

➤ **PROGRAMA ASIGNATURA**

Nombre del curso	Educación y Salud Vocal
Nombre del profesor(a)	Pamela Andrea Díaz Gallegos
Naturaleza (obligatorio, optativo, electivo o curso libre)	Curso libre
Horarios	Martes 11:00 a 12:00 (5) Jueves 11:00 a 12:00 (5)
Número de Créditos	4 créditos
I. Descripción del curso	<p>Curso libre, con enfoque preventivo con el objetivo de reeducar y concientizar sobre los hábitos de uso y mal uso vocal con la finalidad de valorar la importancia de la voz en los contextos educativos sociales y laborales como una herramienta fundamental y clave para el desempeño comunicativo.</p> <p>Mejorar la calidad de vida de los estudiantes por medio de la entrega de conocimiento teórico práctico y aplicación de protocolos sobre el cuidado vocal y técnicas.</p>
II. Objetivo General	Influir de manera directa en el mejoramiento de la calidad de vida del estudiante, promoviendo la prevención en el cuidado de la voz como herramienta fundamental en su proceso académico.
III. Objetivos Específicos	Entregar herramientas favorables para el estudiante con la finalidad de generar un impacto en su vida académica, promoviendo técnicas y herramientas útiles para un buen manejo de la impostación de la voz y/ u técnicas para mejorar la oratoria los diferentes tipos de discursos comunicativos.
IV. Contenidos	
V. Unidades	
VI. Régimen de asistencia	No de horas semanales: 4 No total de horas de la asignatura: 60 Asistencia requerida: 80%
VII. Forma de evaluación	
VIII. Metodología	

IX. Bibliografía

1. Fariás, P. *Ejercicios que restauran la función vocal. Observaciones clínicas*. Ed. Akadia. Buenos Aires, Argentina. Primera reimpresión, 2010.
2. Zambrana & Lopes. *Logopedia y ortopedia maxilar en la rehabilitación oro facial. Tratamiento precoz y preventivo. Terapia miofuncional*. Editorial Masson. Barcelona, España. Tercera reimpresión 2003, cap 1:1-7.
3. Segre R. y Naidich S. *Principios de foniatría para alumnos y profesionales de canto y dicción*. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires, Argentina. 1981, cap. 3:46-66.

➤ **PLANIFICACIÓN ASIGNATURA**

I. Programación de contenidos y actividades				
Semana	Contenidos - Temas	Descripción de actividades	Horas presenciales	Horas no presenciales
1	UNIDAD 1	Actividad de Introducción asignatura, a la salud vocal y educación.	04	
2	UNIDAD 1	Sistemas involucrados en la producción de la voz.	04	
3	UNIDAD 1	Fundamentos sobre el cuidado de la voz y la producción vocal en contextos educativos	04	
4	UNIDAD 1	La importancia de la función de la respiración y relajación como factor influyente en la inhibición del : 1. estrés 2. factores emocionales 3. mal habito (tabaco , alcohol)	04	
5	UNIDAD 1	Técnicas de relajación 1. Masaje terapéutico 2. Técnicas de meditación 3. Entrenamiento respiratorio 4. Métodos de relajación	04	
6	UNIDAD 2	Pauta de impostación de la voz y técnicas relacionadas. Técnicas de Calentamiento vocal	04	
7	UNIDAD 2	Factores de riesgo vocal y su influencia en el rendimiento vocal. 1. Alimentación 2. Actividad física 3. Vida sana 4. Fármacos 5. Reposo Vocal	04	

8	UNIDAD 2	Primera Evaluación I		
9	UNIDAD 2	Programa de cuidados vocales: higiene de la voz	04	
10	UNIDAD 2	Evaluacion de parámetros Locutivos	04	
11	UNIDAD 2	Evaluacion de parámetros no locutivos	04	
10	UNIDAD 2	Segunda Evaluación II	04	
11	UNIDAD 3	Ejercicios que restauran la función vocal Modulo I	04	
12	UNIDAD 3	Ejercicios que restauran la función vocal módulo II	04	
13	UNIDAD 3	Ejercicios que restauran la función vocal III	04	
14	UNIDAD 3	Manejo de técnicas de proyección vocal para profesionales de la voz	04	
15	UNIDAD 3			
16	UNIDAD 3			

17	UNIDAD 3			
18	Cierre administrativo	Evaluación final Estados de rendimiento Entrega de calificación de ramo	04	