



PROGRAMA DE CURSO BAILE FOLCLORE NACIONAL

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:	
NOMBRE DEL CURSO	BAILE FOLCLORE NACIONAL
AÑO	2025
CÓDIGO DEL CURSO	AFC129-4-1
PROFESOR	ROMMY ILUFI B.
SEMESTRE	1°
INICIO	02/04/2025

1.-PROPOSITO DEL CURSO

Este curso práctico busca que las y los estudiantes se apropien de las manifestaciones dancísticas del folclore nacional chileno, comprendiendo su contexto cultural y social. A través de la práctica de diversas danzas tradicionales, donde se fomenta el respeto por la identidad cultural, el trabajo en equipo, el liderazgo y la valoración del patrimonio nacional inmaterial.

2.- CONTENIDOS

UNIDAD 1: Introducción al folclore nacional chileno

- Definición y características del folclore.
- Zonas folclóricas de Chile (Norte, Centro, Sur, Insular).
- Instrumentos típicos y vestimenta tradicional.
- Reconocimiento de ritmos y compases característicos.

UNIDAD 2: Práctica de danzas tradicionales

- Cueca (huasa, urbana y campesina, jota, polka y cordillerana).
- Rapa Nui (honu ure mea mea).
- Norte Carnaval y Religioso (Diablada, cacharpaya y sambos caporales).
- Sur y Patagonia Chilena (chocolate, la nave y chamamé).
- Técnicas de desplazamiento, uso de pañuelo y expresión corporal.



3.- DESCRIPCIÓN

El curso entrega herramientas prácticas y teóricas para que las y los estudiantes reconozcan, valoren y representen distintas manifestaciones del folclore chileno mediante la danza. Se promueve una formación integral, desarrollando habilidades físicas, sociales y culturales.

4.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Ejecuta danzas tradicionales chilenas respetando sus elementos esenciales.
- Reconoce el valor cultural del folclore nacional y su rol en la identidad.
- Desarrolla habilidades de coordinación, expresión y trabajo en equipo.

5.- PLAN DE MEJORAS

- Se sugiere asistir a presentaciones folclóricas y eventos culturales complementarios al curso.
- Participar en actividades colaborativas de investigación sobre cultura tradicional.
- Presentación para el día de la Chilenidad en campus Juan Gómez Millas

6.- REQUISITOS DE INASISTENCIA

- El estudiante debe cumplir con 80% asistencia para aprobar el curso.

7.- REQUISITOS DE APROBACIÓN •

El rendimiento académico

- de l@s estudiantes será calificado en la escala de notas de 1.0 a 7.0.
- Si él o la estudiante no tiene 80% de asistencia, para no reprobar deberá eliminar el curso en las fechas estipuladas: - Primer y único periodo de renuncia: 23 y 24 de mayo 2025.
- El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier evaluación práctica debe presentar en un plazo máximo de tres días hábiles a contar de la fecha de inasistencia, si no se realiza la justificación en los plazos estipulados, el estudiante será evaluado con la nota mínima (1.0).



8.- RECURSOS

- Reproductores de música y parlantes.
- Pañuelos, vestimenta típica (según zona).
- Sala de talleres.
- Acceso a registros audiovisuales y musicales de danzas folclóricas.

9.- VESTIMENTA

- Ropa deportiva cómoda (short, polera, calza, buzo).
- Zapatillas deportivas para la actividad.
- Botella de agua.
- Pañuelo.

<h2>10.- EVALUACIÓN</h2>



Evaluación	Nombre Evaluación	N° de evaluación	Observación
Autoevaluación	Autoevaluación	1	Reflexión sobre participación, compromiso, progreso y asistencia.
Prueba práctica	Danza de zona norte a elección.	1	Ejecución de danzas por zona folclórica, individual o grupal.
Prueba práctica	Danza de rapa nui	1	Interpretación de una danza específica con elementos de expresión corporal.
Examen final	Presentación día de la chilenidad.	1	Presentación final grupal de 3 danzas de zona centro, cueca tradicional, cueca urbana, cordillerana.