Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas
Universidad de Chile

IDENTIFICACIÓN Y CALENDARIZACIÓN DEL MÓDULO

DOCENCIA SEMESTRE 2021

Nombre del Módulo: Realización Audiovisual
Nombre del Profesor: Gonzalo Méndez Pizarro

Descripción del Módulo: Creación de un producto audiovisual para ser aplicado en diferentes ámbitos, educacional, artístico, laboral, social, etc. Y desarrollar las capacidades expresivas que le permitan a través del conocimiento de los instrumentos metodológicos y tecnológicos la creación de un producto audiovisual.

Objetivos: Conocer técnicas para la realización de algunos productos audiovisuales desarrollados en forma individual y grupal

SEMANA	OBJETIVO	TEMÁTICA	ACTIVIDAD	BIBLIOGRAFÍA, LINKS, VIDEOS O MATERIAL DISPONIBLE	EVALUACIÓN (si corresponde)
1	Conocer diferentes productos	Producto audiovisual	Definir y Revisar documental, nano metraje, cortometraje, mediometraje largometraje y spots publicitarios	Producción y realización en medios audiovisuales María J. Ortiz - Departamento de Comunicación y Psicología Social Universidad de Alicante	Sin evaluación
2	Manejo de planos y tomas	Planos y tomas	Grabar planos y tomas en una secuencia	Video Tutorial	Sin evaluación
3	Conocimiento de las capacidades técnicas	Herramientas audiovisuales	Grabaciones interiores y exteriores con cámara		Sin evaluación

Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas
Universidad de Chile

4	**Conocer enfoque y encuadre**	**Estructura narrativa**	**Creación de una secuencia**	**¿Cómo se estructura la trama de un guion audiovisual? Daniel Aranda y Cristina Pujol – Editorial UOC**	**Sin evaluación**
5	**Cómo se escribe un guion**	**El guion**	**Propuesta de guion**	**Cómo se escribe un guion – Michel Chion - Catedra**	
6	**Crear un guion para un producto audiovisual**	**Un producto audiovisual**	**Ejercicios con cámara**		**Sin evaluación**
7	**Investigación del tema, personajes, lugar y tiempo donde se desarrollará la acción**	**Documentación y Archivo.**	**Grabación de prueba**	**Documentación Audiovisual, fotográfica, informativa, multimedia y publicitaria Profesores Federico Ayala Sorënssen María Olivera Zaldua Antonia Salvador Benítez Juan Miguel Sánchez Vigil UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**	**Sin evaluación**
8	**Conocer alternativas técnicas**	**Nano metraje**	**Grabar una propuesta**	**Vídeo Tutorial**	**Sin evaluación**
9	**Aplicación de técnicas**	**Creación de un nano metraje**	**Grabar un nano metraje**		**Evaluación 30%**

10	**Conocer alternativas técnicas**	**Cortometraje**	**Grabar una propuesta**	**Vídeo Tutorial**	
11	**Aplicación de técnicas**	**Creación de un cortometraje**	**Grabar un corto metraje**		**Evaluación 40%**
12	**Conocer alternativas técnicas**	**El spot**	**Grabar una propuesta**		
13	**Aplicación de técnicas**	**Creación de un spot**	**Grabar un spot**		**Evaluación 30%**