

PROGRAMA
Primer semestre de 2025

Nombre del curso	"Temas Emergentes en Tecnología, Propiedad Intelectual e Inteligencia Artificial" (Segunda Parte)
Naturaleza (obligatorio, optativo o electivo)	Taller de Memoria
Requisitos	"Temas Emergentes en Tecnología, Propiedad Intelectual e Inteligencia Artificial" (Primera Parte)
Horarios	Viernes 3 y 4 hora (11:15 a 12:25 y 12:40 a 13:50 horas)
Número de Créditos	8
I. Descripción del curso	<p>El presente curso ha sido diseñado como prosecución del taller de memoria "Temas Emergentes en Tecnología, Propiedad Intelectual e Inteligencia Artificial" (primera parte impartido el segundo semestre del 2024) para aquellos estudiantes que desarrollaran su memoria de grado investigando sobre los problemas jurídicos que se suscitan en torno a temas jurídicos emergentes en materia de propiedad intelectual.</p> <p>Profesor Responsable: Alberto Cerda Silva. Ayudante de Cátedra: Paloma Herrera Carpintero.</p>
II. Objetivos Generales	Llevar adelante la propuesta de proyecto de memoria, ensayo o monografía formulada en el taller precedente en relación con problemas jurídicos asociados a propiedad intelectual, nuevas tecnologías, y sistemas de inteligencia artificial.
III. Objetivos específicos	<p>Al finalizar el taller los alumnos serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Aplicar la normativa nacional sobre propiedad intelectual a través de casos prácticos asociados al uso de nuevas tecnologías;2) Identificar temáticas jurídicas emergentes en torno a la protección de la propiedad intelectual y las nuevas tecnologías en Chile y el extranjero;3) Analizar críticamente los problemas jurídicos identificados a la luz del derecho interno y derecho comparado; y,4) Redactar una memoria de titulación del programa de pregrado en derecho a partir de propuestas formuladas en el taller de memorias precedente.

IV. Contenidos	<p>Durante el curso se analizará aspectos conceptuales y prácticos del régimen jurídico de la propiedad intelectual a la luz de las nuevas tecnologías -tales como sistemas de decisión algorítmica, inteligencia artificial, y realidad virtual-, incluyendo consideraciones relevantes de derecho internacional, del derecho comparado, y del derecho interno, incluyendo normativa constitucional, legislación general y específica aplicables, así como las principales tendencias jurisprudenciales y proyectos de ley en tramitación en Chile.</p>
V. Régimen de asistencia	<p>80% Obligatoria</p>
VI. Controles y ponderación de los mismos	<p>100% memoria de titulación</p>
VII. Metodología	<p>Clases presenciales con el apoyo de material entregado previamente vía U-Cursos e investigación personal de cada estudiante dirigida por el profesor y ayudantes de cátedra, sobre la base de proyecto de memoria formulado en el taller precedente que sirve de prerrequisito al curso.</p>
VIII. Bibliografía básica	<p>ARAYA PAZ, Carlos, “Desafíos legales de la inteligencia artificial en Chile”, Revista Chilena de Derecho y Tecnología, 9(2), 2020, pp. 257-290.</p> <p>BARFIELD y BLITZ (ed.), “Research Handbook on the Law of Artificial Intelligence” (Edward Elgar, 2018).</p> <p>BARFIELD y PAGALLO (ed.), “Research Handbook on the Law of Virtual and Augmented Reality” (Edward Elgar, 2018).</p> <p>CERDA SILVA, Alberto, “Cyber Law in Chile” (Kluwer International Law, 2020).</p> <p>CERDA SILVA, Alberto, “Intellectual Property Law in Chile” (Kluwer International Law, 2020).</p> <p>CHAVÉZ VALDIVIA, Ana Karin, “Rediseñando la titularidad de las obras: Inteligencia artificial y robótica”, Revista Chilena de Derecho y Tecnología, 9(2), 2020, pp. 153-185.</p> <p>CONTRERAS, Pablo, “El derecho a la protección de datos personales y el reconocimiento de la autodeterminación informativa en la constitución chilena”, Estudios Constitucionales, Vol. 18, 2020.</p> <p>FICSOR, Mihály, “The Law of Copyright and the Internet” (Oxford University Press, 2002.)</p>

GONZÁLEZ, Gil y DE HERT, P., “Understanding the legal provisions that allow processing and profiling of personal data—an analysis of GDPR provisions and principles”. ERA Forum 19, 597–621 (2019)

HERRERA, Dina, “Propiedad Intelectual: Derechos de Autor” (Ed. Jurídica de Chile, 2ª ed., 2016).

LIPSZYC Delia, “Nuevos temas de derecho de autor y derechos conexos” (CERLALC, 2015).

MANGANELLI y NICITA, “Regulating the Digital Market: The European Approach” (Springer, 2022).

MAURUSHAT, Alana, “Disclosure of Security Vulnerabilities: Legal and Ethical Issues” (Springer, 2013).

MORALES, Marcos, “Temas Actuales de Propiedad Intelectual” (LexisNexis, 2006).

NAVAS NAVARRO, Susana et al., “Inteligencia Artificial Tecnología Derecho” (Ed. Tirant lo Blanch, 2017).

OSSA DARUICH, Álvaro. “Del laboratorio al mercado” (Ed. Ediciones UC, 2021).

PALMA ORTIGOSA, Adrián, “Decisiones automatizadas en el RGPD. El uso de algoritmos en el contexto de la protección de datos”, Revista General de Derecho Administrativo, No. 50, Iustel, 2019.

REINBOTHE, J. y VON LEWINSKI, S., “The WIPO Treaties on Copyright” (Oxford University Press, 2015).

VAIDYANATHA AYYAR, “The WIPO Internet Treaties at 25: A Retrospective” (Springer, 2023).

VV.AA., “Nuevos desafíos para el derecho de autor: Robótica, inteligencia artificial, tecnología” (Ed. Reus S.A., 2019).

VELASCO y MORALES, “Estudios de Derecho y Propiedad Intelectual” (Ed. Jurídica de Chile, 2009).

WALKER ECHENIQUE, Elisa, “Manual de propiedad intelectual” (Ed. Thomson Reuters, 2020).