|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del curso (o seminario) | **Tópicos en Neuroetología Sensorial** |
| Profesor(es) coordinador(es) | **Dr. Jorge Mpodozis.** |
| Profesores colaboradores | Dr. Juan Carlos Letelier, Lic. Gonzalo Marín, Dr. Claudia Cecchi, Dr. Cristian Villagra, Dr. (c) Daniel Opazo, Dr. (c ) Pedro Fernandez, Dr. (c) Maximo Fernandez. |
| Descripción (máximo 200 palabras) | En este curso se revisan algunos tópicos clásicos de la neuroetología de los sistemas sensoriales, desde una perspectiva comparada y de neurobiología sistémica. En particular, se busca profundizar en los mecanismos neurales que subyacen a las conductas sensoriales en vertebrados. Los fundamentos anatómicos y fisiológicos de la operación del sistema nervioso, así como las nociones básicas de la neurobiología (tales como correlación sensomotora, plasticidad neuronal y aprendizaje) son explicadas, ejemplificadas y puestas en acción a través del tratamiento de los distintos tópicos. El curso consiste en una secuencia de clases y seminarios bibliográficos, organizados progresivamente. Algunos de los tópicos que se revisan son: organización de los sistemas sensoriales en vertebrados; sistema visual y visión cromática; electro y magnetosensibilidad; ecolocación, flujo óptico y orientación espacial; reflejos de orientación visuo-auditivos y visuo-vestibulares; olfacción e interacciones semioquímica; canto y aprendizaje del canto en aves, socialidad y vocalización en mamíferos. |
| Requisitos  (si los hay) | Neurobiología o equivalente. |
| Carga horario (horas a la semana de clases) | Tres horas |
| Duración del curso (semanas) | 16 semanas |
| Periodicidad  ¿Anual, bi-anual, esporádico? (indique ultimo año dictado); ¿sujeto a mínimo de inscritos? (n) | Anual |
| Semestre (bimestre) en el cual se ofrece | Primero |
| Métodos de evaluación (indicando porcentajes) | Seminario bibliográfico: 70%. Participación en clases: 30% |
| Programa (indicando temario de clases) | Sistemas Sensoriales en Vertebrados.  Especializaciones sensoriales del nervio trigémino.  Aprendizaje temprano en vertebrados.  Olfato y semioquímica en vertebrados.  Visión de colores en vertebrados  Reflejos de estabilización visual en insectos y vertebrados.  Ecolocación Pasiva y Activa.  Electro/Magnetopercepción.  Aprendizaje del canto en aves.  Plasticidad visuo-auditiva  Ecología sensorial: Relación planta insecto.  Comunicación Vocal y Sociabilidad |
| Bibliografía | Los estudiantes reciben un conjunto de trabajos de investigación originales, de largo detalle. Pueden complementar la lectura de estos trabajos con los textos de consulta de Neurobiología general de su preferencia. |