<br>LINKS, VIDEOS O<br>MATERIAL<br>DISPONIBLE | EVALUACIÓN (si<br>corresponde) |
|--------|--------------------------------------|---|--|--|--------------------------------|
| 1      | Conocimiento del movimiento corporal | El cuerpo   | Movimientos corporales                 | Video tutorial   | No tiene evaluación            |
| 2      | Conocimiento del aparato vocal       | El aparato vocal  | Ejercicios vocales                     | Video tutorial   | No tiene evaluación            |
| 3      | Relajación                           | La respiración  | Práctica de relajación y concentración | Video tutorial y ficha n°1                                 | No tiene evaluación            |
| 4      | Conocer las técnicas                 | Técnicas corporales: Pesos, Líneas, Direcciones, niveles, acentos y otros | Aplicación de estas técnicas           | Video tutorial   | No tiene evaluación            |
| 5      | Conocer las técnicas                 | Técnicas corporales: Pesos, Líneas, Direcciones, niveles, acentos y otros | Aplicación de estas técnicas           | Video tutorial   | No tiene evaluación            |
| 6      | Conocer las                          | Técnicas vocales: Respiración, Dicción,                                   | Aplicación de estas técnicas           | Video tutorial y ficha n°2                                 | No tiene evaluación            |

|    |                                   |  |  |                |                     |
|----|-----------------------------------|--|--|----------------|---------------------|
|    | técnicas                          | Vocalización, modulación, proyección y otras |  |                |                     |
| 7  | Aplicación de técnicas corporales | Técnicas dirigidas a una creación            | Creación de un ejercicio de expresión corporal |                | Evaluación 30%      |
| 8  | Conocer sobre imagen-acción       | Relación imagen- acción                      | Ejercicios de sensaciones y emociones          | Video tutorial | No tiene evaluación |
| 9  | Aplicación de técnicas adquiridas | Lectura dramatizada                          | Grabación de una lectura dramatizada           |                | Evaluación 30%      |
| 10 | Introducción al Trabajo final     | Propuesta teatral individual y / o colectiva | Ejercicios de búsqueda creativa                | Video tutorial | No tiene evaluación |
| 11 | Revisión del trabajo final        | Desarrollo del tema a presentar              | Ensayos  |                | No tiene evaluación |
| 12 | Definición del trabajo final      | Precisar el tema a presentar                 | Ensayos  |                | Evaluación 40%      |
| 13 | Creación final                    | Presentación del trabajo final               | Montaje  |                |                     |