

**PROGRAMA DE CURSO**

<b>Nombre de la Actividad Académica</b>	Sujeto joven y culturas juveniles	
<b>Nombre de la Actividad Académica en inglés</b>	Youths and youth cultures	
<b>Unidad Académica/organismo que lo desarrolla</b>	Departamento de Estudios Pedagógicos	
<b>Ámbito</b>	Formación Especializada	
<b>Tipo de créditos</b>	Presencial	No presencial
	1.5h	1.5h
<b>Número de créditos SCT – Chile</b>	<b>3</b>	
<b>Requisitos</b>	Procesos psicológicos del Aprendizaje	
<b>Propósito General del curso</b>		
Reflexionar críticamente en torno al fenómeno de la juventud con especial énfasis en la realidad nacional y a partir de su vinculación con la institución educativa. La hipótesis central del curso es que la juventud sería una experiencia social, cultural y subjetiva, socio-históricamente situada en un doble sentido: diacrónico y sincrónico		
<b>Competencias perfil de egreso a las que contribuye el curso</b>		
<p>2.2: Evalúa diversos modelos conceptuales sobre el desarrollo biológico, psicológico, cognitivo, social y cultural de los estudiantes con el propósito de integrar en su trabajo pedagógico la comprensión del desarrollo y aprendizaje humanos como procesos situados y multidimensionales.</p> <p>2.3: Genera espacios de respeto e inclusión de la diversidad, articulando tanto el ámbito individual como el colectivo, para facilitar los procesos de construcción de la identidad de sus estudiantes y de convivencia escolar democrática.</p>		
<b>Competencias sello</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad de investigación</li> <li>2. Capacidad crítica y autocrítica</li> <li>3. Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad</li> </ol>		
<b>Resultados de Aprendizaje</b>		
<p>-Analizar las relaciones entre sociedad, poder y edad, incorporando una perspectiva sociocultural del sujeto joven, con el propósito de construir relaciones pedagógicas democráticas en la institución escolar</p> <p>-Historizar la categoría de juventud, evidenciando las estrategias discursivas habituales con las cuales se construye, de modo tal de posibilitar la desnaturalización de dicho concepto.</p> <p>- Incorporar las características socioculturales de las y los jóvenes a través del conocimiento producido a nivel nacional y latinoamericano, con el fin de incorporar sus intereses al currículum y a sus estrategias didácticas y evaluativas.</p>		

***Saberes/ Contenidos***

**Primera Unidad: Construcción sociohistórica y discursiva de la categoría de juventud.**

- El concepto de juventud.
- Jóvenes y juventud: Condición juvenil y juventud como categoría.
- Miradas disciplinarias y configuración del campo de estudio.

**Segunda unidad: Juventud(es) y escuela**

- La escuela como proyecto moderno: la producción del alumno
- Transformaciones del proyecto y forma escolar: tensiones y desafíos
- Jóvenes y escuela: Significados juveniles sobre la escuela
- Relaciones generacionales en la escuela

**Tercera Unidad: Escenarios y relatos de juventud**

- Culturas juveniles: prácticas y formas de subjetivación
- Preguntas sobre lo juvenil desde los propios jóvenes: tópicos planteados por los grupos de trabajo del curso

***Metodologías***

1. Clases expositivas: exposición y discusión teórica de conceptos centrales, con énfasis en la ejemplificación y aplicación de dichos conceptos.
2. Análisis y comentarios crítico de textos: discusión teórica de textos fundamentales guiada por la profesora.
3. Aplicación práctica de conceptos
4. Plenarios y discusiones grupales
5. Tutorías

***Evaluación***

- La evaluación del curso se basa en un trabajo de escritura reflexiva y colaborativa a partir de los contenidos revisados durante el curso. Para ello, se construirán comunidades de reflexión compuestas por 3 estudiantes, quienes trabajarán a lo largo del semestre una problemática definida por el grupo, poniendo en juego los enfoques, categorías y contenidos del curso, más la bibliografía específica que resulte pertinente a la temática de cada grupo.
- Se realizarán tres entregas con los resultados de este proceso.
- Para acompañar formativamente la formulación y retroalimentación de esta evaluación, se realizarán tutorías grupales
- Se comunicará con anticipación los criterios (pautas) y fechas de las entregas del trabajo grupal en el cronograma del curso
- Este curso no contempla examen

**Requisitos de aprobación**

Asistencia mínima a cátedra: 75%

Asistencia a tutoría: 100%

Nota Final igual o superior a 4.0

**Palabras Claves**

Juventud, Pedagogía, Cultura Juvenil, Cultura Escolar

**Bibliografía Obligatoria (No más de 5 textos)**

- i. **Alpizar, Lydia, Y Bernal, Marina. (2003).** La Construcción Social de las Juventudes. *Ultima década*, 11(19), 105-123. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362003000200008>
- ii. **Bourdieu, Pierre (1990).** *La juventud no es más que una palabra*. En, *Sociología y Cultura*, México: Editorial Grijalbo
- iii. **Pablo Pineau, Inés Dussel y Marcelo Caruso (2001).** *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires: Paidós. (Capítulo 1)
- iv. **Saintout, Florencia (2009).** **Jóvenes: el futuro llegó hace rato. Percepciones de un tiempo de cambios: familia, escuela, trabajo y política.** (Crisis: la juventud en tiempos de ruptura y desconcierto. pp-25-36) (Escuela: ¿una educación para qué?. pp.125-151)

**Bibliografía Complementaria**

- i. **Franssen, Abraham, (1997).** *Los jóvenes secundarios: entre el zoológico y la selva*. Santiago: CIDE, Santiago,
- ii. **Baeza, Jorge (2001)** "El Oficio de ser alumno en jóvenes de liceo de sector popular". Cap. IV, "El oficio de alumno desde las voces de los jóvenes, sistematización y análisis: observaciones etnográficas". Serie de Investigación N° 19, Universidad Católica Silva Henríquez. Santiago
- iii. **Margulis, Mario (1996),** "La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud". Editorial Biblos, Buenos Aires, 1996.
- iv. **Aguilera, Óscar (2014).** *La idea de Juventud en Chile en el siglo XX*. Anagramas, Universidad de Medellín.

**Recursos web**

[www.juventudes.cl](http://www.juventudes.cl)

[www.teenagefilm.com](http://www.teenagefilm.com)

<https://ultimadecada.uchile.cl/>