Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Pedagogía en Educación Media en Biología y Química

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

F5210105	Comunicación Oral y Escrita

3. Code and Name of the Curricular Activity

F5210105	Oral and Written Communication

4. Pre-requisitos

Sin requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

2

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 1,5	*No presenciales:1,5*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2025

8. Ámbito del Conocimiento

9. Palabras Clave

Coherencia y cohesión; Escritura académica y situada; Alfabetización Académica; Multimodalidad; Oralidad

10. Propósito general del curso

El curso “Comunicación Oral y Escrita” tiene como finalidad desarrollar en los alumnos/as competencias de comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, que

faciliten su proceso de formación académica y profesional. Las experiencias formativas que se brindan buscan lograr un tránsito exitoso en la universidad y un desempeño profesional futuro acorde con las nuevas exigencias de la sociedad. Este curso, desarrollado en modalidad taller, enfatiza las competencias genéricas de la Universidad de Chile de comunicación oral, escrita y multimodal que posibilite un adecuado desempeño disciplinar durante el primer ciclo formativo básico y siente las bases para una comunicación eficiente y eficaz en las carreras pedagógicas.

Por medio de la adquisición, desarrollo y puesta en práctica de un amplio repertorio de modelos y estrategias de alto impacto para la comunicación técnica, se pretende fortalecer en los y las estudiantes sus competencias para la comprensión y producción del discurso académico, científico y profesional, con especial énfasis en la construcción del conocimiento, en el estudio de géneros disciplinares y en el proceso de lectura y escritura en la profesión docente.

La metodología de enseñanza-aprendizaje predominante es el trabajo por proyectos, por medio del cual las habilidades del lenguaje oral, escrito, visual y no verbal se desarrollan a partir de un trabajo mayor: la realización de un proyecto o investigación acorde a la disciplina.

11. General purpose of the course

The purpose of the course "Oral and Written Communication" is to develop in students

comprehension and production skills of oral, written and multimodal texts, which

facilitate their academic and professional training process. The formative experiences that are offered seek to achieve a successful transit in the university and a future professional performance in accordance with the new demands of society. This course, developed in a workshop mode, emphasizes the generic competencies of the Universidad de Chile of oral, written and multimodal communication that enable adequate disciplinary performance during the first basic training cycle and lays the foundations for efficient and effective communication in pedagogical careers.

Through the acquisition, development, and implementation of a wide repertoire of high-impact models and strategies for technical communication, the aim is to strengthen the students competencies for understanding and producing academic, scientific, and professional discourse. with special emphasis on the construction of knowledge, on the study of disciplinary genres and on the process of reading and writing in the teaching profession.

The predominant teaching-learning methodology is project work, through which oral, written, visual and non-verbal language skills are developed from a larger job: carrying out a project or research according to the discipline.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Cárdenas Wuth, Rocío Soledad

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Escuela de Pregrado

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

Trabaja colaborativamente, investiga, reflexiona y toma decisiones sobre su quehacer profesional pedagógico.

Desarrolla una mirada crítica y autocrítica.

16. Subcompetencias

E1.1 Promueve el acercamiento y la integración entre la escuela y su entorno local inmediato, reconociendo a los distintos actores que están vinculados con la comunidad escolar, para potenciar un trabajo en conjunto.

E1.4 Participa activamente en la implementación del proyecto educativo institucional y del plan de mejoramiento, para fomentar el trabajo colaborativo de todas/os sus miembros.

17. Resultados de Aprendizaje

RA 1: Accede a información confiable para sus investigaciones académicas, considerando criterios de validez, claridad y peso científico.

RA 2: Lee estratégicamente textos escritos, orales y multimodales, extrayendo información explícita e implícita de estos.

RA 3: Analiza, interpreta y evalúa la información contenida en los textos que lee.

RA 4: Planifica y produce textos y presentaciones orales de investigación propia en su ámbito disciplinar, atendiendo al objetivo de estos y la audiencia esperada.

RA 5: Utiliza el idioma español en un contexto académico-universitario, respetando su ortografía y gramática, y desplegando un vocabulario variado y preciso.

RA 6: Utiliza estratégicamente su voz propia en la comunicación de una investigación académica.

RA 7: Desarrolla materiales de apoyo que refuerzan y facilitan la comprensión de un texto oral.

18. Saberes / contenidos

Unidad 1: Producción de textos en contextos académicos y científicos.

Comprensión de textos: estrategias de lectura.

Estructura y propósito de los textos académicos y científicos.

Búsqueda y selección de fuentes veraces y confiables.

Estrategias para la escritura: planificación, redacción, revisión y corrección de textos.

Intertextualidad

Normas APA

Unidad 2: Expresión Oral en contextos académicos y científicos.

Expresión Oral: estrategias y recursos

Diseño de material de apoyo para presentaciones orales.

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Estudio personal de bibliografía mínima, Desafíos de lectoescritura, Presentaciones orales, Coevaluación y retroalimentación entre pares.

20. Metodología de Evaluación

En base al proyecto de escritura a realizar, se considerarán los siguientes hitos de evaluación:

Proyecto de escritura (30%): Redacta un proyecto de escritura académica y científica de interés, presentando un informe coherente y cohesivo, con una mirada crítica y autocrítica.

Reportes grupales (15%): Presenta avances de escritura académica de acuerdo al proyecto planificado para el curso.

Presentación oral (30%): Expone su proyecto de escritura utilizando material de apoyo explicando sus principales hallazgos y contribuciones al ámbito de estudio seleccionado, adecuándose además a las convenciones formales propias de la situación comunicativa.

Tareas y actividades semanales (25%)

21. Requisitos de aprobación

22. Requisito de asistencia

4.0	80%

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

Castelló, M. (2007). Planificar, escribir y revisar: actividades diferentes pero recurrentes. En
Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, I., Teberosky, A., & Zanotto, M. (58-72).
---------- Cinco reglas de oro par escribir textos científicos [y no morir en el intento] En
Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, I., Teberosky, A., & Zanotto, M. (77-81).
---------- El roce hace el cariño: aprendiendo a disfrutar de la escritura científica. En
Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, I., Teberosky, A., & Zanotto, M. (142-151).
Álvarez-Angulo, T. (2011). Revisar y reescribir textos académicos en la formación del profesorado. Revista complutense de educación, 22(2), 286-292.
Mariángel, K. (2019). Presentación oral de trabajos finales y defensas de tesis. En Montes, S & Navarro, F. (Eds.). Hablar, persuadir, aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos. (pp. 114-125). Disponible en: http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/17330.

24. Bibliografía Complementaria

Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, I., Teberosky, A., & Zanotto, M. (2007). Escribir y

comunicarse en contextos científicos y académicos. Barcelona: Graó.

Falabella, S. et al. (2007). ESE:O Workshop: Escritura y publicación: claves para el cambio social.

Jiménez, F. López I., Sánchez, M., Galán, C., Rodríguez, M., et al. (2017). Metodología para el

trabajo con géneros discursivos académicos.

Montes, S., & Navarro, F. (2019). Hablar, persuadir, aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos. Universidad de Chile.

25. Recursos web

https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/ — Aprendizaje U Chile: Recursos para leer, escribir y hablar en la universidad.
https://educrea.cl/biblioteca-docente/biblioteca-tics/ — Artículos y orientaciones sobre las TIC en el ámbito de la docencia.
https://dle.rae.es — Diccionario de la Real Academia Española.
https://ingvb.files.wordpress.com/2015/03/lista-de-conectores.pdf — Lista de conectores gramaticales clasificados por función.
https://scholar.google.com/ — Motor de búsqueda enfocado en textos científicos y

académicos.
https://libros.uchile.cl/1243 — Manual resumen de la 7ma edición APA.
http://comunicacionacademica.uc.cl/recursos-espanol — Programa de apoyo a la comunicación académica UC. Recursos para la producción y comprensión de textos académicos.
https://www.uchile.cl/portal/informacion-y-bibliotecas/apoyo-a-la-investigacion/publicay-comparte/159333/gestores-de-citas — Gestor de citas, Portal de la Universidad de Chile.

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y Link WEB DiGenDiFil

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio univesitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA Link WEB DiGenDiFil y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña #MiPronombre

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de géneroy discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa DIGEN UCHILE