# PROGRAMA CURSO

## PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE AUTOR

| | |
|---|---|
| **Nombre del curso** | **PROPIEDAD INTELECTUAL Y DERECHO DE AUTOR** |
| **Naturaleza** (obligatorio, optativo o electivo) | Electivo |
| **Requisitos** | Derecho Civil III y IV |
| **Equipo Docente** | Profesor Santiago Schuster Vergara.<br><br>Ayudantes Sofía Flores, Gabriel Arancibia, Natalia Aviv y Sebastián Jara |
| **Horarios** | Lunes y Miércoles de 15:50 a 16:50 horas |
| **Número de Créditos** | 4 créditos |
| **Descripción del curso** | Curso electivo que pretende introducir al alumno al Derecho de la Propiedad Intelectual y Derecho de Autor, explicando sus orígenes, marco regulatorio, derechos asociados, protección, daños, perjuicios y formas de exigir indemnización. |
| **Objetivos generales** | El estudio del Derecho de Autor y derechos conexos en la legislación nacional, así como en la legislación comparada |
| **Objetivos específicos** | Distinguir la protección concedida por derecho de autor, de la protección ofrecida por la propiedad industrial a marcas, patentes y diseños industriales. Entender los principios básicos del derecho de autor, en materia de protección internacional, a la luz de los convenios internacionales e incorporados en la legislación nacional: trato nacional, protección automática y principio de independencia de la protección. De igual modo, reconocer las condiciones mínimas de protección. |
| | 1. Introducción y Fuentes.<br>2. Propiedad Intelectual, Derecho de autor y Derechos conexos. La legislación nacional como fuente |

| | |
|---|---|
| **Contenidos** | inmediata. El Derecho de autor y los derechos conexos en los tratados internacionales.<br>3. Obras y autores. El derecho (o derechos) de autor.<br>4. El derecho patrimonial del autor.<br>5. Las excepciones<br>6. El ejercicio de los derechos patrimoniales. Contratos.<br>7. Los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes; de los productores de fonograma; de los organismos de radiodifusión.<br>8. La protección efectiva de los derechos de autor y conexos.<br>9. La función de las sociedades de gestión<br>10. Sanciones<br>11. El daño e indemnización en el derecho de autor<br>12. Las medidas precautorias especiales<br>13. Derecho de Autor y Nuevas Tecnologías. Nuevos derechos.<br>14. Limitación de Responsabilidades de los Proveedores de Servicios de Internet |
| **Régimen de asistencia** | - Libre; sin perjuicio que los profesores pasarán lista con el sólo propósito de ir conociendo a los alumnos. |
| **Controles y Ponderación de los mismos** | - Un control semestral escrito (50%); y<br>- Examen Final Oral (50%) |
| **Metodología** | - Clases expositivas<br>- Lecturas complementarias |
| **Bibliografía Obligatoria** | - ANTEQUERA PARILLI, Ricardo. *Estudios de Derecho de Autor y Derechos Afines*. Reus, 2007.<br>- BAYLOS Hermenegildo; BAYLOS María, y BERCOVITZ, Alberto. *Tratado de derecho industrial: propiedad industrial, propiedad intelectual, derecho de la competencia económica, disciplina de la competencia desleal*. Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2009.<br>- COLOMBET Claude, y PETITE Almeida. *Grandes principios del derecho de autor y los derechos conexos en* |

| | |
|---|---|
| | *el mundo: estudio de derecho comparado*. Madrid: UNESCO, 1997.<br>- LIPSZYC Delia. *Derecho de autor y derechos conexos*. Buenos Aires: UNESCO : CERLALC : Zavalí, 2001.<br>- ———. *Nuevos temas de derecho de autor y derechos conexos*. UNESCO, 2004.<br>- WALKER Echenique, Elisa. *Manual de propiedad intelectual*. 1a. edición. Colección Tratados y Manuales. Santiago, Chile: Thomson Reuters/Legal Publishing Chile, 2014. |