FOTOGRAFIA ALTERNATIVA/Nociones de Química Fotográfica

I. INTRODUCCION

-Situación histórica

-Aplicaciones generales

III. VISION QUIMICA

IV. CONDICIONES OPERACIONALES

V. CIANOTIPIA

VI. GOMAS BICROMATADAS

VII. BROMURO DE PLATA

VIII. PAPEL SALADO

IX. VIRADOS EN IMÁGENES DE PLATA

X BIBLIOGRAFIA (este año 2020, Textos propios escritos por el profe y textos e imágenes de Internet )

Antes: Química Fotográfica, Pierre Glafkidès, Ediciones Omega, S. A. Barcelona 1953

Historic Photographic Processes. A Guide to Creating Handmade Photographic

Images. Richard Farbes. Allworth Press, New York. 1998.

Evaluación: Por situación especial de este año , elaboraremos un cuestionario cuyas respuestas estarán contenidas en los textos que les enviaré, más búsqueda de imágenes de ustedes en internet y esa será una nota y la otra por un trabajo personal. Me parece adecuado que nos contactemos por correo electrónico, el mío es [nyutroni@uchile.cl](mailto:nyutroni@uchile.cl) , ambas notas con ponderación 50%. Por favor envíenme sus correos, si es posible.

Y……… BIENVENIDOS Todas y Todos