

**Escuela de Pregrado**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISP0105

Taller de Lectura y Escritura Académicas

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISP0105

Academic reading and writing workshop

4. Pre-requisitos

Sin requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 3*

*No presenciales: 6*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2024

8. Línea Formativa

Formación Básica (FB)

9. Palabras Clave

Alfabetización académica, lectura estratégica, escritura por procesos, oralidad, presentaciones orales efectivas

10. Propósito general del curso

Las habilidades comunicativas en torno a la expresión oral y escrita en contextos universitarios se tornan esenciales para el desarrollo de las y los estudiantes. Por un lado, la escritura se configura como una herramienta poderosa de construcción, organización, desarrollo y comunicación del pensamiento y, por otra, la oralidad es esencial en el desarrollo universitario y futuro profesional de los estudiantes de Licenciatura en lengua y literatura hispánica.

Así, el propósito general del curso radica en desarrollar habilidades comunicativas en contextos universitarios en función de las habilidades de lectura, escritura y oralidad.

11. General purpose of the course

Communication skills in university contexts become essential for the development of students. On the one hand, writing is configured as a powerful tool for the construction, organization, development and communication of thought and, on the other, orality is essential in the university development and professional future of Bachelor's students in Hispanic Language and Literature.

Thus, the general purpose of the course lies in developing communication skills in university contexts based on reading, writing and oral skills.

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Marcelo Cárdenas

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

Marcelo Cárdenas

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Lingüística

*Descripción Curricular*

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

Lingüística

16. Competencias a las que contribuye el curso

4. Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española.

17. Subcompetencias

4.1. Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos, 4.2. Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios, 4.4. Edita y corrige distintos tipos de textos, 4.5. Prepara, realiza y evalúa exposiciones orales de nivel académico profesional.

18. Resultados de Aprendizaje

- Ser efectiva/o en la planificación, redacción, edición y reescritura, en lectura y en la elaboración de presentaciones orales. - Conocer el proceso de la escritura desde una instancia universitaria situada - Dominar técnicas para hacer una presentación oral efectiva.

19. Saberes / contenidos

- Lectura estratégica
- Lectura como herramienta de acceso al conocimiento
- Alfabetización académica
- La escritura como un proceso
- Etapas de la escritura
- La escritura en el contexto académico
- La oralidad
- Presentaciones orales efectivas

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

La metodología de las clases se alternará según el tipo de contenidos que haya que revisar, por lo tanto, habrá metodologías expositivas de introducción a la teoría de base, así como también y, por, sobre todo, las de tipo procedural al ser la lectura, la escritura y la oralidad el núcleo de la asignatura. Así, habrá protagonismo de las clases prácticas para que las y los estudiantes puedan desarrollar de manera progresiva las habilidades que esta asignatura promueve

21. Metodología de Evaluación

Tareas de lectura

Tareas de escritura por procesos desarrolladas en clases Tareas de expresión oral en torno a los productos escritos desarrollados en clases

22. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4

OTROS REQUISITOS: Leer y participar activamente en clase, con los textos en la mano. Participar semanalmente en la plataforma virtual del seminario.

23. Requisito de asistencia

ASISTENCIA (indique %):  
90%

*Recursos*

24. Bibliografía Obligatoria

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

Castelló Badia, M. (2007). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias. (1a. ed.). Graó.

Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama

Lillis, T. (2017). Resistir regímenes de evaluación en el estudio del escribir: hacia un imaginario enriquecido. Signo y pensamiento 36, pp.66-81

Navarro, F. , Álvarez, M. , Cassany, D. , Castro, C. , González-Álvarez, P. , Lillis, T. , Lovera P., Montes, S., y Uribe, F. (2021). Escritura e inclusión en la universidad: herramientas para docentes. Santiago: Universidad de Chile

25. Bibliografía Complementaria

Cuesta, J.M. y Jiménez, J. (2005). Teorías literarias del siglo XX. Una antología. Madrid: Ediciones Akal

Restrepo, E. (s/f). Antropología y colonialidad. Culler, J. (s/f). Introducción a la teoría literaria ¿Qué es la literatura y qué importa lo que sea?

En Siobhan Chapman & Christopher Routledge (eds.), Key ideas in Linguistics and the Philosophy of Language, pp. 97-100. Edinburgh: Edinburgh University Press. Traducción de Darío Rojas

26. Recursos web

No aplica

**Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:**

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre

beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl) o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)