



Programa y Syllabus

Grandes procesos judiciales de la historia

PROGRAMA

Profesor/a a cargo	Flavia Carbonell/Thomas Vogt
Naturaleza (obligatorio, optativo o electivo)	Electivo
Requisitos	Sin pre-requisitos
Número de Créditos	4
I. Descripción del curso	El curso permitirá a los participantes obtener una mirada amplia sobre el derecho y la justicia en la tradición occidental a través de una selección de grandes procesos de la historia. Al final del curso, el estudiante estará en condiciones de entender que las concepciones de derecho y justicia dependen del contexto cultural que las desarrolla. Además, comprenderán cómo los grandes procesos reflejan cambios de paradigma sobre la visión de mundo a lo largo de la historia. Finalmente, adquirirán las bases que les permitan comprender algunos conceptos e instituciones básicas de los procesos judiciales contemporáneos, y familiarizarse con el lenguaje jurídico-procesal.
II. Objetivos Generales	- Adquirir una visión general sobre el pensamiento procesal occidental - Comprender la conexión entre los sistemas procesales y el contexto cultural en el que están insertos - Obtener una visión general sobre el desarrollo de la noción de justicia a lo largo de la historia
III. Objetivos específicos	- Comprender aspectos básicos del proceso civil y penal - Entender el vínculo entre el proceso y estructuras de poder - Entender el vínculo entre el proceso y formas de



	conocimiento - Adquirir la capacidad de identificar y cuestionar las preconcepciones subyacentes a la idea moderna de derecho y justicia - Obtener un marco más amplio para evaluar los cambios actuales que reflejan los grandes juicios del presente
IV. Contenidos	El contenido que se señala a continuación corresponde a la descripción general de las unidades. Los contenidos específicos, profesor/a responsable y bibliografía se indica en el Syllabus: 1) Introducción 2) Orestes (s/i) 3) Sócrates (399 A.C.) 4) Jesús (30 D.C.) 5) Thomas More (1535) 6) Galileo Galilei (1633) 7) Salem (1692) 8) Sacco-Vanzetti (1927) 9) O.J. Simpson (1995) 10) Chevron (2002-2018) 11) M. del Pilar Pérez ("la Quintrala") (2010) 12) Redes sociales v. Donald Trump (2021) TVG
V. Régimen de asistencia¹	La asistencia será de un 70%. Sin embargo, en caso de que existan circunstancias excepcionales durante el semestre, se liberará a los estudiantes de cumplir con este requisito o se ajustará a las directrices que imparta la Dirección de Escuela.
VI. Evaluaciones y ponderación de las mismas²	Se realizará una evaluación parcial y un examen (trabajo), cada uno de los cuales tendrá una ponderación del 50% de la nota final. Sin embargo, en caso de que existan circunstancias excepcionales durante el semestre, las notas y evaluaciones se

¹ Conforme a las reglas establecidas en el artículo 32 del Reglamento y Plan de Estudios de los Estudios Conducentes al Grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales. Considerar régimen excepcional del semestre.

² Conforme a las reglas establecidas en el artículo 37 y siguientes del Reglamento y Plan de Estudios de los Estudios Conducentes al Grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales.



	ajustarán a las directrices que imparta la Dirección de Escuela. La evaluación parcial estará compuesta por ejercicios de análisis crítico de textos, pasajes de literatura y/o sentencias de un proceso relevante (chileno o extranjero), a partir de las nociones, conceptos e instituciones que se revisarán en la parte introductoria del curso. La nota del examen consistirá en un trabajo de investigación en el que se evaluará la capacidad de los estudiantes de atender a la dimensión jurídica, cultural y política de un proceso judicial determinado o de un conjunto de procesos que sean objeto de comparación
VII. Metodología	Clases expositivas previa lectura asignada a cada sesión y debate sobre puntos polémicos.
VIII. Bibliografía	- Chase, Oscar, <i>Derecho, cultura y ritual</i>, Madrid, Marcial Pons, 2011, pp. 15-54. - Demandt, Alexander, <i>Los grandes procesos: derecho y poder en la Historia</i>, España, Crítica, 1993. - Echandía, Devis (2004), <i>Teoría general del proceso</i>, Buenos Aires, Editorial Universidad. - Larroucau, J. (2020), <i>Judicatura</i>, Santiago, Der. - Foucault, Michel, <i>La verdad y las formas jurídicas</i>, La Barcelona, Gedisa, 1998. - Muñoz Machado, Santiago (ed.), <i>Los grandes procesos de la Historia de España</i>, Barcelona, Crítica, 2002. - Taruffo, Michele, "...1215...", en: <i>Simplemente la verdad</i>, Madrid, Marcial Pons, 2010, pp. 13-44. - Vázquez Taín, José Antonio, <i>Grandes juicios de la historia</i>, Espasa, 2018. - https://famous-trials.com/ - Extractos y/o materiales sobre cada uno de los juicios por sesión, puesto a disposición con razonable antelación.



SYLLABUS

Sesiones (2 horas)	Fecha	Profesor	Contenido	Bibliografía
1	19/08	F. Carbonell	Introducción Dimensiones de los modelos procesales "Grandes" procesos, procesos "famosos"	Esquema Demandt (1993), "Derecho y poder como proceso histórico", pp.256-277. Echandía, Cap. X Larroucau (2020), <i>Judicatura</i> , pp.9-69.
2	26/08	F. Carbonell	Introducción Defensa en juicio Forma de juicio	Esquema Echandía, Cap. XII
3	02/09	T. Vogt	Orestes	Esquilo, <i>La Orestíada</i> Otto, Walter: <i>Los dioses de Grecia</i> (1934), trad. Ediciones Siruela, Madrid, 2003
4	09/09	F. Carbonell	Sócrates	Platón, <i>Apología de Sócrates</i> Demandt (1993), "Sócrates ante el tribunal de Atenas", pp.9-26.
5	23/09	J. Stagl	Jesús	Demandt (1993), "Roma y los judíos en el proceso contra Jesús", pp.37-56
6	30/09	T. Bullemore	Tomás Moro	Selección lecturas
7	07/10	T. Vogt	Galileo Galilei	Demandt (1993), "El proceso contra Galileo (1633). Tragedia de errores", pp.145-159.
8	14/10	P. Nuño	Salem	Selección lecturas
9	21/10	F. Carbonell	Sacco-Vanzetti	Pisarello y de Cabo, "La larga sombra de Sacco y Vanzetti" Ruiperez, "El asesinato legal de Sacco y Vanzetti"
10	28/10	J. Ezurmendia	O.J. Simpson	Selección lecturas
11	04/11	T. Vogt	Chevron	Selección de resoluciones
12	11/11	J.P. Mañalich	La Quintrala	Sentencia
13	18/11	T. Vogt	Redes sociales v. Donald Trump	Selección lecturas