



PROGRAMA	
Nombre del curso	<i>Taller de memoria II Derecho penal internacional y transnacional</i>
Naturaleza del curso	<i>taller de memoria</i>
Equipo docente	Profesora: Claudia Cárdenas Ayudantes: Camila Belmar y Nicole Aránguiz
Descripción del curso	Se tratará de la segunda parte de un taller de memoria. En este semestre, completará la elaboración, por parte de cada estudiante, de su memoria de licenciatura. Si bien se desarrollarán temas específicos, se trabajará en una dinámica grupal, en la que los avances serán expuestos y discutidos entre los integrantes del taller.
Objetivos generales	Completar la elaboración, por parte de cada estudiante, de su memoria de licenciatura, en base al proyecto y al avance logrado en el semestre anterior.
Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Participar de una discusión del avance de trabajo entre todos/as los/as estudiantes.</li><li>2. Ejercitar la capacidad crítica constructiva y de reflexionar sobre la propia práctica.</li><li>3. Transitar hacia un nivel profesional de expresión oral y escrita, en el ámbito del derecho.</li><li>4. Ejercitar la capacidad de planificar su propio trabajo, y cumplir con esa planificación.</li><li>5. Ejercitar destrezas de investigación bibliográfica.</li></ol>
Contenidos	Se discutirá el avance de las siguientes memorias <ul style="list-style-type: none"><li>- Concretización del estándar de convicción “prueba suficiente de que hay motivos fundados para creer” en las resoluciones de confirmación de cargos de la Corte Penal Internacional</li><li>- Funciones del Mecanismo Residual Internacional para Tribunales Penales</li><li>- Estudio del artículo 6 numeral 8 del Código Orgánico de Tribunales</li><li>- La responsabilidad del superior en el caso contra Jean Pierre Bemba ante la Corte Penal Internacional, en especial, la interpretación de la Sala de Apelaciones del artículo 28(a)(ii) del Estatuto de Roma</li><li>- El tratamiento de los supuestos de hecho que podrían dar lugar a “cumulative charging” en las resoluciones de confirmación de cargos de la Corte Penal Internacional</li><li>- Análisis de resoluciones judiciales chilenas sobre el tipo penal de trata de personas</li></ul>
Régimen de asistencia	Obligatorio, al menos 50%. La dinámica de la actividad requiere para su buen éxito que participen todos/as.
Sistema de evaluaciones	Se evaluará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"><li>- Que al final del taller se entregue la memoria completa,</li></ul>



	<p>como requisito para aprobar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluación de la entrega de una primera versión escrita de el/los capítulos de la memoria restando el primero, que ya fue evaluado el semestre anterior, según pauta (60%)</li><li>- Evaluación de las exposiciones de avance, según pauta (40%)</li></ul>
<b>Bibliografía</b> Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los y las estudiantes.	
Bibliografía obligatoria	<p>Este taller tiene 8 créditos (216 horas). Eso se traduce en 18 horas semanales totales, distribuidas en tiempo presencial y de trabajo autónomo de los/as estudiantes por semana en 12 semanas de clases. No todo el tiempo de trabajo autónomo se emplea en leer; también hay que pensar, discutir, indagar, preparar exposiciones, escribir y revisar el texto.</p> <p>La bibliografía básica del taller es sucinta, pues el grueso de lo que hay que leer dependerá del asunto particular que se esté trabajando.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Miranda Montecinos, A. Plagio y ética de la investigación científica, en Revista Chilena de Derecho, 2013, pp. 711-726.</li><li>- Werle, Gerhard/Jessberger, Florian. Tratado de Derecho Penal Internacional, Tirant lo Blanch, 3ra edición 2017</li></ul>
Bibliografía complementaria	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ECO, UMBERTO. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Traducción castellano: Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. Editorial Gedisa. 1ª ed., Barcelona, 1995.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Redacción: pp.177 a 209.</li><li>b. Advertencias, trampas y costumbres: pp. 215 a 219.</li><li>c. Abreviaturas comunes: p. 242.</li><li>d. Conclusiones: p. 256 y ss.</li></ol></li><li>2. CORRAL, HERNÁN. Cómo hacer una tesis en derecho. Editorial Jurídica de Chile. 1ª ed., Santiago, 2008.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Metodología jurídica en general. pp. 52-53</li><li>b. Los escritos jurídicos. pp. 89-90</li><li>c. Antes de empezar. pp. 95-102</li><li>d. Leer: Las fuentes y la documentación. pp. 103-120</li><li>e. Pensar: Consejos para hacerlo mejor. pp. 121-126</li><li>f. Escribir: La exposición del pensamiento. pp. 127-176</li></ol></li><li>3. Materiales en <a href="http://miaprendizaje.uchile.cl/">http://miaprendizaje.uchile.cl/</a></li></ol>
<b>SYLLABUS</b>	
Resultados de aprendizaje	Versión completa de la memoria de licenciatura. Exposiciones de sus avances y retroalimentación a sus compañeros/as
Criterios de evaluación por cada Resultado de Aprendizaje	Son los que están fijados en la pauta de evaluación de trabajos escritos y en la pauta de evaluación de exposiciones orales, ambas ya conocidas por los estudiantes, al tratarse este de un taller en continuidad
	La escala de notas contempla un un 60% para una nota



	<p>suficiente.</p> <p>La entrega de la memoria completa en la última sesión será una condición necesaria para aprobar, si bien la nota de la memoria es una nota distinta que la de esta asignatura, por tratarse de un trabajo al que reglamentariamente le corresponde una nota independiente.</p>																											
<p>Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación</p>	<p>Evidencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoria de Licenciatura (el/los avance(s) que se entregan y la versión final), además de las versiones intermedias que cada estudiante pueda producir.</li> <li>- El material preparado para las exposiciones en clases.</li> </ul> <p>Actividades y situaciones de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Entrega de avance escrito</li> <li>- Entrega de memoria en s versión final</li> </ul>																											
<p>Planificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Semana</th> <th>Fecha</th> <th>Actividad /materia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1/8</td> <td>Exposición sobre su capítulo 1, aprendizajes del periodo anterior, revisión de la planificación para este semestre y medidas para su cumplimiento (10 a 12 minutos de exposición) De haber ajustes a la planificación, debe ser entregada la versión actualizada en esta sesión.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8/8</td> <td>Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>15/8</td> <td>Jueves feriado</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>22/8</td> <td>Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición). Quien tiene una memoria de 3 capítulos, reemplazan lo anterior por exposición del cap. 2.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>29/8</td> <td>Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>5/9</td> <td>Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>12/9</td> <td>Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>26/9</td> <td>Exposición sobre el capítulo 2 (o de existir, del capítulo 3) conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)</td> </tr> </tbody> </table>	Semana	Fecha	Actividad /materia	1	1/8	Exposición sobre su capítulo 1, aprendizajes del periodo anterior, revisión de la planificación para este semestre y medidas para su cumplimiento (10 a 12 minutos de exposición) De haber ajustes a la planificación, debe ser entregada la versión actualizada en esta sesión.	2	8/8	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)	3	15/8	Jueves feriado	4	22/8	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición). Quien tiene una memoria de 3 capítulos, reemplazan lo anterior por exposición del cap. 2.	5	29/8	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)	6	5/9	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)	7	12/9	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)	7	26/9	Exposición sobre el capítulo 2 (o de existir, del capítulo 3) conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)
Semana	Fecha	Actividad /materia																										
1	1/8	Exposición sobre su capítulo 1, aprendizajes del periodo anterior, revisión de la planificación para este semestre y medidas para su cumplimiento (10 a 12 minutos de exposición) De haber ajustes a la planificación, debe ser entregada la versión actualizada en esta sesión.																										
2	8/8	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)																										
3	15/8	Jueves feriado																										
4	22/8	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición). Quien tiene una memoria de 3 capítulos, reemplazan lo anterior por exposición del cap. 2.																										
5	29/8	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)																										
6	5/9	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)																										
7	12/9	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)																										
7	26/9	Exposición sobre el capítulo 2 (o de existir, del capítulo 3) conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)																										



			Entrega del capítulo 2 (y de existir, del capítulo 3).
	9	3/10	Retroalimentación de las entregas de la semana anterior, evaluadas conforme a pauta.
	10	10/10	Exposición de avances en la escritura conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición)
	11	17/10	Exposición oral de sus conclusiones conforme a pauta (10 a 12 minutos de exposición).
	12	24/10	Exposición sobre aprendizajes de este periodo y entrega de la memoria escrita, completa, para ser informada.