



**PROGRAMA**  
**Primer semestre 2019**

<b>Nombre del curso</b>	TALLER DERECHO PENAL INTERNACIONAL Y TRANSNACIONAL. PARTE I
<b>Naturaleza</b> (obligatorio, optativo o electivo)	Taller de memoria I (electivo)
<b>Requisitos</b>	Derecho Penal III y Derecho Internacional Público
<b>Número de Créditos</b>	8
<b>I. Descripción del curso</b>	Se tratará de la primera parte de un taller de memoria. En este semestre, se elaborará por parte de cada estudiante un proyecto de memoria y un avance sustantivo en su texto, quedando para el segundo semestre el completar el trabajo. Si bien se desarrollarán temas específicos, se trabajará en una dinámica grupal, en la que los avances serán expuestos y discutidos entre los integrantes del taller.
<b>II. Objetivos Generales</b>	Confeccionar un proyecto de memoria y escribir un avance sustantivo de su texto.
<b>III. Objetivos específicos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducir a los estudiantes en la dinámica del trabajo individual bajo la guía de un/a profesor/a.</li><li>2. Introducir a los estudiantes en nociones básicas de investigación jurídica.</li><li>3. Comprender las partes principales de un proyecto y su relevancia.</li><li>4. Participar de una discusión del avance de trabajo entre todos/as los/as estudiantes.</li><li>5. Ejercitar la capacidad crítica constructiva y de reflexionar sobre la propia práctica.</li></ol>
<b>IV. Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Breve introducción sobre el derecho penal internacional y transnacional.</li><li>- El proyecto de memoria en la Facultad, y sus complementos.</li><li>- Introducción a la investigación jurídica.</li><li>- Los demás contenidos variarán de acuerdo a los temas que se elijan.</li></ul>
<b>V. Régimen de asistencia</b>	Obligatorio, al menos 50%. La dinámica de la actividad requiere para su buen éxito que



	participen todos/as. Jueves de 14:30 a 15:40 y 15:50 a 17:00 horas
<b>VI. Controles y ponderación de los mismos</b>	El proyecto de memoria (50%) El avance de memoria (50%)
<b>VII. Metodología</b>	Activas, de taller con exposiciones y entregas periódicos por parte de los estudiantes.
<b>VIII. Bibliografía</b>	Miranda Montecinos, A. Plagio y ética de la investigación científica, en Revista Chilena de Derecho, 2013, pp. 711-726. Werle, Gerhard/Jessberger, Florian. Tratado de Derecho Penal Internacional, Tirant lo Blanch, 3ra edición 2017 El resto depende del tema al que se dedique cada trabajo.