

# Pintando la Química

CE00226-1 – Segundo Semestre 2024

El presente curso tiene como propósito el complementar la formación de los estudiantes de la Facultad de Cs. Químicas y Farmacéuticas, a partir de la creación artística, utilizando diversas materialidades y teniendo como foco temático a la química como ciencia.

Durante el desarrollo de la asignatura, los estudiantes, dentro de sus actividades curriculares, tendrán un espacio diferente donde vivencien la ciencia de una manera innovadora, un espacio dedicado a la creación visual, en donde conozcan diversas materialidades y su uso en un formato bidimensional.

Durante esta experiencia, el estudiante vivirá un tiempo de recreación, de expresión artística complementaria con el método científico, en donde la propia práctica del curso se traducirá en un beneficio para su salud emocional, motivación en su carrera y en fortalecer una visión integradora del mundo y de sí mismo.



**jueves**  
**10:20 a 12:00 horas**  
**Sala Multiuno,**  
**Edificio Luis Cerutti**

Imparte el **profesor Richard Solís Solís**, Artista Visual, Conservador y Restaurador, Licenciado en Artes con mención en Artes plásticas, pintor profesional y restaurador especializado en restauración de papel. Magister en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Como artista visual, ha diversificado su disciplina, realizando pintura, pintura mural, poesía, composición musical, vestuario para obras de danza, edición de libros, entre otros. Como restaurador, ha coordinado variados proyectos de conservación, restauración y puesta en valor de patrimonio cultural mueble de importantes museos y archivos del país.

# Pintando la Química

CE00226-1 – Segundo Semestre 2024

El presente curso tiene como propósito el complementar la formación de los estudiantes de la Facultad de Cs. Químicas y Farmacéuticas, a partir de la creación artística, utilizando diversas materialidades y teniendo como foco temático a la química como ciencia.

Durante el desarrollo de la asignatura, los estudiantes, dentro de sus actividades curriculares, tendrán un espacio diferente donde vivencien la ciencia de una manera innovadora, un espacio dedicado a la creación visual, en donde conozcan diversas materialidades y su uso en un formato bidimensional.

Durante esta experiencia, el estudiante vivirá un tiempo de recreación, de expresión artística complementaria con el método científico, en donde la propia práctica del curso se traducirá en un beneficio para su salud emocional, motivación en su carrera y en fortalecer una visión integradora del mundo y de sí mismo.



**jueves**  
**10:20 a 12:00 horas**  
**Sala Multiuno,**  
**Edificio Luis Cerutti**

Imparte el **profesor Richard Solís Solís**, Artista Visual, Conservador y Restaurador, Licenciado en Artes con mención en Artes plásticas, pintor profesional y restaurador especializado en restauración de papel. Magister en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Como artista visual, ha diversificado su disciplina, realizando pintura, pintura mural, poesía, composición musical, vestuario para obras de danza, edición de libros, entre otros. Como restaurador, ha coordinado variados proyectos de conservación, restauración y puesta en valor de patrimonio cultural mueble de importantes museos y archivos del país.